

ناسینی بیرى مروّف

میکانیزمی پاریزگاری دهروونی

بۆچوونه کانی دکتۆر سیگمۆند فروید



نوسینی: دکتۆر محهمەد عەلى ئەحمەد دەند
وەرگیرانی: حەمە رەشید حەسەن

ئەم كىتەبە

لە ئامادەکردنى پىنگەى

(مىنىرى) (قرا) (التقافى)

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM

بۆ سەردانى پەيجى پىنگە:

[/https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada](https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada)

بۆ سەردانى پىنگەكە:

<http://iqra.ahlamontada.com>



ناسینی بیرى مروڤ مېکانیزمى پاريزگارى د پروونى ؟؟

نوسینی: (دکتور محمەد عەلى ئەحمەدوفند)

ومرگيرانى: حەمەرشید حەسەن

چاپى يەكەم ۲۰۰۹

پیتاسی کتیب:

ناوی کتیب: ناسینی بیرى مروۇ میکانیزمی پاریزکاری دموونى؟؟

بۇ چوونه گانی : د. سیگمۇند فرۆید:

نوسینی: (دکتۆر محمەد عەلى ئەحمەد وەند).

ومرگیرانی: حەمەرەشید حەسەن.

دیزاین: ئارام علی

سالی چاپ: بەهاری ۲۰۰۹

چاپخانه: چاپەمەنى سایە.

تیراژ: ۱۰۰۰

له بۆلگه گرانده گانی خانه ی چاپ و به خشی

سایه



تاونیشان: سلیمانی - آزادی - سەر سه ده گه

۰۷۷۰۲۱۱۹۵۶۶

۰۷۷۰۱۵۵۰۸۵۳

زنجیره ی کتیب ۳۵۰

پیرست

لاپەرە	بابەت
۷	پېنگانەى گەسابەتى
۲۴	مېنگانىزمىيەكانى بەرگى
۲۸	جۇرى چالگى جۇرى مېكانىزمى پارىزگارى
۳۳	جىياوازى سەركۈتكردن و بەرگى
۳۴	ئەنجامى ئارەزىوى سەركەوتن
۳۶	سۈدى زىادەپەوى لە سەركۈتكردن دا
۳۹	قەرەبۈۈكردنەۋە لە پۈانگى ئەدلەرەۋە
۴۷	قەرەبۈۈكردنەۋە پارىزگارمىيە يا خۇلادان
۵۰	قەرەبۈۈكردنەۋە لە لاين مندالەكانمانەۋە
۵۲	قەرەبۈۈكردنەۋە لە پىنگى جەرىمەۋ تاوانەۋە
۵۳	قەرەبۈۈكردنەۋە لە پىنگى زەمو سەرنزەشتى گەسانى دىگەۋە
۵۴	قەرەبۈۈ لە پىنگى خۇپەسەندى
۵۵	قەرەبۈۈكردنەۋە لە پىنگى دەسلەتسى گەرە
۵۷	بەكارمىنانى قەرەبۈۈ لە بۈۈرىكى سەركەۋتۈدا
۵۹	قەرەبۈۈكردنەۋە لە پىنگى خەيالاتەۋە
۶۱	قەرەبۈۈكردنەۋە لە پىنگى ھۈنەرەۋە
۶۳	قەرەبۈۈكردنەۋە لە پىنگى بى چاۋو رۈۈى يان جىياوازى دروست كۈدن بايىكى
۶۵	قەرەبۈۈكردنەۋە لە پىنگى ھاۋدەردى ھاۋىقۇزىيەۋە

٦٦	قەريووكردنەوە لە ڕینگەي يارمەتي خيڤراوە
٦٧	قەريووكردنەوەي زيادەپەوي ، يان زيادەپوي لە قەرەبوکردنەوە
٧١	هاوشيوەگەري
٧٤	چەند نمونەيەك لە خۆبردنە ريزي كەسانی كە
٧٦	هاشيۆەگەري لە هونەردا
٧٩	جۆريكي كەي هاوشيوەگەري
٨٠	پاساو ھيتانەوە
٨٤	نمونەيەك لە بەلگە درووست كردن
٨٥	پشيلە دەمي نەنگەشت دەلي....
٩٢	حەوت بەلگەي پتدانەوە
٩٤	چەند بەلگەيەك لە درووستکردني پەتدانەوە
٩٥	باسکردني رابواردن يان كەميك رابواردن
٩٩	نرخي درووستکردني پتدانەوە
١٠٠	گۆپنكاري جي گۆرين
١٠٤	ھۆكاري خۆلادان لە ئامانج و بەرنامەي بنەپەتي
١٠٦	جيگگۆرين و گواستەوەي ھاندەرائي توندو تيژ
١٠٨	نمونەيەك لە شيوازي جي گۆرين
١١٣	سودوو زياتي گۆپانكاري...
١١٥	ئاراستەي گەپنەوە بۆ دەوراني مندالي
١١٦	بي ئوميدى و گەپنەوە بەرەو دواوە
١١٨	پتيويستي پشت بەستن و گەپانەوە بەرەو دوا

۱۲۰	خەو گېرئانەوہ واتە پاشە کشە
۱۲۳	گەرئانەوہ بەرەو دواوہ لە کانی لە دایک بوونی ...
۱۲۵	سود وەرگرتن لە زیادەپوی
۱۲۷	پاریزگاری خۆ دزینەوہ
۱۲۹	پاریزگاری خۆدزینەوہ
۱۳۱	کۆمەڵیک شتوانی خۆدزینەوہ ...
۱۳۲	خەیاڵکردن خەون پەرسی
۱۳۹	پێداگری
۱۴۲	لاف و گەزاف
۱۴۳	گالته جاپی و گالته پیکردن
۱۴۴	گۆشە گیرى و بى موبالاتى
۱۴۵	خۆکوشتن
۱۴۶	دەرەکی دەروونی
۱۴۸	بەشیك لە دەرونگەری
۱۵۲	دەرونگەرایى و نەخۆشى
۱۵۴	لە خۆ دوورخستنهوہ
۱۶۰	سوودی زیادەپوی...
۱۶۱	تەکنیکی لە خۆدوورخستنهوہ
۱۷۲	لێکدانەوہی ھونەرەئەسەری ھونەری
۱۷۴	ھونەر و نەخۆشی دەروونی
۱۷۶	بەرزبوونەوہی لەزەتى دەمی...
۱۷۸	بەرزبوونەوہ یان لەزەتى ...
۱۸۰	بەرزبوونەوہی ووردبینی

۱۸۳	بەرزكردنەۋەي گەۋدەي ۋە دەسلەپكى زىياتر
۱۸۵	بەرزبونەۋەي كىشە دەروونىيەكان
۱۸۶	ھاندانى بەرزكردنەۋەي ...
۱۸۷	بەرزكردنەۋەي شەپخۋانى ۋە دەمارى
۱۸۹	ويستى بەرزبونەۋەي ناۋو ناۋ بانگ
۱۹۰	بەرزبونەۋەي تۆلە كوردنەۋە
۱۹۱	بەرزبونەۋەي ھاندەرانى ...
۱۹۲	بەرزكردنەۋەي خراپكارى ۋە تىكەدەرانە
۱۹۴	بەرزبونەۋە يان سەركەۋتن
۱۹۷	لىۋوردبونەۋەيەكى تر لە بىۋارى سەركەۋتن
۲۰۱	ھۆكارى سەركەتنى ھەساد
۱۰۲	گۆپان يان گۆپنكارى
۲۰۶	نیشانەكانى گۆپان
۱۰۸	گواستەۋە يان ترانسفۇر
۲۱۰	بەرھەلىستى سۆز...
۲۱۲	دوۋر كۆتەۋە
۲۱۴	دامەزىل يان جىگىر كۆرۈن
۲۱۷	پوچەلكۆرۈن ...
۲۱۹	ھەستكۆرۈن ۋە گەپانەۋە بەلەي خۆتەۋە
۲۲۱	خۆپىگىرى
۲۲۲	پەتكۆرۈنەۋە
۲۲۵	بەكارھىنانى شارەنەۋە
۲۲۶	كۆرۈنەۋەي بىۋىنەر
۲۲۷	ھىابونەۋە يان خۇلادان

پیکهاتې کسایه تی

(فرۆید) له بواړی چاره سهری نه خوښه ده ماریه کاندای بوی دهرکه وت که وتی زځر له نه خوښه کان بی بنه ماو که مو زځر له دهره وهی باز نهی که ساییه تی نه و مړوڅانه دان، زانی که ناوهر وکی نه و بیروکانه ناکریت له ناگاییه وه بینو گیشته نه و نه جامه ی که په نگه له دهره وهی ناگاییه وه بین. فرۆید گیشته نه و بپوایه ی، که چالاکیی دهره ونی، له ساتی ناگایی و ناگاییدا سی پووی جیای هیه. له خوڅاگا، نیوه له خوڅاگاله خو ناگا. بڅ بهرجه سته بونی نه و رووانه ویژدانی مړوڅ به پارچه یه ک سه مۆلی زځر گهره دده نهی که له نیو ناودابی، به شیکی بچوکی نه و که له دهره وهی ناوهره که یه، نه وهیه که ناگای له خوڅیه تی و ناگای له دهره وروبه ره که یه تی، خاوه نی گشت نه و شتانه یه که به هوپانه وه مړوڅه که په یوه ندی به دهره وروبه ره که یه وه ده کات.

ویژدانی به ناگا، یا هه سنی روناک، بریتیه له بیرکردنه وه یه کی دیاریکراو روویه کی نه و چالاکیه یه که له و بابته یا نه و داخوازیه دا ډیته پیش به ته وای له چوارچیتوهی نیسه که دا به کار ده هینری، به جوریکی تر نه گهر له ژبانی دهره ونی مړوڅ بکولینه وه، له وپواره دا ده توانری (هیزی تیگیشتن، یاده وهری، وردی، روا ته ته جهسته یی، ناگایی ناوهره کی یا حاله تی سۆزداری) له ساتیکی دیاریکراودا به دی بکریت، نه و به شه زځره ی له ناوهره که دایه و نادیاره، به شی له خو ناگایه یا هه سنی تاریکه که دهره له دهره سلائی عه قل و تیگیشتن. به بچوونی

فرۆید ئه‌و به‌شێ له‌خۆی بێ ناگایه‌ خه‌زێنه‌یه‌کی بیره‌وه‌ری و به‌سه‌ره‌اتی ژیانه‌، که‌به‌شێک له‌وانه‌ به‌هۆی دهرده‌داریه‌یه‌ له‌بیرچۆته‌وه‌؟ به‌لام له‌راستیدا له‌شه‌وه‌زه‌نگی تاریکی له‌خۆ بێ ناگاییدا له‌و خه‌زێنه‌ گه‌وره‌یه‌دا ماونه‌ته‌وه‌ ناوه‌پۆکی ئه‌و به‌شه‌ دۆخ و هه‌ست و ره‌فتارگه‌لیک پێک دێنن که‌له‌ژێر رکێفی ویستدانه‌بووه‌، به‌ لۆژیکێ یاساکانی کات و شوێن سنوردار نییه‌، له‌دۆخی ئاساییدا سه‌باره‌ت به‌وان بێ ناگاین.

له‌نیوان دوو به‌شێ به‌ناگا و بێ ناگادا، په‌رده‌یه‌ک هه‌یه‌ که‌له‌کاتی ئاسایدا تێپه‌ڕینی بیرو نه‌ندیشه‌ی به‌نازار بێ ناگا رێگری له‌به‌ناگا ده‌کات؟ به‌لام له‌خه‌ودا په‌رده‌ی ناوبراو که‌م یا زۆر نامینێ، لانی که‌م تاییه‌ته‌ندیی تێپه‌ربوون به‌خۆیه‌وه‌ ده‌بینێ رێگه‌ده‌دات. پڕوهۆشی سه‌ره‌تایی مڕۆف سه‌ره‌له‌بدات، له‌بۆری خه‌وینیندا له‌خه‌ودا ئاشکرا بێ.

له‌ویواره‌دا ناوه‌پۆکی نادیار له‌راستیدا له‌خه‌ودا به‌ربه‌ستیک بێ ناگا رێکده‌خات و به‌کاری ده‌هێنێ. له‌نیوان نه‌ودوو به‌شه‌ ناوبراو دا به‌شیک نیوه‌ناگا هه‌یه‌ که‌له‌ بیره‌وه‌ریگه‌لیکه‌وه‌ سه‌ری هه‌لداوه‌ که‌ به‌زه‌حمه‌ت دێته‌وه‌یاد. به‌جۆرێک هه‌لسه‌نگاندن، “فرۆید” ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی به‌هوشیاری و تیگه‌یشته‌وه‌ هه‌یه‌ ناوی لێناوه‌ به‌ناگا. ئه‌وه‌شی له‌بۆری ترسو بیرکردنه‌وه‌دا خراوته‌ په‌راویزه‌وه‌ ئه‌وه‌ به‌بێ ناگا ده‌زانێ. ئه‌وه‌ی نیوه‌ناگایه‌ به‌پێچه‌وه‌ی هه‌ردوو بواره‌که‌دا تێ نه‌په‌پێ، ئیشوکارو بیرکردنه‌وه‌که‌ی له‌ژێر ده‌سه‌لاتی هوشیاریدا نیه‌ به‌لام به‌که‌مێک تێپه‌ڕانین و تیکۆشان هه‌ستیک به‌تیگه‌یشتن ده‌کات. بۆتیگه‌یشتنی زیاتر له‌پێچه‌کی دهر وونیدا بۆچونیکێ تر ده‌خه‌ینه‌ به‌رباس وایدا بێنێن مۆمیک له‌ژۆرێکدا هه‌لکراوه‌و له‌و ژۆرده‌دا له‌بۆری تاریک و پوونیدا سێ به‌شمان هه‌یه‌، به‌شیک ته‌واو پووناک، به‌شیک تاریک، به‌شیک تاریک و روون، ده‌بینین

نوهی له بهشی ته‌واو روناکدا هه‌یه به‌باشی ده‌بینرئ و هه‌ستی پئ ده‌که‌ین
 نوهی له بهشی تاریکدا هه‌یه نابینرئ و هه‌ستی پئناکرئ، له بهشی تاریک و روند
 شتیک ده‌بینن به‌لام به‌باشی لئی تئناکه‌ین ته‌نیا زانیاره‌کی گشتیمان
 له‌باره‌یه‌وه هه‌یه. به‌شی روناک به‌ناگایه یا هه‌ستی روناکه، به‌شی تاریکی به‌شی
 بئ ناگا یا هه‌ستی تاریکه. به‌شی تاریک و روون، هه‌ستی نیوه ناگا یا مام
 ناوه‌ندی به‌پئچه‌وانه‌ی هه‌موو ده‌رووناسه (کلاسیک) هه‌کانه‌وه فرۆید
 له‌وباوه‌په‌دایه که هه‌ستی تاریک چالئیکی به‌تال و تاریک نییه، نه‌گه‌ر له ناوچه‌ی
 تاریکی نمونه‌که‌ی سه‌ره‌وه‌دا ئیمه هیچ نه‌بینن، نه‌بینن مانای ئه‌وه نیه که
 هیچی تیا نه‌بئ له‌وانه‌یه له‌ویدا هه‌زاران شت بونی هه‌بئ به‌لام ئیمه نابینن
 فرۆید ده‌لئ ئه‌وه‌ی بئ ناگایه ره‌شو تاریکه، به‌لام به‌تال و بۆش نییه، نه‌ک
 به‌تال و بۆش نیه به‌لکو پره له هه‌زاران ئاره‌زووی به‌ئاوات نه‌گه‌یشتوو سه‌دان
 پئشهات و به‌سه‌رهاتی له‌بیرکراو، پره له‌تاقیردنه‌وه‌ی ژيانی پئش و،
 هه‌ستکردن به‌وان که‌یه‌ک له‌دوای یه‌ک چونه‌ته نئو دنیای بئ ناگا و له‌نئو یه‌کدا
 ده‌وره‌دراون ئه‌و ئاوات و ئاره‌زووه به‌نه‌نجام نه‌گه‌یشتوانه، ئه‌و ناکامیه له‌ده‌ست
 ده‌رچوو له‌بیرکراوانه، جانه‌گه‌ر به‌هۆی زه‌بری دابی کۆمه‌لایه‌تی بئت یان به‌هۆی
 جیبه‌جی نه‌بونی له هه‌ستی روناکدا به‌ره و هه‌ستی تاریک و بئ ناگایی یا به‌ره و
 گۆرستانی زنده به‌گۆرکردن نه‌مبار ده‌کرئت، گۆرستان هه‌ستی تاریک،
 بیده‌نگ و که‌ به‌لام له‌کارکه‌وتو نییه ئه‌و چالاکیه تونده‌ی له‌ویدا له‌ئارا‌دایه و
 ده‌سه‌لانداره، کاتیک ستونیک له‌گه‌ل شتیک ریه‌قدا به‌ر یه‌ک که‌وتوو به‌ریه‌ست
 نه‌وی گێراوه‌ته‌وه، هه‌رچه‌ند له‌وانه‌یه به‌ناسانی له‌بیرکرایت به‌لام هه‌یزی
 شاراوه‌ی ئه‌و هه‌چ کاتیک توانای خواستنی خۆی به‌دوور نازانیت، ئه‌و هه‌یزه
 نازاد نه‌کراوه به‌هیوای وزه و توانایه‌ک هه‌میشه ناماده‌ی به‌ره و پئش چونه،

به هم مو جوړه کانی ژیاڼه وه نه گهر به زه حمه تیش بیت سه ره لده دات، جار جار به هوی له بیر چون یان کاتیک به هوی هله ی قسه کردن یان هله ی نوسین له وېواره دا له وانه یه له شیوه ی نیشانه ی نه خوښی دهروونی پیدا بیت، به هر حال جیاواز له کومه لیک نه خوښی دهروونی که نه و مړوځه به ته وای له کوته کانی ده ورو بهر لاده دات، ناوهر وکی بی ناگا هیچکاتیک به شیوازیکی روت ناچنه نیو هه سستی روناکه وه، به لکو روژانه به رده وام له هه لسوکه وندا یا له خود له شیوه ی هیماو ناماژده دهرده که ویت، له وېواره د تیگه یشتن له م هیماو ناماژانه ده توانیت یارمته ی لیکدانه وه ی خونه کان بدات بو په ی به چیه تیان بیات، فرۆید بۆتیگه یشتن له نا ناگای به نه خوښه کانی خوی، جگه له لیکدانه وه ی خونه کان یان هاوکاری د کردن بۆنه وه ی ویستو ناره زووه سه رکوت کراوه کان یان به بیر به بیتته وه بۆ نه و مه به سته بواریکی دهره خساند تا کو نه خوش نه وه ی له ناخیدایه دهری بریت به راشکاوانه باسی بکات.

به م جوړه ریکخستن و به شبه شکردن و شیکردنه وه ی سه رجه م روداوه کانی نه خوش تا کاتی مندالی له کیشو نا نارامیه کانی نه خوش تیده گات، له دوا ی نه وه ی بوچونه کانی ناگاو بی ناگاو نیوه ناگا هیزی زیاتری پیدا کرد (فرۆید) پیکهاته یه کی تری که سایه تی پېشنیار کرد که به شی تری هه بوو گه شو و پیگه یشتنی له دایکبون و سه رده می منالیه وه ده خسته به رباس نه و به مه به سستی دهر خستنی پیکهاته ی که سایه تی، کردیه سی بهش یا سی سیسته م و ناوی لینا (نهو) (من) (منی بالا) له م باسه دا به دوا ی یه کدا واته به زنجیره به دوا ی نه وشته باسکراوانه دا ده روین. فرۆید نهو (id) به گوره ترین به شی پیکهاته ی دهرونی که سایه تی ده زانی، که خاوه نی هه موو غه ریزه و خواسته سه رته تاییه کانی مړوځ بووه به شیوه یه کی گشتی ناره زوی له زه ت و

خوښی ژيان و دوورکه و تنه وه له دهر دو ئازار بوه، ټو هه ربه م جوره سهره لداني
 نه و ده سه لانداره که هه مان به چه ی به ده ست هيټانی له زه ت و دوور له رهنجی
 هه به . فرۆيد، نه و به به شيك له بي ئاگايی ده زانيت، چونکه شيراز هه ک که له به ر
 ناستی کومه لايه تی نابی ئاشکرا بکړی به شيکن له ره وشت له نيو بی ئاگاید
 ده ميټيټه وه، ره وشت له چوارچيټوه ی له دايک بوندایه، چونکه مندا ل هيج
 مه به ست و به رنامه هه کی نيه جگه له له زه ت و خوښی وه رگرتن، جا له به رنه وه
 ده توانم بلټم نه وه خه زينه و سهرچاوه ی هيژنکی ژيانه، يابه بچوننکی تر
 به شيکی ژيان و مهرگ رابه رايه تی و نوينه رايه تی ده کات. نه م به شه که سايه تييه
 به رده وام له هه ولی له زه ت و خوښيدايه و هه سته دوژمنکار په کان به تال
 ده کاته وه، به جوريک که ده توانريت نه وه به جوريک ئازه ل له نيو مړوفا دابريت
 که نيشی نه و له ژيری به دهره له کات وشوين و لوژيک، به ته و اووی وه که له
 ناستی ناناگاييدا ده جوليټه وه (نه و) سهرچاوه ی غه ريزه و واهيمه و خيال
 کردنه و بچ پيدا کردنی له زه ت و ئاره زووه کانی، ده ست بچ هه موو ئيشيک
 ده بات، له رسوا بون و سهرشوپي ناترسوی له هيج لانات و وه که نه سپيکی
 سهرکيش به هه موو لايه کدا غارده داو رمبازی ده کات.

(من Ego) ورده ورده که مندا ل به ره و بيرکردنه وه تيگه يشتن ده چيټ و له گه ل
 راستيه کانی ده ورو به ر روو به رووده يټت. بچ رازيکردنی بچونه سهره تاييه کانی
 (نه و) ريگه يک ناميټيټ، له ته مه نی يه که تا دوو سالی به شيکی تری که سايه تی
 به مانای (من) که له راستيدا بوونی ناوه نديی که سايه تی و به نوينه ری هيژي نه و
 داده نريت که مکم سهره لده دات و گه شه ده کات. هه روه ها باس کرا که (نه و) ،
 به هزی سروشتی سهره تايی خوی له دنيا ی دهره وه و سنورداری و توانای نه وان
 بی ئاگايه به لام (من) که له سهره تادا له دايک بوی هه لسوکه و تی مندا ل له گه ل

راستییه‌کانی ده‌رووبه‌ر، له‌راستییه‌کانی ژیان به‌باشی تیده‌گاوه‌دیناسی له‌گه‌ل
دو‌خو سنوره‌کانی دنیای ده‌روهه تیگه‌یشتن په‌یدا ده‌کات، له‌به‌ر نه‌وه
(من) له‌به‌رامبه‌ر رازیکردنی پیداو‌یستییه خوراکیه‌کان و پاراستنی جه‌سته

له‌نیوان دنیای ناوه‌کی نه‌سته‌کان و دنیای واقعی نه‌خشیکی میان‌ه‌و پیاده
ده‌کات و تیده‌کو‌شیت تاو‌یست و ناره‌زووه‌کانی (نه‌و) له‌گه‌ل پیو‌یستییه
کو‌مه‌لایه‌تیه‌کاندا بگو‌نجینیت و به‌رگری له‌کیشیه‌ی نه‌وان بکات (من) به‌شی
نه‌قلانی و لو‌ژیکی که‌سایه‌تیه که‌ری‌ه‌ویکی ناگایانه‌ی هیه، له‌ژی‌ر ده‌سه‌لاتی
واقیعه‌تدایه (من) له‌کو‌مه‌ل‌یک شتی تاییه‌ت پیکه‌اتووه که‌ده‌بیتته ه‌وی
په‌یوه‌ندی تا‌ک به‌ ده‌رووبه‌ر، نه‌و‌کو‌مه‌له‌ه‌و‌کاره بریتی په‌ له‌ قسه‌کردن، جو‌له‌و
په‌یوه‌ندی نه‌وان به‌ گه‌شه‌کردنی من‌دال په‌یوه‌ندی نه‌و به‌ده‌رووبه‌ریدا
ده‌رده‌که‌ویت ده‌ست بو‌شت ده‌بات، ده‌ستی توانای قسه‌کردن په‌یداده‌کات.

فرۆید نه‌و‌کو‌مه‌له‌ شته‌ی ناوناوه (من) له‌وه‌وه که‌ په‌یوه‌ندی مرۆف له‌پ‌نگه‌ی
(من) به‌ده‌رووبه‌ره‌که‌یه‌وه سه‌رچاوه ده‌گری‌ت، نه‌وه‌به‌شی که‌سایه‌تی لایه‌نی
ناگایی هیه. نه‌و‌ه‌و‌کارانه له‌ساله‌کانی په‌که‌می ته‌مه‌نی من‌دال، له‌خزمه‌تی
(نه‌و) و تیرکردنی خواسته‌کانیدایه بو‌ به‌ده‌ست هی‌تانی له‌زه‌ت و خو‌شی سودی
لی‌وه‌رده‌گری‌ت، به‌لام که‌م که‌م به‌ه‌وی بو‌چونه‌کانی ده‌رووبه‌ر و په‌روه‌رده‌وه
خواسته‌کانی (نه‌و) له‌نی‌و خو‌یدا داده‌مه‌زی. به‌شی‌وه‌یه‌کی گشتی (من) نه‌و
به‌شه‌یه له‌که‌سایه‌تی که‌ نه‌رکی گو‌نجان‌دنی نیازو ناره‌زووه‌کانی ئیمه‌ی
له‌نه‌ست‌ودایه. نه‌م‌ویست و ناره‌زووانه به‌زۆری له‌گه‌ل په‌کداو له‌گه‌ل
هه‌لومه‌رجه‌کانی ده‌رووبه‌ردا دژیه‌ک ده‌بن، (من) ده‌بی به‌شی‌کی ناره‌زووه‌کان و
په‌یوه‌ندییه جیاوازه په‌سه‌ند‌کراوه‌کان له‌به‌رچاوب‌گری‌ت به‌پیدانی رازی‌بونی

ناره زومه ندانه له وانه په بڼه ریه کیک له وانه د ځستایه تی به رده وام په ربه بسینې و به نامانجی بگه یه نیت ته نانه ت نه گړ له گهل په ک یان د وروریه ردا له کیشه دابن.

کاتیک (من) نه توانیت شو نه رکه به نه نجام بگه یه نیت نه لاین توانای به رتیه به ردن هاو نا هه نگ کردنی به ره و تیکشکان ده چی و نه و بڼه مایه شتیکی تازه یه.

(من) ته ندروست ده توانم به ده ولتیکی دیمو کراسی به راوردی بگم.

پیویستییه تاییه تیه کانی خوی له به رچاوبگری و به هه نندوه ریگری، کاتیک په یوه نندیه کان دژیه د هین نیوانگری ده کات، ریکه و تن له نیوان نه واندای پیکده هینیت، نه و به سهرات و سهره لډانه پیویستی به ده سلات و ئیراده یه کی پته وو دامه زراو هیه.

به لام که سایه تی ناته ندروست (نیوروتیک) ده توانیت وه که ده ولتیکی ده رکو تکه ر لیکده یته وه.

که هه رچی باوه پو ناراسته یه که له گهل بڼه مای فرمانره وایی نه ودا نه یه ته وه سرکو تی ده کات (من) کومه لیک هه ست و بچونه، که که سایه تی شو مړوځه کییه وچیه ناگادار ده کات (من) سهرجه م نه وشتانه یه که که سایه تی مړوځه به ئی خوی ده زانی سهرباری نه مه (من) گشت بونیادی بیرو باوه پو تی روانین، ریزو نرخ، به پرپر سیه ریه تی هه ر مړوځیکه (من) بریتیه له کومه لای ته وای چوار چپوه ی زه ینی و تاییه تمه ندی هه ر تاکه که سیك. (من) به هه لسه نگاندن له گهل دنیای دهره وه، دنیای دهروونی هه ر مړوځیکه. وشه ی (من) هه مان مړوځه له روانگی خویه وه، هه ر نه وشته یه که به وشه ی (من) ئیشاره ت به وه ده که ین، (من) بازگی ناگاییه له وهی که به ره و رووت دیت تیده گاو به ناگایه، له وهش که له دهروون و ناخیدایه و روودات هه لویتستی هیه (من) بوونیکه له پیستی نه ودا له دهروون و ناخی نه ودا له ورپر ه ودا تاقیکردنه وهی مړوځه گشه

پیدهدات و تهواوکه ری ده بیټ، که سایه تی سرکه وتوی نه و دروست ده کات (من) ته ندروست له پیره وی تاقی کردنه ویدا نه وی پټویست و جیگه ی سرنجه وهرده گری ده یخاته سر پټکهاته ی خوی و نه وی که زور پټویست نییه و بیگانه یه و به زیانه وهرناگری و رته ی ده کاته وه (من) ورده ورده له گه ل زمانی زیادبون و گه شه کردندا سره لده دات و گه شه ده کات.

(من) وابهسته نییه به ده زگای یو ماوه یی نیمه وه، ته نیا داهاتیکی فیربونه. به لکو نیازو دهرنجامی فیربونه به لام نیازو جولای وه ک برسییه تی، نارهنوی جنسی، جولانه ویه کی ساده له سره تادا بونی هیه، ده ستدانه دهستی یه، یارمه تی دانسی نه و جولانه ویه و نارهنووه کانیا ن به جوریک له گه ل باری کومه لایه تیدا بگونجی، نه رکی (ن) نه و (من) ده بیټ فیربیټ چون نه وه تسوکه وته ئالزه ریکبخاته وه، له مندالانی که م ته من ته نیا جولانه ویه درندانه بونی هیه که ده بی له وانه دا مروفی باش یو کومه لکه په روه رده بکری.

په یوندی (من) له گه ل (نه و) دا، ده بیټ وه که نه سپسوری ته ماشا بکری، بزانی که به ناچاری ده بی به سره هیزی نه سپدا زالبیټ، به و جیاوازیه که سواره که نه سپه که به ره و هیزی تاکه که سی (من) نه وکرده ویه به هوی ده سه لاتی که له جیگه یه کی تر وهریگرتوه نه نجامه دات. نه م به راورد کردنه پانتاییه کی فراوانی هیه، نه گهر سواره که نه یه وی له نه سپه که جیا بیټه وه، ناچار ده بی نه سپه که چونی ده وی هاوکاری بکری (من) دووباره زورینه ی ریژه ی توانای (نه و) هاوکاری بکات بجټه بواری جټه جی کردنه وه، چونکه تواناو ویستی که سایه تی خویه تی. به لام لیک دراوه ته وه که عه قل و تیگه یشتن هی (من) ه و (نه و) بخاته ژیر ده سه لاتی نارهنووه عه شق و ویسته کانی له کاتیکیدا (نه و) له ژیر ده سه لاتی سرچاوه ی له زه تدایه (من) له وانه یه له ه ولی سرخستنی

ناوهرۆکی مه به ستيك بيت كه شايه نى راگيشانى سه رنجى زۆره و په ره ی پى بدات (من) کرده و به کی ته و او ناديارى هه به هينژى نه ناسراو كه له ده ره وه ی باز نه ی نيمه دايه و توانامان به سه ريدا نيه، ده سه لات به سه ر نيمه دا پهيدا ده كه ن (من) له ململانى خوى به رامبه ر به (ئو) و (منى بالا) هاوكارى ده كات زۆبه ی كات ده به نه قوربانى زياده ره وه ی (منى بالا)، به جورى كى گشتى و به ريلاو (من) له روانگه ی نيمه وه به جورى كى ناماده ی بى ده سه لات خوى نيشان ده دات، كه ناچاره ملكه چى سى هاوكار ببيت و مه ترسيه كى سى لايه نه (دنياى ده ره وه، هينژى ئو، توندى) (منى بالا) هه ره شه ی لیده كات، سى په شتوى جياواز هاوكات له گه ل نه وسى مه ترسيه دا خوى ده ره خات، په شتوى خود ده ربرى كاردانه وه به له به رانبه ر مه ترسيه دا، هه ر له به ر نه وه (من) ده توانى به به ك خه زينى په شتوى دابنرى، چونكه له نتيوان (من) و (ئو) دا واقعيه هه به، وه ك سياسه ته دارى كه په يوه ندى به بارودخى زۆرانه وه هه به، له هه مان كاتيشدا بۆ پاراستنى ئاراسته ی خوى له به رامبه ر بىروى گشتى خويان به وه فادار به رامبه ر ده سه لانى پيشو نيشان ده ده ن، زۆريان له به رامبه ر دلاره واكيدا هه ستنى ژنده سته بى و كۆيله به تى روا له تكارى تىك ده شكين، كاتى (من) له چاكسازى خويده سه ركه وتو نه بيت په نا ده باته به ر ميكانيزمه كانى پاريزگارى و نه وانه له دزى جولانه وه ی ئاوات و ئاره زووه سه ركوتكراوه كان به كارد هه ينى، هه موو ميكانيزمه كانى پاريزگارى (من) جاريه جار له لايه ن مرقفى تينه گه يشتوو سود مان لى و ده گيرى، به لام له هه لومه رجى كه سايه تى (نيوروتيك وسايكوتيك) دا زياتر به كارد هه ينرى ميكانيزمه ده روويه كان به چه كى خو پاراستنى (من) ساغه ی ئه م په رتوكه پىك دين كه له به شه كانى دوايدا ليك دانه وه ی له سه ر ده كه ن

منی بالا ((منی بالا)) دواپین لوتکه‌ی ته‌واوکاری دهروونو سه‌رچاوه‌ی یاسای کومه‌لایه‌تی و له راستیدا به‌شی ره‌وشتی و دادوه‌ری که‌سایه‌تیه. ((منی بالا)) به‌شیک له که‌سایه‌تی پیک دینن که‌به‌رپرسیاره له بیروه‌ست و ره‌فتاری مروه، نه‌م به‌شه‌ی که‌سایه‌تی به‌ناراسته‌ی ره‌وشته و داکوکیکه‌ری سه‌ر سه‌ختی بق یاساو دابه کومه‌لایه‌تیه‌کانه و ریگری گه‌وره‌ی ریره‌وی به‌نامانج گه‌یشتنی خواسته‌کانی (نه‌و)ه.

(فرۆید) نه‌و وه‌ک هیزیک‌ی ژبانی و (من) و (منی بالا) وه‌ک ناوینشانی پیگه‌یشتنی کومه‌لایه‌تی و په‌روه‌ده‌یی داده‌نیت، باس ده‌کاو لیک‌ی ده‌داته‌وه، هه‌روه‌ها (من) هیزو توانای خوی له (نه‌و) وه‌رده‌گریت و له‌بواری ره‌وشتیدا له‌لایه‌ن (منی بالا) وه‌ده‌پشکنری و لغاو ده‌کری (نه‌و) ده‌یه‌ویت و (منی بالا) نایه‌وی، به‌واتایه‌کی تر له نیوان هه‌ولی (نه‌و) و پشکنینی ره‌وشتی (منی بالا) کیشه و ململانیه‌کی به‌ره‌وام له‌نارادایه، له‌و بواره‌دا (من) ده‌وری نیویژیوانیک ده‌بینیت. "فرۆید" له په‌رتوکی پر به‌های خوی به‌ناوی (من و نه‌و) من له ژیر چاودیری (منی بالا) دا داده‌نی و ده‌نوسی که (منی بالا) له ململانی نیوان من و نه‌و دا یارمه‌تی من ده‌دات تا‌کو به‌سه‌ر (نه‌و) دا سه‌رکه‌وتوبیت، به‌لام جگه له یارمه‌تیدان نه‌رکیکی دیکه‌ی (منی بالا) چاود تیره له‌سه‌ر کرده‌وه‌کانی (من) ، تا‌کو نه‌چیته ژیر کاریگری جیا‌جیای (نه‌و).

نیسته ده‌بی بزانبین و ببینین (منی بالا) له کوپوه و چون دیته‌ ناراه؟ منی بالا. له کاتی مندالیه‌وه‌ده‌ست ده‌کات به‌گه‌شه‌کردن که بریتیه له چه‌مک و برپاره‌کانی کومه‌لگه و خیزان و نه‌مانه زیاتر تیوژین زیاتر نه‌ک کرداری مندال کاتی ناشنا ده‌بیت به یاساو ریسای کومه‌لایه‌تی به‌ناچاری توشی سه‌ر لی شیناوی ده‌بی.

مندال له کاتی گه شه کردندا خوی به که سیکي شازو نمونه یی ده زانی، به لام نهو هستکردنه زور به رده وام نابیت. مندال که له قوناغی دواتردا، به توانای فراوانتره وه خوی له گه ل مروفی که دا ده گونجینی له بهر نهو به راوردکردنه هست به که موکورتی و ناته و او بیه کانی ده کات و توشی سه ر لی شیوان ده بیت، ناچار په نا ده باته به رنه ندیشه و وه هم، به و جوړه ی که ده یه ویت خوی بکاته که سیکي نمونه یی و ته و او.

نهو دروستبونه نمونه یی به بیت که خوی چاکترین که سی نیو کومه لگا و تاکه که س بیت. له پروانگه و تیگه یشتنی مندالدا به ره و دروستکردنی (منی بالا) ده چیت هوکاره کانی تری به میزکردنی نهو هیزه، هاندان و لایه نگیری دایک و باوک. که له دروستکردنی که سایه تی کومه لایه تی مندال ټیټکی به رچا و پیاده ده کات، ناشنا بونی مندال به وشه کان ده سه لاتی دایک و باوک بوئی ناسانتر ده کات، مندال دوباره نه وه ی دایک و باوک ده یلی و په پړه وی لاسایی کردنه وه ی کرده وه کانی نه وان. به نافه رین یان ناگادار کردن له هندی شت ده ست پیډه کات، مندال به خیرایی تیډه کات جیاوازی هیه له نیوان نه وه ی نهو ده یه وی له گه ل نه وه ی ده ورو به ره که ی ده یه وی که نهو له قسه کردن و داواکردنی هندی شت که ده یه وی ریگری ده که ن، هرکاتی مندال گوئی بونه وه نه گری که دایک و باوک ریگری لیده که ن ده که ونه نازاردان یان وتی ناخوش به رانه ریان ورده ورده له بهر نه و شتانه ی ریگری لی ده کری هه ست به شهرم ده کات، ورده ورده سنوریک بو نیشه کانی خوی داده نی، هه ربه و جوړه ی دایک و باوک ناگاداری و چاودیری ده که ن، له ویاړو دوخه دا مندال بوخوی جیگه ی دایک و باوک ده گریته وه، له وکاره نه شیاو و ناپه سه ندانه په شیمان ده بیت وه پاشه کشه یان لی ده کات، فرمانه کانی دایک و باوک له شیوه ی (بکه و مه که)،

(منی بالا) ی منال دروست ده بیټ نه وه سهره تاي بڼه مای ویزدان و هه سستی بهرپر سیاریه تیه له ناخی مندا لدا سهره لده دات، له سهره تادا له بهرامبه ر دایک و باوک له دوایدا دوور له چاوی نه وان نه وه ی که ده بیټه هوکاری توره بونی نه وان خو ده پاریزئی له کوتایدا نه و نیشانه ده کات که ده بیټه هو ی خوشحالی نه وان به مجوره هه سستی به بهرپر سیاریتی به شیوه یه کی خود ناگایانه و دواتر ورده ورده ناخود ناگایانه درده که ویت.

جیوازی (منی بالا) و ویزدانی ره وشتی له وده درده که ویت که ویزدانی ره وشتی له هه سستی به ناگای موقوفه کار ده کات له کاتیکدا که (منی بالا) له دهر وونی بی ناگادا کونترولی غریزه و خیال پلاو به ده سته وه ده گری.

خود ناگا که (من) ه ده بیټه هوکاری ده سټیکه ری (نه و) نه گهر ویزدانی بی ناگا به میوانخانه یه ک یان خه رینه یه کی تاریک بزاین که بیرو نه ندیش و هه وله غریزه یه کان له ویدا زیندانی کراون، ویزدانی نیوه ناگا، کاروانسه رای زیندانه و هه سستی به ناگا پاسه وان و (منی بالا) بهرپر سی زیندان ده بی که تا کو فرمان به پاسه وانه که نه کات، پاسه وان ریگه ی چونه دره وه به کیشی ترس و بیرو ناره زووه کانی هه وه س بازو له زهت په رست نادات.

راسته نه گهر دایک و باوک له په روه درده کردنی مندالی خویاندا که مته رخمی بکه ن (منی بالا) دروست نابیت ریږه وی (نه و) هه رکت و له هه ر بواریکدا پیویست بکات رازی ده کری به جوړیک هه سترکدنی بهرپر سیاریه تی تاکه که سی و کومه لایه تی له مندا لدا سهره لندا، له بهرامبه ردا نه گهر دایک و باوک له سهره په روه ده یه کی وشک و توندو تیز پیداکری بکه ن مندا ل ویزدانیک ی وشک و نه گوزاوی بو دروست ده بیټ و نه مه ش مایه ی چه ندین حاله تی ده مارگریبه هه رله بهر نه وه موقوفی هاوسه نگ و ناسایی که سیکه له جوارچیوه ی ره وشت و

ویزداندا وبه له بهرچا وگرتنی پیتوهی کۆمه لایه تی وه لومهرجی ده وروربه رنپه وی (ئوو) تیرو رازی بکات.

گه وره کان به رده وام به گشتی (منی بالا) که په پیره وی فه رمان و ده ستوره کانی دژواره ده گویننه وه بق دهره وه ی بازنه ی خویان، سه رچاوه کانی ده سولات، واته ده ولت، یاساو ئاین په رستان له جیگه ی ئوو داده نین و ههر به م کاره . خویان له کیشه و ململانی ده روونی و دژایه تی و به ریه ره کانی به رده وامی (منی بالا) و (من) رزگار ده که ن.

شایه نی باسه که (من) و (منی بالا) له زۆر که سدا ناتوانن هاوئا نه ننگ بن و یه ک که سایه تی هاوسه ننگ پیک به یین.

ئو ناهاوسه نگیه له که سانیکدا که توشی په شیوی ده روونی ده بن به ناشکرا خوی دهره دخت له و مرقفانه دا (منی بالا) وه ک یان دهردی دهره کی که له که ن (من) دا له کیشه دایه لیکده دریته وه (من) تی ده کۆشی خوی له ژیر ئو ده سولاته دا رزگار بکات و سه ریه خوییت.

- کاتی سه رچاوه کانی ده سه لاتی دهره کی، ده ولت، ئاین و یاسا ده خریته حنگه ی (منی بالا) ئو مرقفانه ی پهیره وی له و ده ستوره ده که ن، خویان له کیشه ی ده روونی ئازاد هه ست پیده که ن. کرده وه ی کوشتن له کاتی شه ردا ده دن چون به ناوی جینشیننه کانی (منی بالا) وه سه رچاوه ده گرن نابیته هۆکاری بیزاری و شه رمه زاری ئو مرقفه، له کاتیکا گهر (منی بالا) به راستی له کاردا بیت رینگه ی به و مرقفه نه ده دا ده ست بق کاریکی وه ها به ریت، یان لانی ٩٤ م ده بووه هۆکاری شه رمه زاری بق ئه وانه ی ده ست بۆوه ها کاریک ده بن، هه روه ها به شیک له تاوان و گوناوه کانیان که به هوی تۆبه و په شیمان بوسانه و ده بان دان پیا نانی لای قه شه کان لییان ده بوون له سه رزه نشت و لۆمه و

کیشهی دهروونی خویان دهرباز دهکهن و ترسیان لهکردنی نهوتوانه نیه که کردوانه.

کاتی که (من) له دژی سهچاوهکانی دهسولات به ناوی گندهلی و ناداپهروهی یا هوکاری تر، یا کاری وا نهجام ددهات، که له روی بنه‌مای ره‌وشتی یا یاسای کو‌ملایه‌تیه وه به تاوان داده‌نریت.

کاتیک که ههستی ههچ و پوچی دهروونی که سیک وهک خوره دهخوات نه و نازار ددهات.

(منی بالا) بریارگه‌لیکی توند له ناخی نه‌وکه سه‌دا پیاده دهکات، به‌شیوازیک که نه‌ومرۆفه خۆی بو ههچ کاریک به‌سود نازانی، له‌ویاوه‌په‌دایه که ههچ کاریک نایه‌نی نه‌و نیه، یا له‌وانه‌یه نه‌م تاکه خۆی به به‌رزتر نه‌خه‌لک بزانی، له‌م قوتناغه‌دایه که تاک بویری په‌یدا دهکات و خۆی به ده‌سولاتداری ره‌ها به‌سه‌ر که‌سانی تردا هه‌ست پی‌ده‌کات و جله‌و و ده‌سولات له‌ده‌ستی (منی بالا) ده‌رده‌چی کرده‌وه‌ی تیک‌ده‌رانه‌و پیش‌یلکارانه‌و نه‌ه‌نده درێژه ده‌کیشیت تا دووباره نه‌و مرۆفه بخاته‌وه‌و حاله‌تی به‌دبینیه‌وه‌و دووباره (منی بالا) ده‌سولات و فرمانره‌وایی خۆی له‌بوونی نه‌ودا به‌ده‌ست بێنیتیه‌وه.

زورییه‌ی نه‌و که‌سه پیش‌یلکارانه‌ی که که‌وتونه‌ته ژێر چنگی یاساوه له‌و جوژه که‌سانه‌ن چونکه که سه‌رپیچی له فرمانه‌کانی (منی بالا) ده‌کهن له‌ده‌روونی ناگای خویاندا هه‌ست به‌شه‌رمه‌زاری ده‌کهن، به‌گشتی پاش ماوه‌یه‌ک له‌زینداندا به‌ند کران نه‌وه چاره‌ی نه‌وان ده‌کات و نارامیان ده‌کاته‌وه نه‌و جوژه که‌سانه بو‌نه‌وه‌ی تاوانه‌که له‌سه‌ر خویان لابه‌رن، ده‌چنه به‌رده‌م یاساو له‌یه‌که‌م ده‌رفه‌تا خویان ده‌ده‌نه ده‌ستی یاسا، له‌ویدا، (منی بالا) داوی سزا ده‌کات بو‌یان و ده‌یه‌وی ته‌مبی بکری‌ن.

لەلەين دەريون ناسەكانەو دەركەوتووە كە (منى بالا) ھەندى كاتو ك بارمەتى دەرىكى ژىر، مرقۇڭ لەكرەوھى ناپەسەندو خراپ لادەدات، ھەروھە كاتىك ئەو مرقۇڭ دەگەپتەوھ رىزى كۆمەلگە، كاتى (منى بالا) بەشىوازىكى توندو درندانەوھ رىنمايى ئەو مرقۇڭ لەئەستق دەگرى. لەوكاتەدا حسابى ئەومرقۇڭ رۆشتوھ، يەك مرقۇڭى سەرپىچى كارو ياخى دەخاتە نىو كۆمەلگا، كە ئەوكەسە يا لەگۆشەى بەنديخانەدا ژيان بەسەردەبات، يان كۆمەلگە بىپارى مەرگى بەسەردا دەدات.

كەواتە لىرەدا ئەوھەمان بۆ دەردەكەوى كە (منى بالا) دەتوانى پىشەواى خۆشى و خۆشەويستى و ھاوكارى و پىاوەتى و يەكسانى بىت، ھەم دەتوانى تۆرى دووبەرەكى و سەرپىچى و ياخييون و تىكدەرى بچىنى، خاوەنەكى بخاتە ناوھشى مەرگەوھ.

پىويستە دووبارە ئاماژە بەدەورى دايك و باوكان بكەين لە داپشتنى (منى بالا) پىويستەدا، مندال لەوى لەناوى دايك و باوكى بەولاوھ ناوى خۆشى مازانى، (منى بالا) خۆى لەوانەوھ وەردەگرىت. ئەو دەيەوى دايك و باوك، دايك و باوكىكى نمونەيى بن، ئاليرەدا مندال تىدەكۆشى كە كەردەوھەكانى خۆى ھاوشىوھى دايك و باوكى و دەروبوەرەكەى بەكاربىتى، ئەگەر دايك و باوكى ئەو كەسانىكى دپندەو خراپەن ئەويش وھ ئەوان گەورەدەبىت و پەرورەدە دەبىت، ئەلام ئەگەر دايك و باوك مرقۇڭىكى بەرەوشت و تىگەيشتوبن ئەويش لەسەرەتاي ئەالەكانى ژيانىيەوھ دەيەوى بەرپىيازى ئەواندا بىروات خوو رەوشت لەوانەوھ دەرنىت، لەچاوى مندالدا رەوشتى كۆمەلگە لەھەئسوكەوتى دايك و باوكدا دەسپىتەوھ، لەمىشكى ئەودا دادەمەزدى، نىزەدا دەبى بگوترى گەورەترىن كارى ئەروەردە لەئەستقى دايك و باوكدايە، چونكە ھەرئەوانن كە دەتوانن

مندالەکانیان وەك مەزفێکی خاوەن رەوشت پەرەردە بکەن،یان بەپێچەوانەووەك دزو چەتەو پیاو کوژ پەرەردە ی بکەن، لەژێانی مندالدا لەوانە یە (منی بالا) توشی گۆرپانکاری ببێت و بکەوێتە سەر رێگە ی شکست و بێ ئومیدی، یان بەرەو سەرکەوتن بڕوات و سەرکەوێت.

زانایانی دەررووناسی بۆنموە (فرۆید) لەو باوەڕەدان بەهۆی پەرەردەو فێرکردنی دایک و باوکەو (منی بالا) دەتوانی بالاتر بێت، لەژێانی دوا ی مندالدا رابەر بێت، کاتێک (من) تێدەکوژی خۆی لەژێر فەرمان و دەسەلاتی (منی بالا) بچێتە دەر چونکە ئەو سەختی و دەمار یە ی (منی بالا) هەبێت، ئازاری (من) دەدات، ئەو ئێشە بکە، ئەو مەکە، وا بڕۆ، وابێرەو، ئەو بەشە، ئەو خراپە، ئەو قسانە مەکە، لێرەدا بەوقسانە مەدۆ، ئەووشانە ئەو فرمانانە ی (منی بالا) جار بە جار بەهۆی دژایەتی لەگەڵ (ئەو) (من) نارهەت دەکات ئەو دژایەتی بەبێتە هۆکاری ئەو ی کە (من) بێر لەچارەسەریک بکاتەو خۆی بخاتە ژێر دەسەلاتی هۆزێک یان باوەریکی ئایینیەو هەر شتێک بێهۆی بیکات. چونکە ئەو گەر جێنشینانی (منی بالا) ئەو گەرە پیاوانە ی خێلێن، فەرمانێکیان داوەو ئەوان یان بەکارمێناوە هەر لەبەر ئەو هۆکارە نیگەرانی و بەدبینی لەناخی ئەواندا نامێنی، چونکە پەیرەوکردنی فەرمانی (منی بالا) بەس نییە، (من) دەبێت بارودۆخی خۆی لەگەڵ دنیای دەرەو دا رێکبخات لەلایە کێشەو ململانێ لەگەڵ (منی بالا) و لەلایەکی ترەو دژایەتی لەگەڵ (ئەو) جارێک (من) یاخی بوو لەیاسا دەرچوو پەرەردە دەکات.

بۆنموە پیاوانی ئازاو لەخۆ بوو، پالەوانان و شەهیدان ئەوانە ی نامادەبوون گیانی خۆیان لەپێتاو ئەو پەیمانە ی داویانە فیدا بکەن، ئەو جۆرە مەرفانەن لەدنیای دەرەو لەبوونی (من) و (ئەو) دا لایەنگیری (منی بالا) بوون و ویستویانە

نه وهى داهاتو شتيوازي راستى و دروستى نه وان بکونه سهرمه شق و رتپه وى
خويان و به وئاراسته دا به رن.

میکانیزمه کانی بهرگری

نه‌گهر پێداویستیه‌کانی مرۆڤ به‌ئاسانی دابین بوايه ئه‌وا ژيان ناسان ده‌بوو، به‌لام وه‌ك ده‌زانين كه رێگری و كێشه‌ی جۆربه‌جۆر، دابو نه‌ریتی كۆمه‌لایه‌تی و یاسا نوسراوه‌كان، به‌ریه‌ستی زۆری داناوه له‌به‌رده‌م پێداویستی و ئاره‌زووه‌كانی مرۆڤدا مایه‌ی به‌دی نه‌هاتنیانه‌.

لابردنی به‌شێك له‌وانه ئاسانه به‌لام به‌شێکیان سه‌خت و دژواره به‌ریه‌ره‌كانی و كێشه‌ی دروونی دروست ده‌كات. له‌و بواره‌دا ژيانی مرۆڤ ده‌بێته كێپركێیه‌کی هه‌میشه‌یی و مەلمەلانی له‌نیوان ویسته‌کانی تاكه‌كه‌س له‌ کاروباری دنیای ده‌روه كه به‌توندی ئه‌ و مرۆڤه‌ ده‌خاته ژێر ده‌سه‌لاتی فرمانه‌کانی خۆی.

هه‌روه‌ك چۆن میكرۆب ده‌بێته هۆكاری ئازاری له‌ش، هه‌ستی كه‌مه‌رخه‌می و گوناھ، به‌دی نه‌هاتنی پێداویستیه‌كان و ئاره‌ز وه‌كان دووباره فشارێکی دروونی دروست ده‌كات، ده‌بێته هۆكاری په‌ستا نێکی دروونی پرله‌نازار، كه تاكو به‌دیه‌تانی هاوسه‌نگی ئارام نابێ، ئه‌و چۆنیه‌تی و حاڵه‌ته‌ ده‌روونیه‌یه‌ كاردانه‌وه‌ی به‌رگری كه‌سایه‌تی دروست ده‌كات و میکانیزمه‌کانی پارێزگاری دروونی ده‌خاته گه‌ر.

به‌شێوازی‌کی تر ده‌توانین بڵێین كه‌ (من) بونی به‌ره‌تی كه‌سایه‌تیه‌یه‌ كه هه‌رجۆره ریسواكردنێك به‌بۆن و توانای ئه‌و، هه‌ره‌شه‌یه به‌بونی ناوه‌ندیی كه‌سایه‌تی، به‌بۆنه‌وه میکانیزمی پارێزگاری جۆراوجۆر به‌مه‌به‌ستی

پاریزگاری (من) له لۆمو و ریسواکردن، پەرەپێدان و پتەوکردنی ئەو بەگوێرەی
 بوانا هاتۆتە ئاراوە و سەری هەڵداوە، کاتی بەها و تەواوی کەسایەتی دەکەوتتە
 بەر هەرپەشە، رایده کێشیتە بواری دژایەتی و تیکۆشان، تاكو ناشتی لەنیوان
 کێشە و ململانێی دژبەیهك بەدی بێنیت و کێشە و گرژی دەروونی ئازام
 بکاتەوێ.

هەموومان لەو میکانیزمانە ی پاریزگاری سود وەرەگیرین، چونکە بونی ئەوانە
 بۆ بەرگری کردن لە تیاچون، پاریزگاری لەدەڤاوی و نیکەرانی، هەست
 کردن بەبەها باشەکان پێویستە، هەر لەبەر ئەوە بە کاردا ئەوەی گونجاندنی
 ناسایی ناویان دەبەین، مەگەر کاتی سود وەرگرتن لەوانە زیاده‌ره‌وی تیدا
 بکری، لە ئەنجامدا پاریزگاری کردنی هەموو ئەوانە ی بۆ موروڤ بەکارهێنراوە،
 خۆیان بێنە هۆکاری تیکچونی ئەوانە و سەرھەڵدانی ناکۆکی، وەك ئەو گەلە ی
 کە هەموو دارایی و ئابوریەکی خۆی لە چەکسازیدا سەرف بکات، لەکۆتاییدا
 لەبواری رۆشنییری و تەندروستیدا دوا بکەوێ، ئەوموروڤە دووبارە لە ژێر فشاری
 جاسالاکیه توندەکانی بەرگری رۆحیدا بەکەمیونی هینزو وزە ی دەرونی بۆ
 وەرە وامیونی کاروباری ژیا نی خۆی رو بەرو دەبێ و لەبەین دەچی. لەبەرئەو
 پاریزگاری رۆحی بەو هەموو پێداویستییه ی کە هەیه تی، زیانی ش لە خۆدەگریت.

هەتایبەتی لە هەموو ئەوانەدا دوو بابەتی خۆ فریودان و هەڵهاتن لە راستیه‌کان
 رۆلێکی گرنگیان لە ئەستۆدا یه، چگە لەوێ کردە وەکانی بەرگری لە گەڵ مەبەستی
 گونجان دژایەتیان هەیه، واتە یه کەم کە سێک کە هەمیشە پاسا بۆ هەڵەکانی
 حوی دەهینیتەو ناتوانی لەبەر امبەر تیکشکان و هەڵەکانی خۆیدا بوه‌ستی و
 اه‌هە لەکانی خۆی وانه‌یهك فیزیی و بگەڕیتەو.

دوهم، چونکه گونجان نا لۆگۆپی بیروهستی تیا به، دیاره بۆکه سیك كه له سهنگهري بهرگريدا دهژی ئیمکانی نهوهش زۆر كهمه. بهرگري دروونی چونكه له ناخود ناگادا سهرحاوه دهگرن له لیکدانهوهی ههست و تیگه یشتن راده وههستن، له راستیدا مرقه له تیگه یشتن له چۆنیهتی نه م پارێزگاریه توپهیه و به خراپی ده زانیته چونکه کاتیک كه بناسرین توانای پارێزگاری خویان له دهست دهدهن.

میکانیزمی پارێزگاری چه ند پرگهیهکی تایبهتی هیه كه بریتین له میکانیزمانه ی لایه نی ناخود ناگایان هیه و نه وکه سه له رواله تا له چالاکیهکانی نهوان بۆ نه هیشتنی په شیویی، بی ناگایه ته نانه ت که سانیك که پشتگیری له بۆچونه کانی (فرۆید) نا که ن باوه ریان به وه هیه که رێپه روی رهفتار، له کاتی به کارهێناندا له میکانیزمه کانی پارێزگاریدا ناخود ناگایانه یه،

میکانیزمه کانی پارێزگاریی توانایهکی باشی هیه له ویدا هۆکاری گرژی و کاریگه ریی خراپ ده گۆرن و هه ل خۆگونجاندنیکی باشت ر ده دهنه تا که له گه ل نه وه هۆکاره ناله بارانه ی ده و روبه ر.

سه رباری توانای خۆگونجاندن، میکانیزمه کانی پارێزگاری له راستیدا بریتین له ئارام کردنه وه یهکی کاتی و ده چنه یواری فریودانه وه سوده رگرتن له وانه له گه ل سه لامه تی بیرکی مرقه هاوده نگ نین، ده بیته هۆکاری نه وه ی نه و مرقه نه توانی به سوده رگرتن له راستیه کان کیشه کانی چاره سه ربکات و گونجانیکی باشت ر له گه ل ده و روبه ره که یدا به ده ست یینی.

— سوده رگرتنی توندو به رده وام له میکانیزمه کانی به رگری ده بیته هۆی دوری و جیا بونه وه له راستیه کان.، له کیشه ئالۆزه ده ورونیه کاند، به توندی به کار ده هینری، توانای به ده ست هینانی نه خۆش دژوارتر ده کا.

ھۈزەكانى مىكانىزمى خۇپارىزى ھەلىكى زۇر بۇ رىزبەندى كىردى
مىكانىزمەكانى، پارىزگار يىدراۋە، بەلاملە سەرىزىكەنەكە وتون (سىمۇندى) بەگۈيرە
ھۈزى چالاكى مىكانىزمەكانى خۇ پارىزى، كىرۈتە چۈر بەشەۋەكە بەتەۋاۋى
مايەى قايلى نىيە، ھۈكارى ئەۋەش ئاشكرايە، چۈنكە زۇرىكەكە مىكانىزمەكانى
پارىزگارى بەھۈى رەفتارى دۆزىنەۋەيان لەگەل يەكدا پەيۋەندىكى نىزىكىان
ھەيە، لەۋانەيەكە سىكەكە ھەمانكاتدا لەچەند مىكانىزمىكى پارىزگارى سود
ۋە رىگىت.

جوۆی چالاکی جوۆی میکانیزمی پارێزگاری

- ۱- ڕێگرتن له دهركهوتنی حهزهكان سهركوتکردن.
 - ۲- ههلاتن له بزوتنه رهكان ، يا دوزینه وهی حهز ، پاشه كشه ، نكولی ، خه یالپالو ، ترس ، له بیرچونه وه .
 - ۳- دابوژشینی سه رچاوهی حهزهكان جیگۆرکی .
 - ۴- گۆزینی چیهتی حهزهكان بالاکردن .
- به باسکردنی ریزیه ندیی (سیمۆندن) بۆ لایه نگیری له سیسته می جیاسازی ئه وه ست ده که یه به شیکردنه وهی گرنه گرتن میکانیزمه کانی پارێزگاری
- ۳- سه رکو تکر د نه سه رکو تکر د و دوورخسته نه وه به کێکه له وه میکانیزمه ده روونیانه ی که له پێشه وهی چالاکیه کانی پارێزگاری ده روونی وه بووه .
- دوورخسته نه وهی شته نا په سه نه ده کانه به ده روونی هه سته تاریکی زهینه وه په یوه سته .
- ده زانی که به رده وام هه لومه رچی دنیا ی ده ره وه به ویست و ئاره زوی ئیمه نییه ، هۆکاری ئه وه یه دیا رو ئاشکرایه ، چونکه ژیا نی کۆمه لایه تی بۆ به رده وام بوونی یاسای په روه رده و چاکسازی نیاز ی به پێچکه یه ک یاسا و ده ستووری نه ریه ، که ده سه لاتداره و ئازادی و ئاره زووه له غا وکرا وه کانی مرۆڤ ده ست به سه ردا ده گری ، چونکه بریا رو یاسای کۆمه لایه تی ده بنه به ربه ست له به رده م زۆر له ویست و ئاره زووه کانی مرۆڤ ، نه و مرۆڤ به ناچار بۆ هاوکاری له گه ل کۆمه لگه ، پارێزگاری

له پړه وشت و سونه تو دابو نه ریته کان و پړزگرتن له یاسا،، ویست و ناره زووه کانی
خوی له بیر ده باته وه و ده یخاته نیتو زهین و بیر تاریکه کانی خویه وه .
مرؤښتیکي وای که متر نیه له ده وری مندالی، ناره زوی نازادی بی بهرگری
هه به، به لām له بهر چوارچپوه ی یاسای کومه لایه تی که ملکه چس ده ستوری
یاسای پروه رده به بهر وپو ده بی. منداډ ده چي به دوا ی نه وه ی که ده به وه ی،
به لām بهرگری لی ده کړی، تا کو بډ پاراستنی ده ستورو یاسا له ویست و
ناره زووه کانی خوی پاشه کشه بکات، نازاری که سانی تر بدات، یان که لوپه لی
یاریه کانی بشکیننی، به لām له چوارچپوه ی مالدا بهرگری لیده کړی، ناره زووه کانی
سه رکوت ده کړی، به چوریکي پیویست به ناوات و نامانجی خوی ناگات، دیاره
له بهر نه وه ی ناوات و ناره زووه کانی په تکراره ته وه، هه روا به ناسانی له بیرناچن،
ده توانی به سوود وهرگرتن له پاریزگاری دهرونی له پښگی جیاجیاوه، له پوښاک و
به رنامه یه کی تر دا خویان درخه ن، له تیگه یشتنیکي پووناک و شه فافدا
که شه بکه ن.

فرؤید، کاتی به خوراگری نه خوشه کان له باسکردنی کیشه دهرونیه کان و وه لām
دانه وه یان، پویه پوی پرسیارکردن بوه وه، تیگه یشت که خوراگری نه خوشه کان،
وه ک بیده نگي، ته فره دان و گورانی مه به سته کان، له پاستیدا ته نیا پښگه یه که بډ
دپوښینی باری نانا سایی خویان به کاری ده هیتن. (فرؤید) به تیگه یشتن له و
نواناو بچپوونه، به به رنامه ی پاشه کشه، هه لو یسته ی کرد، تیگه یشت که
باسکردنی به شیک له وانه بډ نه خوش دژواره، له نه نجامدا نه خوش تیده کوشی
نه گویره ی توانا له باسکردنی بیر وهریه کانی خولابدا، هه رله بهر نه وه که گیشه
نه و باوه په که زوریک له ناوات و ناره زووه کانی راپورود له بهر بی ناگایی
که ونونه ته په راویزه وه، له شعوری هه ست و تیگه یشتن ده چیته دهره وه،

لە راستیدا لە بیرنەچوونەوه، بەلام لەبێ ئاگاییدا جێگەیەک بۆ خۆیان دەکەنەوه، هەروەها چاوەڕوانی گەشەکردن لەکاتی خۆیدا.

((چۆنیەتی سەرکووتکردن و ئارەزووبە و پێگەیە)) بەبۆچوونی ((فرۆید)) چۆنیەتی سەرکووتکردن بەتێگەیشتنی بواری دەرروونی دەست پێدەکات، تێدەگۆشی وریاو بەئاگابێت تاکو جۆلەی میشتک که بۆ ئازادکردنی ئەو پێویستە هان بدات، چونکە ئارەزوومەندی رێچکە یکە، که لەکاتی منداڵیدا بەرپۆهێ بردووه.

لە ((منی باشتەر)) دا جێگەی کردۆتەوه، دەست درێژی بکات ((من)) هوشیارتر لەترسی پێرەوی سەرکووتکردن که ئەو دەخاتە پەراویزەوه بەجۆرێکی هونەری و تەکنیکی ئارەزووی بنەپەتی ((من)) بەفەرمانی ((منی باشتەر)) بەکاری هێناوه ئارەزووی تاوانبارکردنی پەوشت پەتدەکاتەوه، بەردەوام بەم شیوازه دەست بەسەرھەڵدانی سەرکووتکردن دەکات.

ترسی ((منی باشتەر)) که بەهۆی ((من)) هەست دەکات نیشانەیهکە، بە ((من)) وریایی ئەدات ئەو جولانەوهیه که دایک و باوک لەکاتی منداڵیدا بۆیان بەکارهێناوه سەرکووت بکات. خۆی دەخاتە نیو دوو هیزی (ئامرانەوه) واتە فەرماندەرەوه، داخوازی پارێزبوونی ئەو مۆڤە بەئارەزووەکانی لەلایەنی پەوشت و پێداگری ئەوانە بەهۆی ((منی باشتەر)) ئارەزووی ویستی ئەوه بەکەمکردنەوهی دەسلاتی ئەو دوو هیزە، ئەوان بەجۆرێک بگونجینی که لەگەڵ یاسای ((منی باشتەر)) دا بگونجی، مەسەلەیهکی ئاساییە ئەم سەرھەڵدانەو سەرکووتکردنی ئارەزووەکان یاریکردنەبە بەرگریەکانی دایک و بابوکهوه، پێداگری و باوەڕ بەو بەرنامەیە دەبێتە ناپارێزبوونی دایک و باوک، منداڵ بەگشتی ئارەزووی یەتی لەبەرامبەر ئەو بەرپەستەدا، ئەگەر بەتەمبێ کردن و ئازاری جەستەیی بێت

«ان خىستىنە پەراۋىزە ۋە، گىرژىي و پەتدانە ۋە نىشان ئەدات، لىرەدا مىندال تۈەنەي،
 «سەر ھەلسۈكەۋىتى خۇيدا نىيە، ھەزى بە ھەرچى بىت بەدویدا دەچىۋ تەنیا،
 بەرگىر لى ۋە ھەلۋىتىگۈشەنە، دەبى لى پۈي تىگە ياندەن ۋە ۋىشارىر كىرەنە ۋە بىت.
 مىندال خۇي تۈەنەي بەرگىر نىيە لى بە رامبەر دىلۋا كەدا، دۈاخستىنى ۋە رىگىرنى
 خىزايى، چاۋپۇشى لى كارۈك دە ۋە يەك كە لى كاتى گەرە بوۋىدا بە پەنج ۋە ئازار
 بەدى دىت، چارە سەر دە كىر لى كاتى لى بىر كىرنى ئەۋانەدا، مىندال دەبى
 تىگۈشەنە قەدە غە كراۋ سەر كۈتۈك كاتى تاكو لى تەنگۈچە لى مە پىزگارى بىت،
 ھەرچەند سەر كۈتۈك كىرن سەر ھەلۋەتلىكى ناھۈشيارەنە، بە لى لى ھەمان كاتدا
 بەدى ھىنەرى خۇشەۋىستى دىيارى كراۋ كە خاۋەنى ئاستىكى بەرگىرن،
 لى ئاستى ھۈشيارىدا دىمىنەتە ۋە، لى كاتى ئارەزۈي يارى كىرن، بە خۇپارىزى ۋە
 بىزارى سەر ھەلۋەتەدات، ئارەزۈي يارى كىرن بە فۇزۈلى دۈۋە رەكى لى ئاستى
 ھۈشيارى دەردە چى، بە لى ھەستى نەفرەت دەمىنەتە ۋە، سۆزۈ بە زەبى
 دۈۋبارە، كىرە ۋە پەتدانە ۋە، خۇپارىزى ھۈشپە، لى بە رامبەر ئارەزۈۋە
 مە گۈنجاۋە كان.

بە ھەر حال سەر كۈتۈك كىرن ھۈكۈرىكە كە بە تىگۈشەنە نانتۈنى لى گەل خۇيدا
 بىگۈنچى لى ۋە پىچكە بە دەچىتەدەر، لى ۋە بەدەر دە بىتە ھۈكۈرى بىزارى،
 ھەستى كىرن بە گۈناھ ۋە تۈەن، ۋىست ۋە ئارەزۈي مىندال بۇ نەھىشتىنى دىراتى،
 لى رىگى ئاشتى ۋە دانۇستان، بىتۈەنە، تەنیا دە سەلەتتى ۋە چۈنەدەر ۋە ۋە
 «رەلەستى ھىزى پىگەر لى ھۈشيارى، لى كۈتۈبى لى كىدانە ۋە كەدا دە تۈەن بىلەن
 سەر كۈتۈك كىرن بە رەلەستى بىرۈكە يەكى سەر تايە كە ((خۇي)) بۇ پاراستىنى
 «رۈكە لى كىدانە ۋە كەكى بە كارى دىنە، لى ۋىدا ھىزى گۈنجاۋ تىگە يىشتىنى مىندال
 لاۋارە، تەنیا ((خۇي)) دە تۈەن ۋە تۈەنەي بە سەرىدانىيە لى ھۈشپە رى

به ریته دهرو، نهو له ریگه ی گونجاندن له گه ل دایک ویا وکداو نهو هی له که سانی دهرو به ره وه وهریگرتووه له بهر په یوه نندی به دهرو به ره که یه وه، ویست و ناره نووه کانی خوی سنووردار دهکات، ته مبیگردن و بیسوزی نهو یان فیرکردووه نهو هه لومه رجه قبولیکات و کرده وه ی ناپه سه ند پرت بکاته وه نهو هوکاره هیزی هه لچوون و له خو بایبون که م دهکاته وه، به لام به کیه تی نهو وانی تر دهسته به ره دهکات، نهو ناره نووانه ی به رانبه ر خوی نامویه له بهین دهچن، چونکه ناتوانن گورانکاری پیویست وهریگرن، لیکدانه وه له ریگه ی دهروونناسیه وه نیشانی داوه که هیزو وزه ی دهروونی سه رکوتکراو له بهین ناچن ((خوی)) ده بی له دژی نهو ان وه سیله ی پاریزگاری پیویست به کاریتی، نهو نیشه ی ده بیته هوکاری نهو هی وزه ی توندوتی تی نهو انه، نه هیلی، نه تیجه توانای گونجاندنی نهو له به رانبه ر هه لومه رجه ده ره کی که م دهکاته وه به تایبه ت نهو وزه زیاده یه که سه رچاویه نامیتی.

جیاوازی سهرکوتکردن و بهرگری

جوریک جیاوازی و جیاوونه وه له بهرنامه ی سهرکوتکردن، بهرگری ده توانی بهم جوره ئیشاره تی بۆبکری که سهرکوتکردنی تاک که به کردار به پتوه ده چی، بی ناگا به، دواخستنی نه و توانایه بی ناگایانه یه، به لام بهرگریه کی کرداری و هوشیارانه یه، بۆنموونه، کاتی بریارنه دهین له جیاتی سهیران و گه پان خه ریکی وانه کانمان بین، که لئی دواکه و تووین، لێره دا بهرگریمان له سهفره و گه پان کرد، به لام ویست و ناره زووه که مان له بهین نه چووه، نه گه ر ویست و ناره زووه که مان بجێته په راویزه وه هه رچه ند نه و که سه له وه یش ناگادارنه بی و ئینکاری بکری، ده توانین بڵین نه و ناره زووه مان سهرکوتکراوه، نه وه ی وه ک پتویست سهرکوتکراوه له هوشیاریده ی کاته ده ر، به لام ئیشیکی به نازاره، دوورخستنه وه ی نه وه له بهر خاتری ئارامی ده روونی، به لام کرده وه ی ((مه نه)) واته به ره له سترکردن دوورخستنه وه ی مروت له کرده وه ی ناپه سه ند و ته مبیکردنی کومه لایه تی، هه سترکردنه به گونا هه وتاوان، شاردنه وه ی کۆمه لیک کرده وه ی خۆی، شهتوازیکی هوشیارانه ئالوگۆرپه کات، بۆنموونه که سیک تووشی به د بین و «اها واکه ی دزی ده بیته له وانه یه به خۆراگری له و کرده وه یه دوورکه ویته وه، ده نه وای بیرۆکه ی دزی له میشکی خۆی بکاته ده ر، چونکه به بریاره که ی مویه وه پابه ند.

نه‌نجامی ناره‌زووی سهرکوتکردن

نه‌و ئاوات و ناره‌زووانه‌ی سهرکوتده‌کریڼ به‌ره‌وکوی ده‌چی و ده‌خړیته چ په‌راویزیکه‌وه؟ هه‌مو وایر ده‌که‌نه‌وه ئاوات و ناره‌زووه سهرکوتکراوه‌کان له‌بیرچونه‌وه، به‌لام ((فرۆید)) له‌ویاوه‌په‌دایه نه‌و ویست و ناره‌زووانه به‌ته‌واوی له‌بیرناچن، له‌ویژدانی بی‌ئاگاییدا بۆماوه‌یه‌ک به‌ندکراون، هه‌ستو وزه‌ی خویان له‌ده‌ست نه‌دن تا له‌کاتی پټویست په‌خه‌ له‌به‌خو ئاگا بگرن، تا له‌کرده‌وه‌ی تا‌ک و په‌یوه‌ندی تایبته‌ ده‌وری خویان ببینن، هه‌روه‌ها ئاوات و ناره‌زووه سهرکوتکراوه‌کانیان، له‌هه‌ندی که‌سدا به‌شیوازیکی تایبته‌و له‌به‌رنامه‌یه‌کی تایبته‌ تا ده‌وری خویان ببینن له‌کۆمه‌لنکی که‌دا به‌شیوازیکی سهرکوتکر، وه‌ک ده‌وله‌تیکي نیستبداد و داپلۆسینه‌ر سهره‌لته‌ده‌ن، سهریانزک که‌ له‌شه‌پدا شاهیدی کوشتنی هاوړیه‌کی بوو، هه‌رچه‌نده له‌ویه‌سهره‌اته بیزاربوو، هه‌موو بیره‌وه‌رییه‌کانی نه‌و شه‌په له‌بیرده‌باته‌وه، به‌لام له‌بیرچونه‌وه‌ی نه‌و به‌سهره‌اته دژاره له‌کاتی (هېپنۆتیزم) یا ماده‌ی هۆشبه‌ر دیته‌وه یادى . نه‌م نمونه‌یه نیشانه‌یه‌کی گه‌وره‌یه که بیره‌وه‌رییه‌کانی ئیعه هه‌میشه ده‌مینته‌وه‌و له‌یادناچن هه‌ندی له‌وانه به‌نازارن ته‌نیا ده‌درینه ده‌ستی له‌بیرچونه‌وه. به‌لام به‌سهرکوتکردن بنېرناکړی به‌زوری بیره‌وه‌ری هه‌وه‌سو ناره‌زووه بیینه‌ماکان له‌به‌ئاگاییدا ده‌مینته‌وه له‌و هه‌لومه‌رچه‌دا هه‌ستی ناشارامی و گونا‌هو تاوان که نه‌نجامی سهرکوتکردنی ناته‌واوه، له‌وکه‌سانه‌دا سهره‌لته‌دات، جیاواز له‌وه‌ی

«سەرھەلدىنى تازەدا بېروراپ ھاۋپەيمانىيەكى ھاۋشپۈەى بېرۈكەى سەركۈتكراۋ،
 «بەۋەرىيەكى بىنەپەتى پەيدابىكات، دووبارە لەۋمەيدانەدا بېيتە ھەپەشە
 «ۋەۋەكەسانەۋ سەرھەلدىنى ئانئارامى بىۋ پائىزگارى دەروونى ، بۇنمۈنە ئەگەر
 «پائىزگارى دەروونى سەركەۋتۈانە ئەنجام بىدرىۋ سەرھەلدىنى بېرۈكە
 «خۇشەكان بەرگىرى بىكرى بەردەۋام كارىگەرى كىردەۋەكانى مۇۋ پېچەۋانە
 «دەبېتەۋە، چۈنەنئۈكردەۋەى سەركۈتكەرانە لەگۈرئانكارى خەۋ ھەلەى ۋتەۋ،
 «ھەلەى نوۋسىن، يان لەۋزىر پالەپەستۋى خۋاردنى مادەى ھۇشبەردا دەتۋانى
 «بىنىنى، ھەرچەند ((من)) پىگەنادات راستەۋخۇ بېرۈكەى نەگۈنجاۋ بەتىگەيشتن
 «داخلىيەت، بەلام ھەۋەك غازىك بەردەۋام لەھەۋلى لادانى بەرىيەستەكەيدايە
 «مۈنەۋە: بېتە نئۈ دىئەى ھوشيارىۋ بەئانگايى.

«بارىدەدەرتكى پىزىشك بەبىنىنى ژنىكى ھاۋكارى،دەيەۋى تۈانچ ۋەشەرى
 «ئىدات ۋەخەى لېگىرى،بەردەۋام بىۋ ھەلىك دەگەپى كە مەبەستەكەى
 «كەكارىيىنى، لەۋوانگەى دەروونناسىيەۋە دەرگەۋتۈۋە پۇۋىك لەپۇۋان ئەۋپياۋە
 «لەدەست ژنىك ئازارى بېنىۋە دەيەۋىت تۈلە لەمىيان بىكاتەۋە، ئەۋ بەسەرھاتە
 «دەمىكبۈۋ پۈۋىدابۈۋ لەبىرچۈۋەۋە بەلام ۋەك ھەستىكى بەئازار لەناخى ئەۋدا
 «مابۈۋ كاتى پەرىستارىكى ژن دەبىنى ئەۋ ئازارە لەدەروونىدا سەرھەلئەدات
 «دەبەۋى داخى دلى خۋى بەسەرئەۋداخلى بىكاتەۋە .

سودی زیاده‌روی له‌سهرکوتکرد ندا

سهرکوتی، مرقف له‌ناره‌زووه بئی بنه‌ماو زیان گه‌یه‌نه‌ره‌کان دوورده‌خاته‌وه، هه‌روه‌ها که وتمان هۆکاره به‌نازاره‌کان که‌م ده‌کاته‌وه، به‌لام نه‌گه‌ر نه‌وه‌تدانه‌وه‌یه تیئه‌گه‌یشته‌وانه‌و بئی مه‌به‌ست به‌کاربه‌یتنری ده‌چیته‌بواری خۆفریودانه‌وه، له‌وانه‌یه نه‌ومرقفه له‌وه‌دا زیاده‌پۆیی بکات، له‌جیاتنی نه‌هیشتنی کیشه‌و نارپه‌حه‌تیه‌کانی، به‌راورد له‌گه‌ل نه‌وانه له‌عالمی راستیدا، پاک‌دن و خۆدزینه‌وه، له‌وانه، زۆر ئاسان‌تره چونکه به‌و په‌وشه‌راها‌تووه‌و سودی لی وه‌رگرتووه، له‌نه‌نجامدا وزه‌یه‌کی ده‌روونی زۆر له‌ودا به‌فیروده‌چی، زیاد له‌وه‌یش پیده‌چی سه‌رنه‌نجامیکی خراپی هه‌بیت، وه‌ک ((پێگه‌پۆیشتن له‌خه‌ودا)) نه‌خۆشی له‌بیرچوونه‌وه، دوورکه‌وتنه‌وه له‌که‌سایه‌تی خۆی، زیاد له‌وه‌ش فرێدانه، په‌راویزه‌وه، له‌کاتی، زیاده‌په‌وی، ده‌چیته‌بواری، نه‌خۆشی، تیئه‌گه‌یشتنه، به‌لام نه‌گه‌ر نارام و له‌سه‌رخۆ به‌کاربه‌یتنری سه‌رنه‌نجامه‌که‌ی ژيانیکی ئاسووده‌و گونجاو ده‌بی له‌گه‌ل ده‌رووبه‌ره‌که‌ی.

سپه‌ه‌م: قه‌ره‌بوو:

قه‌ره‌بووکردنه‌وه، یان په‌تدانه‌وه‌و خۆلادان به‌مه‌به‌ستی جوانی وشه، هۆکاریکه که ده‌روون بۆ داپۆشینی که‌موکۆر تیه‌کانی به‌کاری ده‌هینتی له‌وبواره‌دا تا ئاستیک یه‌کسانی له‌ده‌روونی تاک جیگه‌یرده‌کات، یه‌کسانیه‌ک که له‌وه‌پیش نه‌بووه یان له‌به‌ین چووه، مرقفیکه‌ قاجیکی له‌قاجیکی کورتره‌راسته‌وخۆ

ئەبەلەيەكدا لار دەكاتەۋە، بېرىپەي پىشتى پەتدەنەۋەي چەمانەۋەي دەپ، دىلىك كە توۋشى گىزىپون دەپىت زىاد لەپىۋىست گەۋرە دەپىت تاكو بەۋمەبەستەي قەرەبۋى ناتەۋاۋىيەكەي بىكاتەۋە، كاتى بىرىندارىيەك لەمىشكدا دروست دەپىت، خۇبەخۇ ھۆكارىك دروست دەپىت قەرەبۋى ئەۋ جىگەيە بىكاتەۋە كە توۋشى نازار بۋو، لەكاتى پاكردن لەۋەرز شىدا لەش پىۋىستى زىاترى بەتەغزىيە ئۆكسىجىن ھەيە بەردەۋام خىرايى لىدانى دلۋ جولەي خويىن ھەناسە زىاددەكات، ئەم تۋانايە بۇ بەمىزىكردن يان قەرەبۋىكردنى خواردن و ئۆكسىجىن ھەگۈيرەي پىۋىست بەكار دەھىنەي، ھەر بەۋجۋرە ھەر كاتى ناتەۋاۋىيەكەي لەيەكەك لەئەندامەكان، يان بىرەۋۇشدا سەرھەل ئەدات لەش لەھەۋلى قەرەبۋىكردن دايەۋ تاكو ئاستىكى باش سەرگەۋتۋو دەپىت.

تەنگى پىرەۋى دلۋ لەلەين زىاد بۋونى وزەي بەكار ھاتۋو، گەۋرە بۋونى ماسۋىلەكەي ئەۋ، قەرەبۋىكردنەۋە بەشىۋازىكى بەرىلاۋ پەرە دەسپىنى لەبۋارى دەروونىدا شىتىكى ئاسايىيە، يارمەتى قەرەبۋىكردنەۋەي جەستەيى بۆتىگە يىشتىنى زىاتر باس لەشتە ئىجابىيەكان دەكەين لەۋبەرنامەيەدا.

قەرەبۋىكردنەۋە بىرىتپەي لەزىاد پىۋەلكاندن بەيەكەك لەۋشتە دىارىكراۋانەدا، مان كىردەۋى تاك بۇ كەمكىردنەۋەي ھەست بەكەمكىرتپەيەكانى خۇ، بەشىك لەدەرووناسان ئەۋ داھىنانە بۇ كەسانىك كە دەيانەۋىي غەبىۋعارى خۇيان داپۇشنى يان لەبەينى بەرن بەكار دەھىنەي، لەۋبۋارەدا بەرنامەي ناۋبىراۋ ھەۋكارىك دەزانن بۇ دىۋايەتى ھەمۋاۋىيەكانى تاكى مۇۋە، ھەرۋەھا دەۋانن بىلەن قەرەبۋىكردنى فەرمانى بىتۋاناي (ئەۋ) لەبەرەمبەر بەتۋانايىدا دەۋەۋىشى، زىادەۋەۋى خاسىيەتلىكى پەسەندىكار دەپىتە قەرەبۋىكردنەۋەي رەۋىشتىكى ناپەسەند، دەپى ئەۋەشمان لەيادەنچىۋى پادەي پەسەندىكارۋى

کۆمه لایه تی قه ره بووکردنه، ته نانه ت خاسیه تی باشه ی که سایه تی، له وانه یه جولانه وه ی سه رکوتکه رین، سه رچاوه ی هۆکاری سه رکوتکه ر ده توائی نه و تایبه تمه ندیه له پرووی زیادکردنی زیاد له پتویست چۆنیه تی و ئاستی هیزی نه و هه ست پییکری.

قهره‌بوو کړدنه‌وه لېروانگه‌ی ته د لمره‌وه:

(نه دله) په که مین تاقیکړدنه‌وه‌ی تاکه که سى له گه‌ل د نښای جی‌اواز له‌خو‌ی به‌سه‌رچاوه‌ی هه‌ستکړدن به‌ناوه‌پو‌کی لاوازی زانیوه، له‌وبواره‌دایه که منډال به‌پاشکاوی ده‌بینى له‌ده‌وریوه‌ری نه‌و مړو‌فی سه‌ربه‌خو‌و به‌توانا ده‌ژین. نه‌وان ده‌توانن به‌ویست و ناره‌زو‌وی خو‌یان هر نیشو‌کار تیک بیان‌ه‌و‌ی ده‌یک‌ن، له‌کانتیکا ویست و ناره‌زو‌وه‌کانى نه‌و له‌غاو کړاوه‌و په‌یده‌ندى به‌که‌سانى تره‌وه‌ه‌یه، هر له‌به‌رنه‌وه منډال له‌سه‌ره‌تاوه له‌ه‌و‌لی رزگاریدایه بۆ گه‌یشتن به‌ده‌سه‌لات.

شیوازیکی تر که منډال بۆ قهره‌بوو کړدنه‌وه‌ی بى ده‌سه‌لاتى سوودى لى وده‌گرى، له‌ژیر فشارى چوارچیتوه‌ی بڼه‌ماله‌که‌ی چو‌نیه‌تى هه‌لسوکه‌وتى دایک‌وباوک و ده‌وریوه‌ری نارام ده‌گرى. له‌دواى بڼه‌ماله‌که‌ی دراوسى و ده‌وریوه‌رو قوتا‌بخانه، له‌وپوه‌وه قهره‌بو‌وی منډال پو‌لیکی بڼه‌په‌تى و باش ده‌بینى.

له‌پاستیدا قهره‌بوو کړدنه‌وه به‌رده‌وام پو‌لیکی نیج‌ابى و باشى نیه، جاربه‌جار له‌وانه‌یه به‌کرده‌وه‌ی د‌ژه‌ک‌ومه‌لایه‌تى، هه‌لاتن له‌قوتا‌بخانه، درو‌کړدن، نازاردانى که‌سانى ترو شتى گه‌وره‌تریش سه‌ره‌لېدات.

له‌پوانگه‌ی نه‌دله‌ره‌وه، هه‌ستکړدن به‌ناته‌واوى و قهره‌بو‌وی نه‌و، نه‌ک ته‌نیا فه‌رمانیکی د‌ژه‌ناسا ی نییه، به‌لکو هو‌کاره بۆ به‌ره‌وپیش که‌وتن، هه‌روه‌ها که باس‌مانکړد به‌کاره‌یتنانى په‌روه‌رده‌ی نابه‌جى، به‌کاره‌یتنانى، یان نه‌نجامى سه‌ره‌ل‌دانى نه‌خوشى زیادېکات ببیته سه‌ره‌ل‌دانى گ‌ر‌ژه‌کی نانا‌سایى.

هه سترکردنی که موکورتی له بڼه مای بهرنامه ی قهره بووکردندا، له وانه یه به کردار بیت یان بۆچوون، نه و مرقفه هانبدات که تیکوشاننیکي زیاتر له خوی نیشان بدات. به هوی ناته وایو جه سته یی و نه خوشیه کان که بهرگری له ویست و ناره زووه کانی مرقف بکات و بیت هه کار بونه وهی له نیو کومه لگه دا حاله تیکي خراب و دژوار به سه ره بری بیت هه له نیو چوونی سه ره لانی شته تاییه ت و به سووده کان. نه و مرقفه به ره و چه واشه کاری هان بدات.

نه و هه کاره به هر شیوازی که سه ره لبدات نوینه ری هه ول و تیکوشانی مرقفه تا که هه سته پیزو نارامی له خویدا به دی بکات، به داخه وه زورکات نه و بهرنامه هه کار ی زیاده پزیان له قهره بووکردنه وه دا هه یه هر چه ند جیگای په زامه ندی بیت، به لام له پوانگه ی سوودی کومه لایه تی به عادی و دروستکراو داده نریت، کاردانه وهی قهره بووکردن به بۆچوونی دهرووناسان بریاری جیاواز خونی شاندا نیان هه یه. بۆنموونه کوپیک یان کچیک که پواله تیکي جوان و بهرچاویان نه یی، که سایه تیه کی باش په داده که ن، به لام به داخه وه بهر ده وام کاردانه وهی قهره بوو خۆش و به سوود نیه، بۆنموونه مندالیک که هه سته به بیتزاری ده کات یان خراوه ته په راویزه وه، له وانه یه بۆ نیشان دانی وزه ی خوی خوپه سهندو درۆن بیت، یان که سیک له بهر ده م کومه لدا خوی بهرپسوا بزانی له وانه یه بیت هه پاله وانیکي خوشه ویست، ته ناته که سانیک له سه ر لاوازی میشکی خویان لیکدانه وه ده که ن .

به شیکي که بۆرپسوا کردنی که سانیکه به نه تیجه ی خوپه زل زانی، په تدانه وهی ده ماری سه ره لته دات له کاتی زیاده په ویدا نه و مرقفه ده سته بۆ نیشی دژ به کومه لگه و دوور له یاسا ده بات. به پړوده بهر ی که به تاییه ت تیده کوشی بۆ راکیشانی سه رنجی که سانی دهرو بهر به لای خویدا، کومه لگه ی نه مرقه که

سەرچاۋەى بەربەركانى و دژايەتتە ، بەبزۆتتەرتىكى بەھىز حىساب دەكات ، پىزى خۇزى و كەسانى تر دەخاتە بۋارى ئارەزوۋەكانى مادى و ئابورى .

گەۋرەبى و مەكانەتى كۆمەلەيتى بزۆتتەرى پۇحىيە بۇ بەدەستەيتانى سەرگەۋتتى زياتر ، ئالەبۋارەداۋ لەۋ ھەلومەرجەدا كاردانەۋەى قەرەبوۋكردن پىزى بەھايەكى فراۋانى ھەيە ، بەلام كاتى ئەۋ كاردانەۋەيە بېيتە زىادەپۇى يان رەشىنى و بى باۋەپى ، دژى كۆمەلگا بەكاربەيتى لەجياتى بەرەۋ پىش كەۋتن بەرەۋ دۋاكەۋتتى دەبات .

رزگارى يان ئازادى بەبۇچونى (ئادلەن) قەرەبوۋ دەتۋانى بەم شىۋازە سەرھەلېدات ، دابەش دەكرى بەسەردۋ دە ستەدا .

يەكەم : قەرەبوۋ ، لەرىگەى گونجاۋەۋە .

– پەرەۋەردەكردنى ماسۈلكەى بەھىز بۇ قەرەبوۋكردنەۋەى لاۋازىو بى ھىزى لاشە ، بەدەست ھىتانى بېۋانامەى باش لەرىگەى خۇندنەۋە ، بەرەۋپىش چۈنى فەرھەنگى بۇ قەرەبوۋى ھەستەكانى بەلاۋازى لەروانگەى فەرھەنگىيەۋە .

– بەدەست ھىتانى پلەۋپايەى كۆمەلەيتى بۇ قەرەبوۋكردنەۋەى ونېۋونى كەسايەتى ئەۋ بىنەمالەى تىدا لەدايك بوۋە ، دەبنە ئەندامىك لە پىكھاتەيەك كە رىزى شانازى و ۋەزنىك بەۋ مرقۇە بدات .

– زىادەپەرەۋى دەمارگىرى بۇ داپۇشىنى ھەست بە دۋاكەۋتۋى و ناتەۋاۋى .

زىادەرەۋى لەئايىن و باۋەپدا بۇ داپۇشىنى ھەلەۋ تاۋانەكانى رابردۋى .

– دۋەم : قەرەبوۋكردنەۋە لەرىگەى ناراستەۋخۇۋە ،

رەخنەگرتن لەكەسانى تر ، ھۇكارى سەرنەكەۋتتى لەكارەكانىدا بە ئەستۋى كەسانى تر .

– تەماشاكردنى مرقۇەكانى تر بەبى پىزى .

- سه ره له دانی دژ به کومه لگا، له هژگاری خراپی باری ژیان، یاخی بوون به رامبه ر به وان سه ره له ده دات.

- کرداری نارام و له سه رخو.

- خویندن و نه نجامی باش له روی فهره نگییه وه بۆ قهره بوکردنه وهی لاواری و ناحیزی جهستی.

- پهروه رده کردنی توانای به ده نی بۆ قهره بوکردنه وهی که م بیرو هوشی.

(ئه دلر) به دلنیایی به هه سترکردنی لاواری بۆ توانایی، به دلنیایی له ویاورده دایه که منداڵ بۆ خو رزگارکردن له بۆ توانایی، گه یشتن به هیژو ده سه لات، و راکیشانی سه رنجی که سانی تر هه روا ریگی نادیار هه لده بیژن، بۆ نمونه درۆ ده کات یان نازاری که سانی تر ده دات. هه ریه که و ریچکه یه کی تاییه تی له ژیا نا هه یه.

بۆ نمونه سوکی ژیان منداڵ به ناز پهروه رده کردن، خو به نازخستن بۆ ئه وهی که ده یه وی تیدا سه رکه و توو بیّت، ره تده وهی منداڵ نه خواستراوانه ئه وه یه له کومه لگا دوور که ویتته وه له وان به دگومان و ده ما ری بیّت.

- خو پیشاندانی ژنان له به رامبه ر پیاواندا، نیشانه ی ناره نووی ده سه لات.

هاواری پر له ناره زایی و یژدانی بۆ ناگا و بۆ توانا یانه، به رامبه ر خو به که م زانین چونکه له دیژ زه مانه وه وشه ی پیاو واته بونیکی خاوه ن ده سه لات.

وشه ی ژن واته مه وجودیکی بۆ ده سه لات و لاواز. (چه ند شیواز قهره بوو) سه ره له دانی قهره بوو بۆ سه رکه و تن به سه ر لاوارییه کاندایه له هه موو بواری کدا. یا پاریزگاری له زه حمه تی نات و اوویه کانی. دابه شه کریّت به سه ر دوو ده سه د، ده سه تی یه که م به قهره بووکردنه وهی سه رکه و تانه حیساب ده کری، ده سه تی دوو ه قهره بووکردنه وهی پاریزگاری حساب ده که ن که یه که م بۆ سه نگه ری

بەرگری هیژ ده بن و سهرکه وتوو ده بن، دووهم بەرگری لە هیژ ده کەن .
 (قەرەبوکردنەوهی سهرکه وتوو) بەگۆیژەیی سەرژمێریەک کە (ئەدلەر) رێکی
 خستوو و رێژەیی ۷۰٪ وێنە کێشان ئەوانەیی وێنە دەکێشن توشی کە مبینی
 چاودەبن ، بەمۆرە هەستی بچوکی زیادو سهرکه وتوو دەبێت . لە زۆر بواردا،
 دەبێتە گەشەکردنی وزە و توانا لە و بواردا دەتوانین بڵێن گۆشەیه ک
 لە ناته واویەکان کە هەستی پیاوانەیی مۆلف ئازار دەدات بە شێوازیکی سەرەتایی
 وزەیه کی لە بیر نەچوو گەشە دەکات. نمونهیی میژوویی ئەو بە شێک قەرەبوی
 سهرکه وتو فراوان لە هەموو ئەوانەدا سهرکه وتنی دەروونی لە حالەتی جەستەیدا
 دەر دەکەوێ، ئێستە بە لێکدانەوهی چەند کاردانەوهیه کی قەرەبو ، بە یاد
 کردنەوهی، چەند نمونهیی کی میژوویی دەست پێ دەکەین.

-خۆنیشاندا نی مۆلفی کورتە بالا: مۆلفی کورتە بالا بە زۆری خۆی جوان دەکات
 جلی جوان لە بەر دەکات تا کو قەرەبوی کورتە بالا ییە کی بکاتە وه . یان بێتە
 هۆکار بۆ هیژشکردن و زیاده پەوی بۆ سهرکه سانی تر ئەو جۆرە کە سانه لەوانەیه
 بێ ئەوهی خۆی هەست بکات رێژەوی هەلچون و هیژش بە کاربەیی، تا کو وزە و
 توانایە ک لە خۆی نیشان بدات کە لە گەل بالا کی نە گونجیت، ئەو کردە وهیه
 لەوانەیه ئەو مۆلفە کورتە بالا یە دانیوا ناسودە بکات یارمەتی دەرییت بۆ
 ئەوهی ئەوشتە لە بیر خۆی بەریتە وه . (ناپلیۆن) لە زەمانی مندا لیدا بەر دەوام
 هۆکاری پێکەنینی هاو پۆله کانی بووه . لەو هەل و مەرجەدا (ناپلیۆن) بە دبین و
 شەرم و خۆپەسەند لە بواری ژياندا و کورتە بالا یی خۆیدا، لە ترسی ئەو نە ک
 ئەو غوروو بۆ چۆنەیی هەیبوو تییدا سهرکه وتو نەبێت لە تەمەنی شانزە سالیدا
 دەیه وێ خۆی لە ناو بەریت بەلام چارەنوس وە ک دەلێن یارمەتی دەری دەبێت،

بەلام تینوی لەخۆباییون ئەو ئاسودە ناکات، تا ئەوانستە قارە ی ئاسیا دەخاتە ئێو ناگرو خۆیتەوه.

کاردانەوهی مڕۆفی نابیناوەکە: مڕۆفی نابینا کاتێک تێدەکشیت هەستی خۆی بگەیهنیتە ئەوانستە ی کەبەهۆی دەست لێدانەوه وشەو نوسینی چاپ بخۆیتیتەوه. مڕۆفی کە پزۆرجار بەباشی تێدەگات لەوهی بەرامبەرەکە ی بۆی باس دەکات. تیکۆشانی مڕۆف بۆدایۆشینی ناتەواویەکانی جەستە ی خۆی بەبەرنامە ی قەرەبوو کردن بە زۆری ئەنجامی ئیجابی و باشی دەبێت، زۆر لەنابینایان توانیویانە بەهاوکاری ئەندامەکانی لەش بیرو هۆش و تیگەیشتنی خۆیان بەشیوازێکی باش و سەرنج راکێش بەره و پێش بەرن . لێره دا ((هلن کلری)) هەلکەوتوی بەناویانگی ئەمریکایی شاھیدی ئەو راستیە یە کە نوکسانیه کانی خۆی بەهەول و تیکۆشانی فێرکارەکانی قەرەبوو کردەوه. نمونە یەکی میژوویی ئێرانی، (رودیکس) یە ک نابینای دل وریاو بینا، رودکی . سەمه رقه ندی کە لەودا سەرچاوه ی گرتووه ئەک تەنیا یارمەتی رۆحی لەهەناسە داندا داوه، تەنانهت بۆتە سەرفرازی بۆ ئەدەبی ئێرانی.

زەمانە ئامۆزگاریه کی ئازادانە ئەدا بە ئێمە. ئەگەر بەباشی لەچەرخی رۆژگار وردبیتەوه هەمووی پەندو ئامۆزگارییه، بەرۆژ باش و خودا پێداوه کانیان وت: خەم مەخۆن ئەوتان بەسە کە کسانێک هەن ئاوات و ئارەزووی ئەو رۆژە ی ئێوه یان هەیه.

(چوارەم) کاردانەوهی مڕۆفی لاواز، کۆمەلێک لەوکەسانە ی ئەندامی لاوازیان هەیه، ئەوەندە لەوه رزשו خۆراھیتانی جەستیدا تێدەکشێن ئەک تەنیا کەموکورتیەکانی خۆیان قەرەبوو دەکەنەوه، لەراستیدا هەولێ سەرکەوتنی گورە تریش دەدەن، یان ئەگەر لەپەرۆردە کردنی وزە ی جەستە یان سەرکەوتو

نەبۇن، لەرىگە زانستەۋە سەرگەۋتوۋ دەبن، بەشېك بەھۇي پلەۋ پاىە بەشېك بەھۇي زانستەۋە قەرەبۇي لاۋاز يەكانى جەستەي خۇيان دەكەنەۋە.

(رۇزۇلت) سەرۇكى كۆمارى ئەمىرىكا لەكاتى مندالېدا، كەسېكى لاۋاز، كەم روو، شەرمەنۋ ناسكۋ تەبىئەت نازىجى بوۋ بەلام بەگەۋرە تىرىن پلەۋپاىەيۋلات قەرەبۇي لاۋازىۋ بىۋ تۋانايى دەۋرانى مندالى خۇي كىردەۋە.

((پىنچەم)) كاردانەۋەي مەۋزۇ بەدەسەل، زۇرجار بىنراۋە كچېكى (ناحەن) ناسىرىن بەتېگۇشان لەۋبە رانامەيەدا تۋانىۋىانە لەبۋارى خۇيىندىدا پىشكەۋتنۋ سەرگەۋتنېكى گىرنگ بەخۇيانەۋە بىيىن، سەرەنجى دۇستانۋ دەۋرەۋىرەيان رايكېشەن ، يان لەبۋارى جىاجىادا باشتىرخۇيان بىخەنە بەرچاۋ. (مىرا بۇي)ۋتار بىۋى بەناۋبانگى فەرەنسى قىياغەيەكى زۇر ناسىرىنى ھەبۋونەۋە بىۋوۋە ھۇكارى شەرمەزاي بۇ ئەۋ دەترسا ئەگەر كەسېك بىيىتە ھاپۇيى دەيىتە گالەتەجارى ، لەۋپاۋەرەدا نەبۋو كەس ئەۋ دىمەنەي ئەۋى خۇش بويت، ھەر ئەۋ ھەستە رەشېبىنە بوۋ ھۇكار تاكو بىيىتە مەۋزۇنىكى گىرۇ ەبوس بۇ قەرەبۋكردىنى ئەۋ ناسىرىنىە تىكۇشانىكى باشى كىرد تاكو گەيشتە ئەۋ ناستەي بوۋەۋتارىيۇزىكى بەناۋبانگ لەفەرنسادا.

((شەشەم)) كاردانەۋەي مەۋزۇ كەمەندام ۋەك (گىۋى دوۋەم) كەلەدايك بوۋ دەستېكى ئىفلىچ بوۋ بەلام بەھەۋلۋ ماندوبونىكى زۇر بوۋە شەمشىرەزىكى بەناۋبانگ ئەۋەيش لەبىرنەكەين لەھەموۋ بۋارەكاندا قەرەبۋكردىن باش دەرنەچىۋ لەۋانەيە بىيىتە ھۇكارىك دۇ بەكۆمەلگا. (گۇبۇلن) ھۋكارەكەي ھىتلەر قەچېكى ناتەۋاۋ بوۋ كەمەندام بوۋ، لەتاۋانۋ پىۋاۋكۇزىدا رۇلىكى گىرنگى ھەبۋولە جەنگى جىھانى دوۋەمدا، لە ژياننامەدا كۆمەلېك لەزانايانۋ روناكېران دەبىنرىۋ كە كەمۋكرتى جەستەيۋ دەروۋنيان ھەبۋوۋ ئەۋانە بەپىشت بەستىن

به قه ربوو توانیویانه به پشتیوانی به کارهیتانی هوش و بیرو توانای خویان مرقایه تی له به لای گوره رزگار بکن خزمهت به بنه مای مرقایه تی بکن (ژان پل) فه یله سوفی به ناوبانگی فره نسی چاوکانی بچوک و چوک بوو ده بوو نه وه هۆکار بوايه بۆ دواخستنی له به ره و پیشچونی بۆ سه رکه وتن.

(حه وتم) جۆریك سه رکه وتن به سه ر لاوازی ده ورانی مندالی، له جهنگی جیهانی دووه مدا (هیتله ر) بۆ قه ربو کردنه وه ی لاوازی ده ستی برد بۆ ده سه لاتداریه کی خه ترناك، كه بووه هۆکاری له ناوچونی به شیکی ژۆر له مرقه کانی سه رزه وی ده توانین نه و به یه کیك له هۆکاره کانی جهنگی جیهانی دووه م دابنیتین، هیتله رو هاوشیوه کانی به هۆی ئازاری ده روونی به شیکی ژۆری نه م سه رزه وییه یان راکیشایه نیو خاك و خوینه وه، ده نوانین بلیین هۆکاری نه وتاوانه ترسناكه، گرو بلیسه ی هه ستیکی ناته وای ده روونی بویت كه له رابردودا له دلی مندالی نه واندایه بلیسه ی سه ندبی.

ته وای ته مه نی ژیا نی نه وانه ی له ئاواتو ئاره زووی گه ریه ییدا هیشته و ته وه . له وانه یه بتوانین بلیین كه نه وجۆره سه ره له دانه له دله کانی مندالی نادرشاو، ته یموری له نگو، جهنگیز خانو، ئاغا محمه د خاندایه سه ری هه له واده و برینداری کردن و به سه ریه کدا هه مواری کردن.

جڳهه جي سرسبز ۽ پرامنه ته واري نه ڪرڻ وانهي بچ ڏاڍو شين تي راس تي هڪ کان لهر ڦڦڦاڻي
سهره ڏهن ساهو ساڪار لاهين ڪه ساڻي ڪي ترهه ورهه گيرين ۽ باور ڀان
بي ڏهڪڙي نڪ نهو حاله لڙائي رڳو ڏانهن سهره ڏهن دات هه روهه لاهه ڏانهن

سیاسەت و رامیاریدا ترسێک و نامەردەکان لەبەری سەرھەڵدانی ھەلەکانی خۆیان دەگەنە ناو و ناوبانگ.

لێرەدا دەرروون ناسان ئەوانەی لەبەری ھەڵبەست و تێناو، ھەموو تێکۆشانی ئەوانە لەشاردنەوەی لاوازی بنەمالەکی و لاوازی کەسایەتی. لەفەرھەنگی زانستی خۆیی لێک دایەو، ھەموو ھەستیێکی تازە پیاکە و تۆوھەکان ئەوانە تازە پێگەیشتون لەپێشدا دارای ھێچ نەبوون لەمادی و مەعنەوی بێ بەش بوون بۆ نمونە بۆژورەکی خۆیان چۆن کتێبخانەیەک بەدروست کردن دەدات چەند پانی، چەند بەرزبۆ جۆری بەرگی پەرتوکی کانی چۆن بێ ئەمانە ھەموو بۆ شاردنەوەی لاوازییەکانی پێشویەتی. لەو ئامرازانەی باسمانکرد. شۆفێری ئەویششایەن تێزامانە، لاوترین و کەم زەینترین مەژۆ دەتوانی بێماندبوون بۆ خۆی شیوازێکی دەسلەت و خێرای پەیدا بکات، لەشەقامەکاندا رویشتن بەتیزی لەزەتی پێشکەوتن لەکەسانی تر وەرگری.

بەلام لەبەری مەلانی و تازە پێگەیشتون ئەوانە لەکەمو کورتی و لاوازی و بێ ھیزی خۆیان ئازار دەبینن، خەم دەخۆن بەزۆری خۆیان بەزل دەزانن خۆپەرست و بە توانج و تەشەرن بەردەوام لەھەولێ ئەوەدان بەسەرکەسانی تردا نازیکەن خۆیان وەک گەورەکان نیشان بدەن وەک ھیزیێکی راست و بەتوانا خۆیان بەسەر بەخۆ بزائن. ئەو جۆرە نیشاندانی ھێزو توانایە نیشانی لاواز یەتەواو، باوەرپەنەھێنانە بەو راستیانە نەک ھەر بەو ھێزو توانایە و پێویستی بەھێچ نیە، دەبەوێ ھێزو بازوی خۆی بەزۆر بەسەرکەسانی کەدا بەسەپێنی، ھۆکاری گرژی و خۆبەگەرە زانین، تەنیا لەو زیاتر نییە کە قەرەبوی بچوکی و لاوازی خۆی بکاتەو، ئەو نەک لەبارەکی کەسیکەو راستە، لەوانەیە لەکۆتاییدا ببینن کە لەبەری کۆمەلگەدا ئەو راستیە بونی ھەیە.

ئەو دەۋلەتتە ئازادى لە مەۋقۇ دەستىنن و داگىرى دەكەن ئەۋان لە ئاۋچەكە ياندا نەفى دەكەن و دەريان دەكەن ئەۋانە ۋەك كەسانىك لى دەكەن كە بەرامبەر يان ملكەچن و دەبى ملكەچن، بلاۋكراۋكانيان توشى بىدەنگى دەكەن بىرو باۋرى چەۋتى خۇيان بەسەر كەسانى تردا دەسەپىنن، بەپىچەۋانەى دىمەنى دامەزراۋە و رىكخراۋەكان لاۋازن ئەگەر بەراستى توانايان ھەبى پىۋىستىيان بەھىزى سەركەتكەرو داپلۇسىتەر نىيە ئەۋانە ۋەك پەيكەرلىكى ئاسن ۋەھان كەقاجى داريان ھەيە، بەباشى ھەست دەكەن بەشىۋازىكى بەدبەختانەۋ ناشىرىن لەبەين دەچن، ئەۋە شتىكى راستە كەخۇنىشاندانى ئىمپىريالىستى و دەسەلەنگەرلىكى بىزۋىتەرى نابەجى لەزۇر لەدەۋلەتەكاندا لەراستىدا لەلاۋازى زىاتر شتىكى تر نىيە زۇر لەدەۋلەتە لاۋازەكان ھەزىان بەناشتىيە، ناشىتەيەك بەپىچەۋانەى ۋىست و ئارەزۋە ئاسايەكانەۋەيە، بەرەۋ ئارامى و ئاسودەيى، كە ئەۋ ھەمو ھىزە نىزامىيە لەدەۋرى خۇيان كۇ دەكەنەۋە - چونكە ھەمو شتىك ۋەك سەنگەرى دوزمەن دەبىنن، ۋىستەكانى ئەۋان ۋەك بۇچونىكى پارىزگارىۋايە بەلام لەبەرئەۋەى لەۋنەخۇشى ئانارامىيە ئىشۋ ئازار دەبىنن و بىشارنەۋە بەۋە ئارامى و ئاسودەيى بەخۇيان بدەن، بەشىۋازىكى ئاشكرا بۇ ئەۋە لەھەۋلەدان، ئەۋەجىگەى سەرسۇرمانە كەبەزۇرى مەۋقەكان لەلىك دانەۋەى ئەۋە مەبەستە توشى ھەلە بوون. لەلەى ئەۋان قەرەبوۋكردنەۋە درۋىە جۇرلىك تۆلەبەناۋى قەرەبوۋكردنەۋەى سەركەۋتوانە بەشىۋازى جۇر بەجۇر بەتاونىشان و مەبەستى جىاجىاۋە، بۇ تىگەيشتى زىاتر لەۋە، ئەم بەرنامەيە دەخەينە بەرباس و لىكۆلىنەۋە.

Figure 6

دايكو باوك ده يانه ويى به هوى مندا له كانيانه وه . لاوازي خويان قهره بو بگه نه وه . هره له بهر نه وه . برنامه يكي دورو دريژ بؤ نه وان له بهر چاو ده گرن . زور له دايكو باوكان ده يانه ويى مندا له كانيان له بواري خوښندن و كؤمه لايه تيدا سره كه وتنى باش به ده ست بښنو له وانه يه نه ووزه توانايه له واندانه يټت ، بؤ نمونه باوكيك كاتي خوښندن له دهره ي پزيشكي دا سره كه وتو نه بو يټت به لام هاندر ده يټت . بؤ نه وه ي مندا له كاني له دهره ي پزيشكي دا سره كه وتوبن ، ياپوليسيك بؤ نمونه ده يه ويټ كورپه كې بښته نه فسرې پوليس له راستيدا دايكو باوك ده يانه ويى به هوى سره كه وتنى مندا له كانيانه وه خواستو ناره زوه كاني خويان جي به جي بگه ن نارامي به كه به دلي خويان بدن لاوازيه كاني خويان قهره بو بگه نه وه . دايك له شوگردنيدا سره كه وتو نه بووه ، ناره زووي سره كه وتنيكي باش بؤ كچه كې له بهر چاو ده گري بؤ نه وه ي به شيك له نه هامه تيه كاني خوي قهره بو بگاته وه . ياژنيك له كاتي گنجيدا كونترول كراوه نازادي لي زهوت كراوه ، ده يه ويټ نازاديه كي ته واو بدات به كچه كې ، ياژنيك له كاتي شوگردندا سره كه وتو نه بووه بؤ نه وه ي هه موويستو ناره زوه كاني دابڼ بگرې ، له وانه يه هاندره يټت بؤ كچه كې كه سره پيچي بكات له كاتي شوگردندا بؤ نه وه ي هه موو داخوازيه كاني بؤ جيبه جي بگه ن . يان مامؤستاكه ده يو يست بښته قازي و دادور سره كه وتو نه بووه هه ولده دات كوره كې بؤ نه يوسته هاندداتو

بزوتنه‌رى بیّت، له راستیدا نه و شتوازه قهره بوکردنه‌وه‌یه کیتشه بق منداله‌کانیان
دروست ده‌کات چونکه له‌وانه‌یه منداله‌که نه‌ووزه و توانایه‌ی نه‌بیّت راویژکارانی
زانکوو په‌یمانگاگان له‌لیکدانه‌وه‌و پیداجونه‌وه‌ی پرؤگرامی خویندکاره‌کانی
به‌ئاسانی توشی نه‌و دژایه‌تیه ده‌بن. زؤر له‌دایکو باوکان دووباره بق
قهره بوکردنه‌وه‌ی بی‌موبالاتی خویان به‌رامبه‌ر به‌منداله‌کانیان به‌کپینی دیاری و
شتی باش نه‌و که‌لینه پرپکه‌نه‌وه.

قهره‌بوکردنه‌وه له‌ڕێگهی جهریمه‌و تاوانه‌وه

خراپکاری و جهریمه‌و تاوان له‌لایه‌ن مرقفه‌وه له‌راستیدا قهره‌بوکردنه‌وه‌یه بۆ نمونه مندالێك هاوڕێکانی ئه‌و به‌لاواز ده‌زانن ده‌چیت ده‌ست ده‌بات بۆ دزی بۆ قهره‌بوکردنه‌وه ئه‌گه‌ر سه‌رکه‌وتو بوو به‌رده‌وام ده‌بیت، خۆتندکاری لاواز له‌وانه‌کانیان به‌رامبه‌ر مامۆستا گرژی نیشانه‌ده‌ن جاری‌وا هه‌یه په‌لاماری ده‌ده‌ن، ئه‌و خۆتندکاره‌ لاوازان ده‌یان‌ه‌وێت به‌وه قهره‌بوی خۆیان بکهنه‌وه خۆیان به‌خواه‌ن هه‌یز نیشان بده‌ن. تاوان و کرده‌وه‌ی ناشیرین و نه‌شیاو له‌گه‌نجان و لاواندا نیشانه‌ی ململانێیه‌ که‌ئێ‌و مرقفانه‌ له‌دژی لاوازی و بێ توانیدا به‌کاری ده‌هێنن، ئه‌و کرده‌وه‌ زیاده‌ ره‌ویه‌ که‌ بۆ قهره‌بوی لاوازی تاییه‌تی و کۆمه‌لایه‌تی به‌کار دێنیت جا له‌به‌ر ئه‌وه‌ مرقفی تاوان کار ده‌بی له‌روانگه‌ی ده‌روونیه‌وه‌ بخڕیته‌ ژێر چاودێری و توێژینه‌وه‌، هه‌رچه‌ند ته‌مێ کردن رۆلێکی باشی هه‌یه‌، به‌لام نمونه‌یه‌کی زۆر شاهیدی ئه‌وه‌ن که‌ ته‌مبێ کردنی قورس بۆ که‌م کردنه‌وه‌ی تاوان ده‌ورێکی باشی نابیت، نابیت ته‌نیا ته‌ماشای تاوان بکړیت ده‌بی ته‌ماشای هۆکاره‌که‌ بکړیت بزانی هۆکارو هانده‌ر بۆ ئه‌و تاوانه‌ چی بووه.

قەرەبو کردنەو لەرێگەى زەمو سەرزنەشتى كەسانى دىكەو

مرقۇ بۆ قەرەبو کردنەو ەى لاوازی یان تاوانەکانى ، شارەنەو ەو سەرپۆش بە سەردادانى ئەوانەدا، جارجار دەكەوێتە زەمو سەرزنەشتى كەسانى دىكە لەرێگەى ەو رێزو كەسایەتى خۆیان دەپارێزن، ئەگەر كەسێك نەیتوانیبێ پلەو پایەو دەسەلات پەیدا بکات بۆ قەرەبو کردنەو ەو دەكەوێتە زەمو سەرزنەشتى ئەوانەى لەبوارەدا سەرکەوتوبون. ەروەها كاتێك كەسێك سەرکەوتوو بەتوانا بێت لەو بوارەدا لەبەكارهێنانى سەرەتای ئەسلۆ نەسەب سودو ەردەگرێت، واتە بۆبەرزکردنەو ەى ئاستى رێزو كەسایەتى كەخۆى پێى رازیبە كەسانى تر بەبێ رێزو بێ بنەما و ئەسلۆ نەسەب دادەنى و لەرێزو حورمەتى ئەوان كەم دەكاتەو ە. بەتایەبەت كەسانێك كە گومانیان لەو ە. ەروەها لە ەمان ئیشو كارى ئەوانەدا گەر بچوكترین ەلێك روپەتات ئەو ە دەكەنە گالتەجاربى و كەو ەى دەكەن لەبەردەم كەسانى تردا ئیھانەى دەكەن، ەەرچەند ئەگەر ئەوكەسە لاوازی و ەلێشى نەبێت، جاربەجار شتێكى بۆ دروست دەكەن ناتەوايەكى بۆ دەتاشن. لێرەدایە كە زمانى تاوان و بوختان دەكرێتەو ە، بەلام نابێ ئەو ەمان لەیاد بچێ كەسانێكى بوختان چى و ئازاردەرو رەخنەگر ئارەزوویان لەو ەى خۆیان لەكەسانى تر بەگەرەترو باشتەر بزەن، تاكو زیان بەكەسانى تر بگەینەن.

قەرەبوو لەپێگەی خۆپەسەندی

بەبۆچونی نۆر لەدەرروون ناسان سەرچاوەی سەرەکی خۆپەسەندی جۆریك پەستی و بچوکییه كەخاوەن (تەكەبۆر) خۆپەسەند لەویژدانی خۆیدا هەست دەكات و دەیهوێت لەوڕوانگەو بەسەر كەسانی تردا سەرکەوتو بیت، ئەوانە بخاتە ژێر دەسەلاتی دروستكراوی خۆی، (ئیمامی سادق) دەفەرموی: (هیچ كەس توشی نەخۆشی خۆپەسەندی) ستمكاری نابێت، مەگەر بەهۆكاری بچوکی و لاوازی كە لەناخی خۆیدا هەستی پێدەكات).

قەرەبو كۆرۈنمە لىمىگى دەسلەپتىكى گەرە

قارەمانى دەسلەپتىكى مەۋقۇ بۆلۈمى دىروستى دەكات، ھەممۇ بەشىۋازىكى تىگە يىشتى ۋە ئاگا يان تىنەگە يىشتى ۋە بى ئاگا بەسەرچاۋە ۋە يىشتى ۋە ئارەزۋوكانى ۋە دەۋمىردىت، قارەمانى قارەمانى كە مەۋقۇ تى دەكۋىشى بەرە ۋە ئەۋان ھەنگاۋ بىنى، كۆمەلىكىن كە مەۋقۇ دەپەۋى بېتتە ھاۋشانى ۋەۋان، ئىمتىيازىكىان ھەپە كە كەسانى تر دەپەۋى كەسبى ۋەۋە بىكەن، لەپاشكۆى گەشە كۆردى ھەرقارەمانىك، باۋەپ، تىكشكان، بېتتەشى، ناتەۋاۋىەكان، ئارەزۋو شارۋەكان، ۋىسە تو ئازادى پەرسىتى ۋەۋان شارۋەپە، قارەمانىنى بەۋاۋىانگ رۋالەتى قارەمانانەۋ قارەمان پەرسىتى قارەمان بەدەپتەر، پىۋاۋىكى ھەلگەۋتوۋ لەۋانەپە ئايىنى بى سەرچاۋەپ تەقۋاۋ خۇدا پەرسىتى ۋە ئازاپەتى ۋە مەۋقۇ دۆستى بېت، قارەمان لەۋانەپە نىشتىمانى بىۋ قەۋمى بېت، سەرچاۋەپ خۇراگى بەرامبەر زۆلمۈ سەۋمۈ تاۋان، يان لەۋانەپە قارەمانىكى ھەلگەۋتوۋ ۋە رىزىشى بېت، بەھەرچال قارەمان مەۋقۇ ھەلگەۋتوۋ ناۋدارو خۇشەۋىستى مەۋقۇ، چۈنكە تۋا نىۋىەتى لەسەرۋىست ۋە بەسە ئازادەكانى خۇى تىكۋىشى، دىروست كۆردى قارەمانى ۋەك پەيگەرسازى ۋە ھاپە، جارىبەجار مەۋقۇ پەيگەرى قارەمانىكى دىروستكراۋ چۆن دىروستى كۆردۈۋە ئاۋە ھاپەش لەۋاۋى دەبات، پەيگەرى دىروستكراۋى خۇى ۋە پەرسىتگى خۇى يان قارەمانى خۇشەۋىستى خۇى دەخاتە ژىر كارىگەرى بۆچۈنەكانى دەرۋىنى ۋە ناخى خۇۋوۋ تىكى دەشكىتىۋ لەۋاۋى

دەبات، (رۆستەم) قارەمانی شانامە و سەرچاوەی دلیری و ئازایەتی و مەردایەتی و بەهیزی و دل فراوانییە بەهۆی هیزی ئەو قارەمانە فێردەوسی زانا و شاعیری ئێرانی بەناوبانگ دەیهوێ لەخۆبای بونی نیشتیمانی بۆ ئێران و ئێرانیان بگێڕیتەو بەو قەرەبوکردنەوێ ئەو تیکۆشان و لەخۆباییە دەکەوێتە دروستکردن و پیاوەلدانی رۆستەم، بەلام هەر ئەو (فێردەوسە) لەشکاندنێ فەرمانەکی سولتان مەحمود کە پاشگەز دەبێتەوێ دلی دەشکی و بیزار دەبێت دەکەوێتە ژێر کاریگەری تۆلە سەندن و پارێزگاری بەکارهێنانی خۆپەرستی، دەلی: ئەوێ من بووم بەرەنج و زەحمەتی سی سالی خۆم، بەوتەکانی خۆم عەجەم زیندو کردەوێ، ئەوکاتە بەسەرمانی قارەمانیکی خۆی لەبەین دەبات و دەلیت: ((رۆستەم کەریک بوو لەسیستان، من کردم بەرۆستەمی داستان)) ئەگەر ئەو شیعرەیش فێردەوسی نەبووتی، ئەوێ ئێرانییە کە وەتەنە زەم و سەرزنەشتی پالەوانیکی گەلەکی خۆی

بەكارھىننى قەرەبۇلە بوارىكى سەرگەتوودا

بەكارھىننى شىۋازىكى سەرگەتووتر مەبەستىكى كەيە لەپىشانى جىاجىا
لەھەلۇاردە دەروونى، بەمەبەستى قەرەبۇى ناتەۋاۋىە كان .

بۇنۇنە پەرستارىك دەپەۋىۋەك پزىشكىك ئىشېكات، يان كارمەدنىك بىەۋى
دەۋرى بەرپرسى ئىدارەيەك بىينى، بەجۇرىكى گىشتى ئەۋە ئىشى ئەۋ
كەسانەيە زىاد لەبەرەكەى خۇيان پىۋ رادەكىشن دەيانەۋى لەبوارىكى كەدا
خۇيان نىشان بىدەن كە لەۋزەۋە تۋانائى خۇيان گەرەتربىت.

نارەۋو بەسەرپىچى كىردن لەبوارىكدا كە جىگەى دل ئازارپىيە، يان بەھانەيەك
بىت بۇ خۇدزىنەۋەلە ئىشەكەى ئەۋە خۇى لەخۇيدا بەجۇرىك نارەزايى
دەۋمىردىت.

ھەرلەبەر ئەۋە كاتىك كەسەك دەپەۋى سادەۋ ساكار پەنجەرەى فەرەنگو
تىگەشىتنى خۇى لەبەرەمبەر ئىشەكەيدا گەرەتر بكات لەۋبوارەدا بىرۋاۋەپى
خۇى دەردەخات، بۇ نۇنە حالەتى بەكارھىننى تاپى كىردن كەبەسادەۋ ئاسانى
نوسىنى نوسەرەك رىكەدەخات، ھەرگەسەۋ دەتۋانئى رۇلىكى زىاتر بىينى
لەۋەى كەخۇى ھەيەتى، ئەۋ گومانە جۇرەجۇرە ئەۋ رەخنە نادروستانە
لەتۋاۋى بۇچۈنەكانى كارى بىركىرنەۋە كارە جىاجىاكاندا بەزۇرى لە مۇرقى
بەزىزدا دەردەكەۋى، نۇنەيەكى قەرەبۇكرىنەۋە لەئەدەبى فارسىدا.

— هەرمندا ئەک یان گەنجێک، بێزار یان ناتەواو، کۆماوە یان شەل، چاو کزیان گۆی گران، بەرواڵەت دواکەوتو یان کەم بیرو ھۆش لە بەرامبەر ناتەواویەکانی خۆیدا، لە راستیدا دووجار توشی رەنج و ئازار دەبێت، یەکەم: لە بەرئەوێ دەبێتە لە دەورووبەری خۆیدا بە راستی لە کەموکورتیدا، دووھەم: لە بەرئەوێ دەبێتە جیگەیی توانی و گائە جاپی ھاوڕێیان و دەورووبەری. باسکردنی ئەو ھەستە کەموکورتییە بە ھۆی رابردووکانە و نەک بە شێوازیکی بەرچاو تەنیا لە بواری باسکردن و پیاھەڵداندا ھالە تێک یا راستیەک دەتوانی نمونەی ژبانی مرق فیک بیت ؟ چاکترین و باشترین داستان ئەو بە ھەرھاتە شازادەیە کە شێخی شیرازی واتە سەعدی شیرازی بەو تێگەیشتن و زانیارییە خۆیە و ھەستی لێو دەکات. ئەو کورتە بالابو لاوازیو براکانی بالابەرزو بەرواڵەت جوان و چاک و جیگەیی ریزی باوکیان بوون ھەویش بە بێ ریزی تەماشای دەکرا بۆیە ھەراسان بوو بە باوکیوت: باوکە ئەوێ کورتە بالایە بەنرخ و بەغیرەت، بەلام نەزانەکان بالابەرزو بێ غیرەت، ئەو ھەرج نییە ھەرچی بالابەرزو بەنرخ و بەغیرەتیش بێت ھەرھەما لەو ھەستە دژوارەدا دەسوتا و نازاری دەبینی، رۆژانێکی دوورو درێژ تێپەری دوژمن بۆ داگیرکردنی ولاتەکیان ھێرشى بۆ ھێنان، کوپی کورتە بالاو بەدیمەن، ناشرین بۆ قەرەبوکردنەوێ ئەو ھەستی بێ ریزییە نازایەتی و پیاوھەتیەکی بێ وێنەیی نیشاندا و بەسەر سوپای دوژمندا سەرکەوت. لەدوای ئەو سەرکەوتن و پێرۆزییە پادشای باوکی ماچی دەکا و بەردەوام لای خۆی دایدەنێ، رۆژ لەدوای رۆژ لای خۆشەویست دەبێ تاکو دەگاتە ئەو ئاستەیی دەیکاتە جیگەیی خۆی، بەلام ئەو دەبێتە گرژی براکانی و دەکەونە پیلانیکی شەیتانی بەلام سەرکەوتو نابن، کاتێ شازادەیی کورتە بالاپیلانی ئەوانە بوچەڵ دەکاتەو دەلی: (مەحالە ھونەرمەند بمێ و بێ ھونەر جیگەیی بگرێ).

قهره بوو کړدنه وه له پرتگې څه یالاته وه

مړوځ به په نابردنه بهر هیزى دروستکړاو بوځى دنيا په کى پر له خوشى و سرکه و تن بنیات دهنى ، له دهر هوهى هیزو توانای خوى ، له سرخو د ه ست پیده کات ، مړوځ له ژيانى کى څه یالى و څه و بینیندا نه و د ه س لات و توانایه لیک د ه داته وه که له ژيانى راستى خویدا ناتوانى به وه بگات ، کى له نيمه نه گهر له مندا لیدا ه س تى لاوازی و بى د ه س لاتیما ن کړد بى هیزى وه لآمدانه وه مان له خوماندا پیدا نه کړد بى ناره زوى نه وه مان نه بو بى که نه وه نده به توانا بى به رامبه ره که مان وه ک مومیک به د ه س ته وه نه گرتبى نه و سزایه بو نه و مان له بهر چا و گرتبى جیبه جیبى نه که یی ؟ نژد گه نجان و لاوانى تازه پنگه یشت و که له دونیای څه یالدا ناره زوى ده که ن مړوځى کى بى ها و تا و بى وینه بن شتوازی نه و څه یالو بیر کړدنه وه یه به رده وام بیرو هوشى گه نجان و لاوان بوځوى سره گهرم ده کات نه و بوچونه به رده وام یه کیکه له ویسته کانی مړوځ پتیش نه وه ی به شتوازی کى سره سورپه نرو نه فسانه یی رویدات و دلخوشه کړییت . به لام دواکه وتو له بواری نه د ه پیدا ر ه تدانه وه ی ه به وه د ه م به د ه م باسى لیوه د ه که ن و ده یگړنه وه .

-نمونه یه ک له ونه فسانه یه له نه د ه بیات و ف ه ر ه ن گى ر ژ ه ل ات و ر ژ ن ا و ا داده بینین ، داستان و به سهرهاتى (پرت) ی شیر فروشو گوزره شیر ه که (لافونتن) حیکا یه ت خوانى به ناوبانگى ف ه ر ه نسى ، یه کیکه له به ناوبانگترین نه د ه بى

روژناوا، دهلي: شیر فروشېک دهيه وي هرچونې بووه خوی له نه بونی و هه ژاری رزگارېکات بېټه سه روت مه ند ټکی به ناو بانگ، نه ونده بیر ده کاته وه که به شیر فروشی ده توانی به رازنک بکړی له دوايدا مانگايه ک و چنه د گوړه که په ک ورده ورده ده بېټه بازگانېکی گه وړه و به ناو بانگ نه ونده له بیرکړدنه وده ده بی ناگای له خوی نامینې گوزه که له ده ستی ده که وېته خوار و ده شکې شیر که ی ده پږی له خفه تی نه و خه یال خوشه ی که نه نجامی نه بوو په کسه ر شیت ده بی و توشی نه خوشی د پروونی ده بی.

نه وویست و ثاره زوانه ی هره که ټک له نېمه یه بېینه خاوه نی هیزو ده سالات یان سامان و نابوریه کی باش تا نه و ناسته ی دنیا سه رمان بق دانه وینی، به لام کاتی نه و خه یال و بیرکړدنه وه په له دنیا ی بیداری نه ونده په رده ده سینې ، ده بېټه هوکاري بیزاری و دل نازاری.

زورنک له مندالان و گه نجان له م دنیا ی جوانییه دا ده که ونه بیرکړدنه وه له نیتویدا روډه چن، جاری واهیه نه وه به شتیکی راست وواقیعی ده زانن جاری واهیه له گه ل براو خوشکی خه یا لیدا قسه ده که ن، جاریه جار به له هجه یه کی تاییه ت قسه ده که ن نه ونده رهنگ و روی راستی پتوه ده دهن وه که نه وه ی له راستیدا له گه ل که سینک ده دوین، نه وکاته دایک و باوک دلگران ده بن که منداله کانیا ن توشی وړپته ده بن ، شایه نی باسه جاری واهیه قه ره بوکړدنه وه ی خه یالی. مړوډ به ره و ټیکچون و نه خوشی د پروونی ده بات

قهره بوو کردنه وه لهرنگى هونه وه

زۆر له نمونه كانى كاردانه وهى قهره بوو له به ته مه نه كاندا دهرده كه وى
كه دهيه وى وینه يه ك بكيشى له راستيدا به شىوازىك دور له هه ل و مهرجى خوى،
له وه شه كاردانه وه يه دان له گۆره پانى كاريكانتيرى يان له روى په رده ي سینه ما
ته ماشا چيه كان به هوى پێكه نینی به هیزه وه به ره و بى هیزى راده كيشى
به زۆرى نه وانه كه سانی خه مبارو په ريشان حالن.

نه گهر (مولير) له نمايشيكد (نه خوشيه خه يالیه كه ی) (نه خوشيه كه ی نه فى
کردوه له بهر نه وه بوه بق سه لامه تى خوى توشى دله راوکه بووه.

هه روه ها دواى هيرشى مه غۆله كان دواى نه وهى هستى نه ته وه يى له ژير جزمى
داگيركاراندا بريندار بووه (ته سه وف) به رده وام په ره ده سينى و نوسه رانيكى زۆر
گه وه ئاسارو بنه ماي سۆفيگه رى له دنيا دا بلاوده كه نه وه به مه به ستى بنه مايه ك
كه ليره دا به ره له ستو به ره به ستى جيهانى خه ياله، دورخستۆته وه.

له به ره نه وهى قهره بوو کردنه وه يه كى جوان له رنكي هونه ر، يه كێكه
له شىوازه كانى هونه رى به ره له ستى نيسبه تيكى به رده وامى ده روونه يه. جاهه ر
له بهر نه وه يه هه ر تيكوشانيكى نه ده بى و هونه رى نابى وه ك كۆمه ليك باسى
ليوه ده كه ن شىوازيكى قهره بوو کردنه وه بيت، نه گه ر بۆچونيكى وا په سه ند
بكه ين له راستيدا واما ن بيرکردۆته وه كه ته واوى كه سايه تيه هه لگه وتوو ده كان

سه‌رچاوه‌ی لاوازی و نه‌خوشین، ته‌واوی سه‌ره‌لدانی نه‌ده‌بی و هونه‌ری، په‌یوه‌ندی به‌نه‌فسی خویه‌وه نییه. له‌ریگه‌ی قه‌ره‌بوه‌وه لاوازی و بی‌توانایی به‌شیوازیکی سه‌رنج راکیش به‌نه‌نجام گه‌یاندوهه، نه‌وه بریارو داپشتنیکی ناراست و چوته، به‌داخه‌وه له‌بوا‌ری سه‌رچاوه‌ی لی‌کدانه‌وه و تو‌یژینه‌وه تازه‌کان نه‌ده‌بی و هونه‌ری که‌له‌روانگه‌ی لی‌کدانه‌وه‌ی ده‌روونی “فرۆید” “یان ده‌روونناس (ئادله‌) له‌دونیادا

قەرەبو کردنەوه لەڕێگەى بى چاوو روویى یان جیاوازی دروست کردن باسیکی

تر لەبوارى قەرەبو کردنەوه، کاتى مرۆڤ، بێتوانایى و لاوازی خۆى، بەوردەکارى زیاتر لەکارەکانیدا قەرەبوو دەکاتەوه، چونکە مرۆڤیکە ناتوانیت نیشى گەرەبكات بەهەول و تیکۆشان لەبوارى لاوازی خۆیدا، لەوانەى هەندى کەس بەهەڵدا بەرى گۆتیاى لى بکات ئەو شیوازه قەرەبو کردنەوهیە بەنازاوه گیرى ناودەبرى، بۆنموهە خوینکارىکى کەم بیروھوش بەلەبە رکردنى وانه کانی لەخویندنگەدا خۆ بەریتە ریزی خویندکارە زیرەکەکان واتە کەمبونی توانای بیرکردنەوه بە یادگیری بەناستیکی باش قەرەبو بکاتەوه، دیارە ئەو جۆرە خوینکارە مامۆستا کەیان خۆش دەوێ چونکە بەبۆچونی ئەوان مرۆڤى تیکۆشەر و خاوەن رەوشت بەرەوپێش دە بن، بەلام ئەو مان لەبیرنەچى هەموو ھاوپی و دۆستەکانیان ئەویان خۆش ناوێ، چونکە ئەوان ئەو بەوه تاوانبار دەکەن کە لەو یاریکردنى ژيانەدا کە قو تابخانەى داناو، بەدوو دەستەى یارى چى وەك خویندکارو مامۆستا دابەش دەکری، قۆپى دەکەن و ریا بازی دەکەن دیارە لەو ھەلومەرجە ناخۆشەدا توانج و تەشەر لەسەر بیرو بۆچونی ئەوان زیاد دەکات، ئەوکاتەى مرۆڤ ئەو مافە دەدات بە مامۆستایان کە ریز بۆ ئەو لاوازانە دابنێن، ھەرچەند ئەو رێگەى ئەوان بەکارى دەھێنن بە پێشکەوتنىکی کەم دەگەن ناتوانن ئەو بەقەرەبو کردنىکی باش دابنێن.

نډه وهسته له یواری فروښتنی به ها به شهکاندا دهینن.

فروښتنی به ها با شهکان له بډوونیکي بی ښه ماو بی به ها زیاتر هیچی تر نییه .
کاتی مړوښکی بی تواناو بی هیز سواری نه سپی وته ورسته کان ده بیت، بی باک
به هر لایه کدا بیه وی غارده دات له وانه یه توانای نه وی نه بی ناوه پوکی نه وی
که هیه به باشی تیښگات، له راستیدا ده بی به نفوسی که سایه تی ،هه له گیر زیاتر
له و مه به سته تیښگات. نه گهر نه و پرده یه به لایه کدا لایدی بی پیچ و په نا
بی توانایی بیرکړنه وهی دهرده که وی.

-کاتی مړوښ له جیاتی نه وهی بچوکی و لاوازی خو ی بشاریته وه به شیتوازیکی
زیاده په وی زیاتر ناشکرای ده کات، بونمون که سیک که جیگه ی سهرنجی
ده وروپه ره که ی نییه ، یان زور نه ویان مه به سته نییه ، به نه خوشی و خو نه خوش
خستن نه و مه به سته به ده ست دینی سهرنجی ده وروپه به لای خویدا راده کیښی
چونکه به رده وام نه خوش بیري لیده کړیته وه یارمه تی دهری سهردانی ده کړی
به وشیتوازه قهره بوو ده کاته وه.

قەرەبوو كۆرۈنمە لىرىكىمى ھاۋدەردى ۋ ھاۋ سۆزىمە

کاتی مړو له بر لاوازی و بڼی هیڅی له بواره کانی ژياندا له رهنچو نازار دایې به وجوړه هه ولده دات له گهل که سانیکه دا تیکه لاری دروست بکات که له بواره داوه که نه و توشی رهنچو نازار بووین به و جوړه به زوری دهرده که وی کومه لیک یان به شیک پتکده ی که له به دبختی و دواکه وتویی هاو به شن، له چوارچینه ی نه و کومه له دا هرکه سه و نارامی و ناسوده ییه که به خویان دهرده و دلده وه ی به کتر ده که ن نالیرده که خویان به کومه لیک ده زان نه و تاوانه ده خنه نه ستوی چینایه تی له و رنگه یوه تانه دازه یه که نارامی بق خویان دابین ده که ن، که سانیک که له بواره دا هاوشیوه ی به کترن کاتیک به دبختیه که بق به کیک له وان سه ره لده دات له هه لومهرجی ژياندا ناخوشی ده بینن، به لام له گهل نه و دا دلخوشی به کتر ده ده نه وه به رام بهر به وهستی دل سوزی دهرده بین و به گویره ی توانا یارمه تی نه ده ن.

قەرەبوکردنەوه لەرێگهی یارمەتییەکی خێراوه

سەرھەڵدان و رێکەوتنێکی خێرا و ڕوێژ خواردنەوهی مەوادی بێهۆشکەر، لەزەتی جنسی، لێکدانەوهی زۆر لەجۆلەو سەیران کردن لەبەسالا چوووەکاندا، بەزۆری کاردانەوێهێکن کە دەبێتە دابەزینی ئاستی ریزو بەهاکی کە ھۆکارەکی خۆیەتی، ئەو لەمنداڵاندا لەو یارەدا سەرھەڵدەدات بەشیۆزێک ئەو شیۆزە قەرەبوکردنەوێه، ھێرشیکە دەتوانی ئەو بەقەرەبوکردنەوهی تەڵە دابەزی، (چونکە ئێمە وایەدە کات بەھۆی لاوازی و عەبیداری خۆمانەوه تۆلە لەکەسانی تر بکەینەوه) کاتی رەنگێکی شوم و خەمباری بەخۆیەوه دەبینی، سەرھەڵدانی خۆکوژی وەک قەرەبوکردنەوێه، بەلام بێرۆکەیی کە ئەو مۆفە بەرەوئەو رادەکێشی، لەجباتی قەرەبوکردنەوه، یان لانی کەم ئەو بێرۆکەیی تاکو پێش خۆکوشتن وەک قەرەبوکردنەوێه بوو، ئەوێ لەمنداڵیدا بەدەماری بەکارھێنرای، بێ ئەوێ خۆی ئاگاداری وەک جۆرێک قەرەبووی تۆلە لەگەڵ منداڵەکانی بەکارھێناوه، کردەوێهێکی ناپەسەندەو کاردانەوێهێکی باشی نابێت..

قهره بوکردنموى زياره پړوى، يان زياره پړوى له قهره بوکردنموه دا

له بوارده قهره بو ريگه يه كى زياره پړوى به كارده هينى، نه م برناميه پيش نه وى پتويست بى سودى ليوه رده گيرى، كاتى نه و كه سه لاوازو بيتوانايه تيده كوشى بى قهره بو كړنه وه، له بوارى وه رز شدا كه ميك پيشكه وتن ووزه به ده ست دينى، له قهره بو كړنه وى ناسايى سودم نده، به لام كاتى كه ه ولو تيگوشانى پيدا گري و زياره پړوى بيت بونه وى بيتنه پالوانى ولاتيك ده لين له بوارى كى باشدا بى قهره بو كړنه وه زياره پړوى كړده وه.

له وان په ژنيك نه وه نده له حالى هاوسه ركه ي بى ناگاييت كه مړوځ واپير بكا ته وه له راستيدا كيشه يك له نارادايه، له راستيدا نه وه له وان په له بوارى خوشه ويستيدا بيت، كه سيك له تمه نيكي مام ناوهند يدا له كاتى شه پدا بانگ ده كرى بى بهر كانى شه پگه. ترسى خوى بى بهر كانى شه پ به وه داده پوڅى، خوژگه ته منى بوارى بديا وه بجوايه بى نه و شه پگه يه. نه و كه سانه ي سهره ستانه ده يانه وى ره خنه يان له وه ه بى، كاتى له جياتى ماستاو كړدن و پيا ه لدانى بى بنما، كړده وه كانى نه و بخنه بهر ره خنه به توندى بيزارو دلشكاو ده بى، نه وى ره خنه ي لى ده گيرى ده لى: ((نه وى خه لك باسى ليوه ده كات من ريزى بى داده نيم و نه هميه تيشى پيناده م) باوه پى به و ره خنه هيه، به لام توندون تيزى و پيدا گريه كى، به لگه يه بى نه وى نه و ره خنه ي لامه به ست نيه و ريزى بى دانانى. به هوى زياره پړوى له قهره بو كړنه وه دا مړوځ تيده كوشى

سروشستی ناپه سهندی خوی بشاریته وه، به لام وهك بالندهیهك له دوری هیلانهكهی بال بهیهكدا ده دات، هه ربه و جوره ی كه دهیه وی به چكه كانی له بهرده م ترسیكدا بشاریته وه، به لام ناشكرایان دهكا.

— نه گه دهروونی مرقه به باشی لیک بدهینه وه، دهرده كه وی خاسیه تی دژ بهیهك له ودا ههیه، به لام شاراو هیه، كهس بهقه ده رهوكاره ئاساییهكان و شته په سهندو به جیکان كه دژی رۆح له رۆح ناترسن.

كهس به نه ندازه ی نه وانه كه دژی نه ویدیوی سروشتن له پانا بردن بۆ (فال) و بیركردنه وه ترسیان نییه.

كهس به نه ندازه ی مرقه خۆپه سهند له دله راوكه ی ریسوا بون ئازار نابینن. ئه كه سه ی له هه موان ئالۆزترو دژی هه ستركردنه، له راستیدا له هه موان به هه ستره، كه سانیک كه له ریسوا بونی خویان به ئازارنو ئازار ده چیژن، زیاتر ریز بۆ كه سانی تر دادنن، چونكه له ناخیاندا سه ره لانیکی پر له شانازی به دی ده كری و ده بیئری كه نایانه وی ریسوا بن و هه ستیان بروشی.

— مرقه به زوری خزمه تی راستی خۆی به سوك ته ماشا دهكا، تا له راستیدا تیپامان به و لایه دا رابكیشن، دهروون ناسان نه وه نده تیگه یشتون، كه مرقه نهك له بوچونی بهرچاودا به لكو له روی نه فسیه تی دهروونیانه وه بناسن، چ دهروونی نه وان به شیوازیکی له خۆ تیگه یشت و رهنگدانه وه “یان قه ره بو كرده وه ی زیاده یان ههیه كه نوینه ری راسته قینه ی كه سایه تی نه وانه.

— هه روه ها سوكتین هوكاری پاریزگاری له بهرامبه ر ئاره زوه سهركوت كراوهكان سه ره لداوی بواری دهروونیانه یان تایبه تهندی ره وشتیکه، راست خالیکه بهرامبه ری نه وانه وهك به ربه ستيك له بهرامبه ریدا سهرچاوه ده گری. به وشیوازه مله پوری خۆپه سندی سهركوتكراوه، دلسۆزی یان زیاده پره یی

بەرامبەر رەنجو زەھمەتى كەسەننى تىرى ئاگا پارىژگارى دەكرى يارى بەزىدە پەۋى، نە فرەت لەپەستى و كەسىفى دەبى، دەمارى بونى سەركوتكراۋ لەۋانە بە خۆشەۋىستىيەكى باش لەناۋىچى و ئارەزوۋ بە روتىو عورىانى بە ھۆى شەرم و ھەيا ھەستىكردن بە ئارامى، ناھۆشيار دەمىننەۋە، ھەستىكردنى خىراپ لەۋانە بە ھۆى ھۆكارى لەخۇبايىون و لاف و گەزاف بە شاراۋەى بىمىننەۋە، قەرەبو كىرەنەۋەى تاكە كەسى لە بەرامبەر رازى نە بوونە كەدا زەمانىك بارى دەروونى قەرەبوى زىيادە رەۋى بە زۆر بىت بە شىۋازىكى ناھۆشيارانە دەمىننەۋە، لەھەمانكاتدا ئارەزوۋى سەركوتكراۋ بە شىك لە پارىژگارى قەرەبو كىرەنەۋە تىدە پەپى و بە شىۋازىكى ئاشكرا سەرھەلدەت، رۆژىك نەخۇشكى تەمەن مام ناۋەندى نىو كاتىمىر لەكاتى دىيارىكراۋ دەرەنگىر ھات بۇ كۆپنەۋە تاقىكىرەنەۋەى دەروونى، كاتىك پىزىشك ھۆكارى دواكەۋتەنەكى پىرسى، نەخۇشەكەۋە لاسى دايەۋە: لەۋشاقامە عەربانەيەكى بىنيۋە خاۋەنەكى بارىكى ئەۋەندە قورسى لىدابوۋ ئەسپى ژىر عەرەبانەكە نەيدەتۋانى بىروات، عەرەبانچەكە بى بەزەيىانە لىيدەدا، نەخۇشەكە دەيۋت ئىتر مەن نەمدەتۋانى لەجىگەى خۇم بىجولتىم مەجبۇر بووم ئەۋ دىمەنە بىيىم.

ئەۋ نەخۇشە پاش كەمىك تەماشاكردن زۆر بەتۋندى تۈپە بوو، قەسەى خىراپى بە عەرەبان چىيەكە دەگوت، عەرەبان چىيەكە بەۋى وتبوو: ئەگەر نەچى بەلەى ئىشى خۇتەۋە تۇش داركارى دەكەم لىزەدا شەپ دروست دەبى زۆر باشىش لەۋ دەدات و جەماۋەرىكى زۆر كۆدەيىتەۋە بۆلىس دىت و لىكىيان جىادەكاتەۋە، نەخۇش دۋاى گىپرانەۋەى بە سەرھاتەكەۋتى: ((ھۆكارى دواكەۋتەنە مەن ئەۋەبو)) دىكتۇر داۋاى لىكىرە بۆچۈنى لەبارەى ئاۋەلەۋە باس بىكات ھەستى خۇى دەرپى، ئەۋ دوۋپاتى كىردەۋە بەرامبەر ئەزىتە و ئازارى لاشەۋ جەستەى

مرؤفو ئاژەل زۆر بەههسته و به بهزهیی، دهیوت: ((تهنیا ناتوانم میشتیک بکوژم))
 پاش کهمیک بیرکردنه وه وتی: (به لام من هه میشه وانه بووم له دهوورانی مندالیدا
 میشم دهگرت و باله کانیم هه لده کهند ته ماشام ده کرد چون بی ده سەلات
 بووه) ورده ورده باسی ئه و ئیشه خراپانه ی ده کرد که کردویه تی، ده یگوت:
 بۆم گرتووه به پوشی گیا یان گو له گهنم ئه و نه دهم فو تیکردووه تا ته قیوه،
 ئه و سه رپێچیانیه ی له سیمیناریکی دهروونیدا باس ده کرد، ههروه ها له ته مه نی
 پینچ سالییدا چون ئازاری خوشک و برا بچوکه کانی خۆیداوه.

— قه ره بوکردنه وه ی زیاده په وه ی به ناو نیشانی شار د نه وه ی ویست و ئاره زووی
 نامۆ، کاتی که به رزتر ده بیته وه ویستی نا هوشیاری تیده کۆشی گۆرانی که یان
 جیگرتیک بۆ کرده وه کانی خۆی په یدا بکات.

یه ک نمونه ی بچوکه هه سستیکی خیرا له بهین چون و نیفیلجی سۆزو
 خۆشه ویستیه، که به نیشانی پاریزگاری له به رامبه ر تر سدا سه ره له دانی ده ماری
 کتوپر په یداده بی، له هه ندی حاله تا پێزی له خۆ بووردن ده توانی هه سستی
 توندوتیژی پاوه سستینی، کاتی قه ره بووکردنه وه ی زیاده په وه ی، ده گۆپێ بۆ
 تایبه ته ندی په وشته پینی ده لئین ((پێکهاته و په تدا نه وه)) ده درێ به و که سانه
 سیفاتی کۆمه لایه تی لانی که م تا ئاستی پاریزگاری قه ره بووکردنه وه ی (من) دا
 له هه مانکاتدا به راورد له گه ل که سانی ترو، دوو رووی به رامبه ر به وان
 له رزیکه ستن و ره تدا نه وه ی ناو برا و یار مه تی ده دات.

ئه و داواکارییه له ژێر ناو نیشانی جیا جیا ره تدا نه وه دروستکردن یان ریکه ستن و
 ره تدا نه وه ده توانی له بواری لیکدانه وه ی زیاتردا بریار بدات.

ھاۋشيۋە گەرى

ھاۋشيۋە گەرى يان ياساكانى، يان بى ھاۋتايى و خۇپە سەندى، بريتە لە بېراردانى لە خۇ بىخە بەر لە بواری تاييە تمەندى مۇۋئىكى تر يان خۇبردنە ناست و بواری مۇۋئىكى كە و ھەستكردن بەۋە، ھاۋشيۋە گەرى يان يە كسانى ئە و مۇۋئە بى ئاگا و خۇنە ناسانە شيۋازىكى تر دە گرىتە بەر لىرەدا بە خۇپايى يان بە دەستى ئەنقەست نىيە .

ئەۋەى كە روو دەدات ھاۋشيۋەى ئە و ميكانىزىمە دەرونيانە يە كە دەچىتە بواری بىئىناگايىيە ۋە ..

ھاۋشيۋە گەرى بە زۆرى پىۋىستى بە ميكانىزىمى دەروونى بەرلاۋە، بە ۋەبەستەى تاك يان كۆمەللىك خۇيان دەبەنە رىزى مۇۋئىكى كەۋە يان كۆمەللىكەۋە كە لە پىشدا بە شيۋە يەكى تىگە يىشتوانە پەسەندى كىردوۋە، زىادە رەۋى دەروونى كىردوۋە، مۇۋئە تىدە كۆشى خۇى بەرپتە ھاۋشيۋى كە سانىكى ترەۋە كە ۋەبەستە بوۋە بە ئىشەكانى و گىرنگى پىداۋن، ئە و ميكانىزىمە بۇ گەشە كىردنى (من) ۋە لە (منى باشتر) زۆر جىگاي مەبەستە چۈنكە ئە و مۇۋئەى بە شيۋازىكى سەركە و تۋانە خۇى بردۆتە رىزى مۇۋئىكى تر، ھاۋشيۋەى ئە ۋە كەسەى لە خۇيدا دروست كىردوۋە ئىشەكانى ئەۋى لاپەسەند بوۋە لە زىركارى گەرى ئە ۋە ھەلومە رجە مناسبەداۋ بەرنامەى بىنە مالەيدا، كوپى بچوك بە پىشت بەستىن بە و ميكانىزىمە كىردەۋەى تاييە تمەندى پىۋانەى باۋكى ۋە رگىرتوۋە بە ۋە رىيازەدا دەروات، رىگە يەك بۇ گەشە كىردنى كەسايەتى ئە ۋە لە بواریكى گونجاۋدا

له ودا په یدانه بیت ، هه ریه و شیوازه کچیش ریپازو دابو نه ریتی دایکی له بهرچاو دهگری ووهک نه وده کات، به لām کاتی له نیتوان دایکم و باوکدا کیشه و سه رپنچی کردن له ئارادا بیت چونه تی و چه ندایه تی به باشی ده گۆریت (مالر) نه و تواناو چونه تیه ئاوا لیک ده داته وه:

نه گهر دایک و باوک له گهل یه کدا کیشه و ململانیان هه بیت کور له وانه یه له سه ر شیوازو ریپه وی باوکی به وات نه و هه ده بیت هه کاری دوورکه و تنه وه له دایک به پینچه وانه وه به م جوړه هاوشیوه گهری ده بیت هه کیشه، گه شه کردنی که سایه تی به ره و سه رپنچی ده بات .

کاتیک دایک و باوک به شیواز یکی په سه ند له گهل یه کدا ژیا نی بنه ماله که یان به رن به ریوه هاوشیوه بونی مندال جوان و له سه ر بنه مایه کی نه خلاقه گه شه ده کهن. به لām نه گهر کیشه و جیاوازی به رورا له نیتواناندا هه بی کوریک نه گهر دایکیکی ده ماریو به توانای هه بیت، باوکیکی لاوازو بی تاوانای هه بیت خۆپه رستی و ((عونسوریه ت)) بیاته هاوشیوه ی دایکی و له گهل نه ودا ریک بکه ویت له نه نجامدا نه خلاق و ره وشتیک فیرده ببیت که ببیت هه کاری ره نه چو ئازار له ناو کومه لدا.

هاوشیوه گهری له سا لانی دوی مندالیدا توندتر و به هیزتر ده بیت کومه لیکه زیاتر هاوسه نگی که سایه تی له بهرچاو ده گری، چونکه مروه به تپه رپونی کات و زه مان توانای جیا جیا تاقی ده کاته وه هاوشیوه گهری واته (لا سایه) کردنه وه، هه ست به له خۆ رازیبون و هیز ده کات.

جیگه ی وه به ره هیتانه وه یه هاوشیوه گهری واته خۆبردنه ریزی که سانیکه به توانا تر له خۆ، له بهاره کانی ژیا ندا، نه ویش به ریکه وت نه نجامی ده بیت، چونکه نه و مروه هه موو که سایه تی که سیکی تر ناکاته به شیکی بونی خۆی، ته نیا

بەشى لەسيفەتەكانى بەشئوازىكى گولبىزى بەئەندازەى ئەوہى كە دىەوى
هەلئىدەبىزىت .

چهند نمونيهڪ لهخوږدنه ريزى ڪهسانىكى ڪه

ڪچيڪى منداڻڪار خوى دهباته هاوشيوه دايكى، لهبه رڪردنى جل، خوڙاندنه وه، ههروها لهه موو بواره ڪانى ترڊا بهو رتيابزه دا ده پوات، نه وهنده له گهل بوه شوشه ي يارى ده ڪات وهك نهوى منداڻكى راستيه دايكى چوڻ له گهل نه وڊا هه لسو ڪه وتى ڪردوه نه وهيش واده ڪات.

— ڪوپى بچوڪ جله ڪانى باوڪى له به رده ڪات وهك باوڪى خو نيشان ده دات. ڪه سيڪ عاشق ده بيت خوى ده باته ريزى خو شه ويسته ڪه ي، له ناڪاو بيرده ڪاته وه گواهه وهك خو شه ويسته ڪه ي وه هاهيه هاوشيوه و يه ڪسان .

— ژنان خو يان ده ڪه نه هاوشيوه ي (مانكن) ي گوڦاره ڪان. نه وه ي به شيوازيكى خه يالى له سه ر گوڦاره ڪان دروست ده ڪريٽو جوان ڪارى تيڊا ده ڪري واپيرده ڪه نه وه ناوا جوان و رازاوه نو له دلڊا شيرين، نه وه وڳارو ديمه ن و شيويه ده بيت به شيڪ بؤ ئا سوده ي و ئا رامى نه و.

— منداڻ ئاره زو ده ڪات جليڪ له به ر بڪات ڪه هاوپن ڪه ي په سه ندى ڪردوه له به ريدايه تاكو خوى بخاته هاوشيوه ي نه و.

— مروف تيده ڪوشى خوى به رتته هاوشيوه ي نه و قاراماناهه ي لاي نه و په سه ندى جيگه ي ريزن. — منداڻ به شيويه ڪي ئا سايى خو يان ده ڪه نه هاوشيوه ي گه وړه ڪه يان لاسايى ئيشو ڪاره ڪانى نه وانه ده ڪه نه وه. له و بواره دا منداڻ ده توانيتا ناستيكي به رز له شيوازي گه وړه ڪانيان سودوهر بگرن و ريگه يه ڪي پى بدوژنه وه. موريدان و نه وانه ي په پره وي ڪه سايه تي ئا بينى ده ڪه ن تيده ڪوشن خو يان به رنه ريزى رابه ره ڪه يانه وه خو يان بڪه نه هاوشيوه ي نه و لاسايى

بەكەنە، بەتايەت ئەگەر لە بوارەدا كەسايەتتەكى باشى ھە بېت،
ھاوشىۋەگەرى وشوئىنكە وتوۋەكانى بەشئىۋازىكى سەرنج راكئىش دەۋرى خۇى
دەبىنى.

مېڤ خۇى دەباتە ھاوشىۋەى كەسايەتى ناودارو دامودەزگائى بەناۋيانگو
تېپى ۋەرزىش و ئەوانەى جىڭەى سەرنجى مېڤ، ھەربۇيە ھەست بەگەۋرەيى و
ھىزدەكات خۇى دەكاتە بەرپرس و بەرپوۋەبەر.

كاتىك مېڤى لاواز لەروانگەى ھىزو توانى ئەۋە ھەست بەبونى خۇى دەكات
ھەر لەبەر ئە ھۆكارەيە كاتى مېڤى دەسەلاتدار دىكتاتۇرە ھىزو توانائى زىا
ترى بەكارھىناۋە لەداسەپاندنى بېرۋاپرەكەى زياتر توندوتىژ دەبىت.

مېڤ كاتىك لەدەۋرۋەرى زۆربىزان و ساختە كاران، داپلۇسىنەر، گومورك و
لاتبازەكان كۆدەبنەۋەك ئامىرتىكى دەستى ئەوان بەدۋاى سەرچاۋەى وىستى
ئەۋاندادەگەپىن، بۇ پېشاندانى ھىزو دەسەلاتى خۇيان، خۇيان دەكەنە
ھاوشىۋەى ئەۋان ۋەك لاساى كۆدەنەۋەك تىدەكۆشن لەكردەۋە و جۈلە
شىۋازى قسەكردن، شىۋازىلە بەركردنى جلوبەرگ خۇيان ۋەك ئە ۋە مېڤانە
نیشان ئە دەن.

كاتىك يەكك لە ۋە شىرەت و بنەمالەيە دەبىتە پىاۋىكى ناودارو بەدەسەلات
لە ھەربوارىكدا، كەسانى نىۋ ئە ۋە شىرەت و بنەمالەيە خۇيان ۋەك ئە ۋە نیشان
ئە دەن لەكاتى باسكردن ئان شىۋازى پىۋە دەكەن. خۆئىندكارانى يەك زانكو
شانازى بە تېپى يارىەكەيانەۋە دەكەن، ئە ۋە تىپە بە ھى خۇى دەزانىت، خۇى
دەباتە پىزى ئەۋانەۋە، تەقلىدى ئەۋان دەكات.

گەۋرە و بەخىۋكەرى مىندال ۋەك دايك و باۋك شانازى دەكەن بەپلەۋپايە و
دەسەلات و سامان و دارائى مىندالەكەيانەۋە ۋە خۇيان دەكەن ھاوشىۋەى ئە ۋە.

هاوشێوەگەری لە هونەرد

هونەرمەند بە ھۆی هونەر، ویستوو ئارەزوو ئاوە و تۆوێکا نیو و پێگرو بەرھەڵستکار دەبێت یان قەناعەت بە خۆی دەکات. بەلام ئەوانە هونەریان خۆشدەوێ و اتە هونەر دۆست. لە ژێر کاریگەری هونەرمەندا، سەرچاوەی هونەرە ئەو ئاوات و ئارەزوو کانی خۆی (تەعدیل) واتە پاست کردۆتەو و چاکسازی تێدا کردووە ئەو کاتە دڵنیایی تەواو پەیدا دەکات. ھەر بەو شێوازە ی کە هونەر دۆست بە ھۆی میکانیزمی هاوشێوەگەری، خۆی بردۆتە بواری هونەرمەندە کەوێ ئاسانکاری بۆ خۆی دروست دەکات. لەبەر ئەوەی ھۆکاری وابەستەیی مرۆڤ بە سەرچاوەی جۆرە بە جۆر دەستمان بە هونەردەگات. ھەر مرۆڤێک بۆ گەشە کردن و ئاسانکاری هونەر خۆی ماندو بکات و ھەستی خۆی دەربڕی زیاتر بتوانی لە پێگەی ئاسانکاری هونەری کێشە و ناخۆشیەکانی دەروونی خۆی نەھێلی و چاکسازی تێدا بکات، ھەر لەبەر ئەوە لە فلیمەکاندا دەتوانی بە سود وەرگرتن لەو بەرنامەیە تێگات و بزانی کاتی بە لێکدانەو و ستایشی قارەمانی فلیمە کەوێ خەریکە لە پستیدا خەریکی خۆبردنە بواری ئەو خۆی بە قارەمانی ئەو هونەرە بزانی کە لە فلیمە کەدا جیگەی سەرنجی ئەوێ. زۆربەی تەماشاجیانی بە لای روداوو ساحەی خەیاڵی فلیمە کە، وەک ھەیکەلێک کردەوێ کانی خۆی دەبینی، فلیم لە پوانگەی ئەوانەو وەک ھەیکەلێک یان شێوە کاریکێن خۆی و دەورووبەرە کەیشی لە بیردە چێتەو. وەک کەسانێک کە

له جازیه یه کی سهرنجراکیتیدا له بیرکردنه وه دابن خویان به هاوکارو شهریکی بوداوه کانی ناو ئه و فلیمه ده زانن ته نانهت خویان ده که نه هاوشیوهی قاره مانه سهرکه وتو به خته وه ره کان. لیکدانه وهی ده رووناسی تاییهت به فلیمه که، به تاییهت له نئو ژنانندا به زۆریو به ربلاوی به رچاو ده که وی، په یوه ندییه کی زیاد به هونه رمه ندانی بواری جوانکاری ژنان له رستیدا میکانیزمیکی هاوشیوه خویان بۆ بردۆته ئه و بواره و لاسایی ئه وانیان کردۆته وه، له راستیدا "تهقلید" یان لاسایی کره وه، که سیک خوی هکاته هاوشیوهی که سیک کی که، خوی به بچوکوو که م وه زن ده زانی ئه و له ناستیکی باشترا ده بینیتته وه.

کچیکی ته مهن هه ژده سال له وه لای په وه ند، به ده رووناسی فیلمه وه چی نوسیوه له دواي ته ماشاکردنی هه ر فلیمیک خۆم ده بینمه وه که به هۆشیاریو به ناگاییه وه یان ناویشیاریو بی ناگا، په عنی بی ئه وهی خۆم بزانه، شیوازی قسه کردن، دهنگو ئاواز، پینگه پۆیشتن، جله به رکردن کرده وهی با شویه کیک له شه ته سیره کان (تهقلید) و لاساییان ده که مه وه خۆم ده که مه هاوشیوهی ئه وان. کاتی قاره مانی فیلمه که ده مرئ به شیک له ته ماشاچیان له سه ر کورسیه کانی خویان ده که ونه بیرکردنه وه، وه که نه وهی بۆ خویان مردبن، ئه و جۆره لاسایی کردنه وه به خۆبردنه ناستی ئه وه به تاییهت به شیوازیکی په رستن و خۆشه ویستی قاره مانان، پۆلیکی به رچاوو باش ده بینئ، له په ره پیدانی که سایه تی ئه و مرقفه، هه رچه ند ئه و شیوازه هاوتاکردنه له و بواره دا زۆر به نازاره. به شیک زۆر له ته ماشاچیان به زۆری مروفی که م ته مهن کاتی هۆلی سینه ماکه به جی ده هیلن. له ژیر کاریگری ئه و هاوشیوه گه ریه و لاسایی کردنه وهی قاره مانه کان وه که ئه وان قسه ده که ن و ده ورده بینن. (نه تیجه ی سه ره لانی هاوشیوه گه ری توندو تیژی) ئه م میکانیزمه هه رچه ند به شیوازیکی ئاره زومه ندانه بجیته بواری

جێبه جێ کردنهوه سودی لێوه رێگری، نهوه که سه خۆی به رێته بواری که سێکی کۆمه لایهتی به ناویانگ و جوانخاس، له گه شه کردسی که سایه تی ئوا یارمه تی دهرئکی باش ده بی. به لām نه گهر به شینوازیکی زیاده ده وی یان به شینوازیکی هه له له و به رنامه یه سوده رگری، بی نه تیجه و (ئیکسپایه ر) ده بی، وه که نه وه ی مندالێک خۆی به قاره مانێکی ترسناک ده زانی خۆی ده کاته هاوشیوه ی نه و یان خۆی ده کاته هاوشیوه ی قاره مانێکی دهرنده و خۆین مژو پیاوکوژ ماسولکه کانی له شی گرژ ده بی به تهنگی یاریه کانی به ره و لای نه م و نه و ته قه ده کات، دیاره خو بردنه بواری مرقفی خراپ و ناساز نه تیجه یه کی خراپی ده بیت. شایانی وه بیر هێتانه وه یه که هاوشیوه لاسایی کردنه وه ی مرقفی شرورو شه پانی و زیاده روی ناپه سهندی وه که (گانه ستر) هکان کاتی: به هۆی پتویستی نه و مرقفه به ته مبی کردن یان به هۆی دزایه تی کۆمه لگا بیت یان به جۆریکی ته و او نه وانه ی به زۆری هاوشیوه ی نه و یان خاوه نی دابونه ریتێکی وه که نه و ن.

جیگه ی دلتیایی نه و ن ده بیته هاوشیوه، خۆی ده باته ریزی نه و. به رده وام هاوشیوه گهری به پێژه ی نه و نیشانه ی (من) به راورد ده کات. مندال له وانه یه کۆمه لی تایبه ته ندی که له نێو کۆمه لگادا جیگه ی نابیته وه له دایکو باوکیدا و بونی هه بیت. بیکاته به شێکی خۆی هه ر له و پێگه وه ده چیته بواری که سانی به دکارو ناپه سهند.

که نه جانی نه لمانی پێش شه ری عاله می دووه م له بنه مادا سته م کارنه بوون له وانه یه به ناو نیشانی هاوشیوه گهری توند و تیژی له گه له هیزه لیده رو سه رکوتکه ره کانی نازیه کان له و ده ورانه دا حیساب بکری.

جۆرىكى كىي ھاۋشىۋە گەرى

يەك جۆر ھاۋشىۋە گەرى پارىزگارى، دووبارە لەلەين (فەرۋىد) ھەۋە دۆزۋەتەۋە (ھاۋشىۋە يان خۇبىردىنە بوۋارى دوزمىن ۋە پەشە كىردىن) مەۋقۇ بەتپەۋانىنى لەلەينى دۆلە پىگەي گەشە كىردىن دەۋۋىنى بۇ بەرۋىدەۋەي ناسىنى خۇي دەسلەت پەيدا دەكەت ۋە سەركەۋتەۋە دەپىت.

مىنداللىكى بچوك كە لاي ددان ساز چارە سەركراۋە بۇ خوشكو برا بچوكە كانى ، خۇي دەكەتە پىزىشكى ددان ۋە ئوان دەكەتە نەخۇشى خۇي، نەك مىندالان لەۋانەيە كەسانى بەتەمەنى تىرىش كاتى دەكەنە ژىر كارىگەرى سىتەمىكەۋە لەۋانەيە بچىتە بوۋارى مىكانىزىمى پارىزگارى، نەۋ مەۋقانى لەگىرتەۋە خانەكانى نازىەكان بەسەلامەت دەۋچون باسى نەسىرىەكەيان دەگۈيۋەۋە بۇ نەۋ كاتەي لەگىرتەۋە خانەكانى نازىەكان نازار دراۋن نەشكەنچە كراۋن نەمانىش لەگەل نەۋ دىلو نەسىرەنەي ئىستە لەبەر دەستىاندان ھەمان پەفتار دەكەن ۋە پەۋەي دەزان.

پاساو هیئانهوه

مروئی نارههت له ژیر کاریگه‌ری زۆردا، له به‌رانبه‌ر وێژدانی خۆی و کهسانی تردا بۆ ئارامبونه‌وه و راستکردنه‌وه‌ی ناخۆشیه‌کان و دواکه‌وتوییه پڕ له‌ره‌نج و ئازاره‌کانی روبه‌روی شیوازی پاریزگاری پاساو هیئانه‌وه ده‌بێت، بۆ ئیشاره‌ت پێدانی عه‌مه‌یه که به‌کارهاتووه دژی سانسۆری ره‌ و شستی ، به‌هانه‌ و پاساوێکی گه‌وره‌یان هه‌یه تاکو بپوێ به‌خۆیان بکه‌ن که ئیشیکی دژی ره‌ و شتیان نه‌کردووه، پێش نه‌نجامدانی نه‌ و کرده‌وه‌یه دوو باره به‌هانه‌یه‌که ده‌هیئنه‌وه، سه‌ره‌لدانی نه‌وه له‌لایه‌ن خۆیا نه‌وه به‌ زه‌رووری ده‌زانن نه‌وه به‌دوور له‌ کێشه‌ی ره‌ و شت و نه‌خلاق ده‌زانن، به‌و شیوازه نه‌ و مروقه بۆ ته‌ماشاکردنی کرده‌وه پوچو بی‌بنه‌ماکانی ، ده‌که‌وێته لی‌کدانه‌وه‌ی هۆکاری ده‌ره‌کی تاکو هه‌ستکردنی نیگه‌رانی و تاوان و گونا‌ه به‌ که‌م له‌به‌رچاویگری له‌ ئازاره‌کانی خۆی که‌م بکاته‌و.

له‌م میکانیزمه‌دا به‌ریژه‌یه‌کی جیا‌جیا‌وه‌ک به‌هانه‌ گرتن پاساو هیئانه‌وه . پێداویستی گۆپانکاری، ده‌ست به‌سه‌ردا گرتنی شتی نابه‌جی، خۆ فریودان تیروانیی نه‌خلاق و ره‌ و شت که‌م کردنه‌وه، به‌هانه‌ دۆزینه‌وه و هه‌ڵه‌هه‌ تاندن، یاد کردوته‌وه، راهێنانی شیوازی بیان و دروستکردن و پاساو هیئانه‌وه (ته‌رنیست جینز) به‌کاری هیئاوه، نه‌ و جۆرتیک هاوسه‌نگی به‌ده‌وه‌روبه‌ره‌وه ده‌زانن که به‌هۆی رێپه‌ویکی نه‌ناسراوه‌وه ده‌ست بۆ کێشه‌یه‌که ده‌بات له‌ کۆتاییدا بۆ

ئاراستەى ئەرە دەللىلى جۆر بەجۆر دەئىتتە ئاراو تىدە كۆشىت كە
وانىشانىدات كىردەوھەكانى ئەنجامى داوھە يەكى باش بووھ .

بەھزى ئەو بوارە جىاجىاو دروستكراوانەى خۆى ئاگادارى تەواوى ھەبىت بەلام
لەراستىدا تاكو ئاستىكى سنوردار كىردەوھى مرقۇ سەرچااوھ دەستكەوتى
باشو بەئاگا لەخۇ نەبووھ لىتى بى خەبەر بووھ لەوانەى بەشىكى نۆزى
ئىشەكان لەدايكبوى رىزەوئىكى نەناسراوانەبىت بەتەنىشت ئەو رىيازە
ناديارەوھ، رەتدانەوھى ئىمە ئەوھىيە كە بەلگەيەكى سەرنج راكئىشى ئاراستە
بۆكرائو دابمەزىتئىن تاكو نىشانى بدەين كە كىردەوھى ئىمە لەروى تىگەىشتەن
بىركىردنەوھ ئەنجام دراوھ، بەلام لەراستىدا پاساو دەللىلىكى دامەزراوى
داسەپىندراوھ كە دواى رودانى ئەو كىردەوھىيە بەكاردىت، بەلام بەو سەپاندە
گومان دەكەين كە دەتوانىن كىردەوھى خۇمان ئاراستە بكەين بەلام دەبى
بزانىن كە بەدەللىلى درۆو پاساو ھىنانەوھى بى بنەما خۇمان فرىوداوھ
ھەلخەلەتاوین.

لەپاساوهىنانەوھەدا جارجار راستىەكى بچوك بەدى دەكەين بەلام ئەوھەندە
لەسەر ئەو دووپات دەكەينەوھ پىشتىگىرى دەكەين كە رىزەوھى ئەو شىوازە لامان
دەمىتتەوھ كەتەنیا بەشىكىان لەو چوارچىوھەداوھەدەگىرىو پەسەند
دەكرى، وادەبىنرى ئەوانە تەنیا رىزەوھىكى باشو بەكارھاتووى ئەوبىت
لەھىنانەدى ئەو فەرمانە لەكاتىكدا راستى جىاوازە لەوھ ئەوھ تەواناى
بىركىردنەوھى ئىمەيە لەھەستە سۆزى ئىمە پارىزگارى دەكات مرقۇ
بىردەكاتەوھ كە رىزەوھى كىردەوھەكان دەبىت دىارى كراوبىت.

لەكاتىكا ھەندى جار پەيرەوھى كىردەوھەكان تەمومژاوين، رىدەكەوئىت
جارى واھەبىت رىزەوھەكان تىكەل بەيەك دەبن دەبنە ھۆكارى سەرھەلدانى

توندو تیژی و دەماری کە بە شێک لەوانە شیوازی رهوشت و ئەخلاقیان تێدا بە شێکی تریان رێڕه‌ویکی خۆ پەرستی و فریودەر هه‌ستیارن. کاتی بزنام کرده‌وه‌ی مرقۆ هۆکاری ئەو چەند بەشەیه‌ له‌و رێڕه‌وه‌دا دروست ده‌بێت تێده‌گه‌ین که مۆرفی ئەو رێبازه زياتر شایه‌نی بپواو په‌سه‌نده به ئاراسته‌ی کرده‌وه‌کانی خۆی تێده‌کۆشی و ده‌ست به‌کار نه‌بێت، هه‌ر رێڕه‌ویک زیاتر له‌گه‌ڵ خۆپه‌رستیدا بێت خاوه‌نی بزۆینه‌ری زیاتره‌و جیگه‌یه‌کی زیاتری له‌ده‌ست نیشان کردنی کرداری ئەومرقۆدا هه‌یه تیگه‌یشتنی ئەو توانای جیاکردنه‌وه‌و پاکسازی نییه ئەوانه به‌ده‌ست نیشان کردن و ناوینشان و رێبازی دیاریکراو کردار نانا‌ست. رێبازیک که له‌روانگه‌ی ره‌وشته‌وه له‌ناستیکه‌ی به‌رزدا به‌جێته‌ بوا‌ری هۆشیاری و ئاگا له‌خۆبوونه‌وه، واته‌ خۆی ده‌ناسی که‌نیشانه‌ی رێبازیکی راست ئاراسته ده‌کرێت له‌کاتی‌کدا به‌راورد له‌گه‌ڵ شیوازیکی تردا که نه‌ناسراوه ده‌مینێته‌وه رۆلێکی که‌متری له‌کرده‌وه‌ی ئەو مرقۆدا هه‌یه.

له‌وانه‌یه‌ پرسیار بکری که مرقۆ پابه‌نده‌به‌و میکانیزمه‌ ئایا زانیاری هه‌یه ئەو به‌لگه‌و پاساوه‌ی دروستی ده‌کات به‌راستی به‌لگه‌ی کرده‌وه‌ی ئەو یان درۆ ده‌کات؟ له‌وه‌لامدا ده‌بێ بڵێن له‌باره‌ی درۆوه ئەو که‌سه ده‌زانیت که ئەو به‌لگه‌و بیانووه‌ی دروست کرد وه‌ بنه‌مای هه‌یه‌یا نییه.

له‌کاتی‌کا هۆکاری بیان و به‌شیوازیکی نه‌زانانه‌و بێ ئاگا نه‌نجام ده‌درێت ئەومرقۆه‌ خۆی ئاگادار نییه که رێبازی باسکراو له‌راستیدا هه‌چ بنه‌مایه‌کی نییه ساخته‌کاری و فیل‌بازییه که به‌هۆی ئەو میکانیزمه‌وه نه‌نجام ده‌درێن جارجار به‌هاتوهارێکی زۆره‌وه پارێزگاری ده‌کرێت چونکه سه‌ره‌ل‌دانی ئەوه بۆ ئەوه‌یه که راسته‌یه‌ک یان روداوێک بشاریته‌وه ئه‌گه‌ر راستی ئەوه ناشکرا‌بێت بۆ

(من) يانھەستى ئەو بەئازارو ناھەموار دەبىت بەجۆرىكى گىشتى دەتوانىن بلىين ئەم مىكانىزمە لەم بوارانەى خوارەو بەكار دەھىترين.

۱- لەكاتىكا بۆ بەكارھىنانى گەشەکردن و پىشاندانى ويستوباوھەرى خۆمان لەھەول و تىگۆشانداين.

۲- كاتىك لەتىگەيشتنى جياوازو بەلگەى نادروست و دژ بىزار دەبين.

۳- كاتىك لەبەرامبەرى لىكۆلىنەو بەدواداچونى بەلگەى كەردەو خۆمان رادەوھەستىن توشى بەدبىنى دەبين.

ھەر لەبەر پارىزگارى بەلگەو پاساو ھىنانەو بەشىوازى رەتدانەو ھە ئاراستەيەكى زىندو بۆ خۆلادانە لەبى ئومىدى دوور لەپىيوست پارىزگارى تەواوى كەسايەتى خۆى لەدنای پر كىشەى ئىستادا، بەلام ئەم پارىزگارىيە لەئەنجامدا بەھەلەتەندەن و فريودانى ئەو مەوھە زەرەرو زيان بۆى تەوا دەبىت. چونكە ئەو مەوھە كەپارىزگارى و ھىزى خۆى تەنبا بەكار دەھىتى بۆ پىشاندانى كەردەوكانى بەچەند بەلگەو پاساوئىك پشت دەبەستى كەراستيان تىدا نىيە لەھەلەكانى خۆى پەندو ئامۆزگارى وەرناگرى.

سودى زىادە رەوى لەو پارىزگارى كەردنە، بىرو بۆچونى ھەلەو، وھىمە بەشىكە لەنیشانەى شىتتى درىژەى پىدەداو پەردەسىنى، چونكە كەسىك لە پەناى دىوارى پارىزگارى بەلگەى نادروستى خۆى بشارىتەو وەردەو وەردە لە تىگەيشتنى راستى كەلەبەرامبەرىدا راوستاو بىزارو نارەھەت دەبى، لەو بوارەدا دەتوانىن بلىين: بەرپۆھەچونى ئەو مىكانىزمە لەئەندازەى پارىزگارى دەروونى ناسايشى تاكەكسى، بەسود لىك دەدرىتەو.

بەلام ئەگەر ئەنجامى (فىل لەخۆكەردن) بۆ كەردەوكانى داھاتوو جىگەى دلتىابوون نەبىت بە بەلگەو دەلىلى راست، سودى لىوھەرىگىرى بەئاسانى

دهتوانی به سه ره لډانی هاوارو دادو بیدادونیشان دانی شیوه ی نه خوښی
یارمته تی بدریت .

نمونه یه ك له به لگه دروست كردن

سودورگرتن له م میکانیزمه زور به رده وامه و به کاره ینانیکی زوری هیه به
جۆریك كه دهتوانی نمونه ی جؤراو جؤر له بواړی جیاجیادا بخړیته به ریاس و
لیكدانه وه ناوهرؤك و سودی بیان و دروست كردن له چوارچپوه ی نه م دوو
نمونه یه به باشی سودمهند ده بیټ .

پشیلە دەمى ناگات بەگۆشت دەلى سۆیرە یان بۆنى لیدیت

رئوى دەمى ناگات بەترى دەلى ترشە

—دایكى دەماری و بىزار لە دەست مێردەكەى و خەس و خەزورى، هىلاك و نەخۆشە، لەوانەىە هۆكاری ئەو بەگىریتەو بە منداڵە بچوكەكەى كە لەبەر ئەو ئەو قەبۇل دەكات، بى بەزەبىانە دەچى لەو دەدات.

—لە ئەلمانىای نازى خۆیندكارانى دواناوندییەك دۆرانندن و تىكشكانیان لە یارییەكى بالەدا (دەخەنە ئەستۆى خۆیندكارىكى بەهۆدى) لەكاتىكدا ئەو خۆیندكارە لەگۆشە بەكداوەستارە تەماشای ئەوانە دەكات.

—چىزۆكى گورگو بەرخ بە جوانترین شىواز، بى بنەماىى بیان و گرتن و بەلگە هێنانەو نەاشكرا دەكات:

—گورگىك توشى بەرخىكى سى مانگى دەبى خەرىكى ناو خواردنەو یە لەسەر جۆگەىەك، دەلى، ئەى بى حەیا ئەو تۆیت هەموو ئاوەكە دەخۆیتەو كشتوكالى ئەم دەورۆپشتە خەرىكە وشك دەبى؟— بەرخ ئەو ئاوەى من دەيخۆم لەچەند قومىك زیاتر نىبە جۆگەىەكى ئاوا گەرە بەو چۆن وشك دەبى؟

—گورگ: تۆى بى حەیا و زمان درىژ باش دەناسم سالتىك لەمەو پىش لە پىشمندا چۆیتە سەرچاوەگەكە و بەدەمە پىسەكەت لىلت كرد.

—بەرخ من تەنیا تەمەنم سى مانەگە چۆن سالتىك لەمەو پىش بى ریزیم بەرامبەر بەتۆ كر دوو؟

—گورگ نهی بیّ حه‌یابی چاوو پو تۆواتلیتهات له‌گه‌ل مندا کیشه دروستبکه‌ی؟ وته‌کانی من به‌هیچ ده‌زانی؟

—ژنان به‌زۆری ره‌خنه له‌و ژنانه ده‌گرن که جلی گران قیمه‌ت و زیڤو جوانکاری زیاد له‌پۆیست و سه‌رفکردنی دراویکی زۆر له‌وبواره‌دا.

له‌کاتیکا خۆیان زۆر هه‌زو ئاره‌زوویان له‌وه هه‌یه جلی جوان و جوانکاری زیڤو زیویان هه‌بیّت، نه‌و ره‌خنه‌ی ئه‌وانه بۆ ئارامکردنه‌وه‌ی نه‌و هه‌سته‌ی خۆیانه له‌کاتیکا نه‌وه نیشانه‌ی (هه‌سود) ی و به‌خاله‌ته له‌ مۆڤدا سه‌ره‌له‌ده‌ات له‌کاتی بینینی شتیکی زیاده به‌که‌سانی تره‌وه که خۆمان نه‌وه‌مان نه‌بیّت.

—فروشیاریکی ساخته‌چی و فیلباز بۆ فیلبازی و ساخته کارییه‌که‌ی خۆی ده‌لیل و بیانی بۆ بنه‌ما ده‌هینیته‌وه ده‌لی. کپیار نابۆ ئه‌وه‌نده نه‌زا نو گیل بیّت. نه‌و نیشه‌ی من ده‌رسیکه بۆ نه‌و تاکو جاریکی تر فیربیّت و ئاگاداری خۆی بی.

—مندالێکی سێ سال که هه‌زی نه‌ده‌کرد مندالی هاوسی که‌یان بیته مالیان له‌به‌ر نه‌وه ده‌ستکاری شتومه‌کی یاریه‌کانی ده‌کرد، دایکی ده‌یوت بچۆ مندالی هاوسی که‌مان بانگ بکه بیته مالی ئیمه، یه‌که‌م ده‌لی: له‌وانه‌یه له‌خه‌و هه‌لنه‌ستابیت کاتی دایکی ده‌لی به‌ئاگایه ده‌لی باران ده‌باری بۆ یاریکردن باش نییه، کاتی دایکی ده‌لی باران ناباری، نه‌مجاره ده‌لی له‌وانه‌یه دایکی هه‌ز نه‌کات نه‌و بیته مالی ئیمه.

—له‌وانه‌یه ده‌وله‌مه‌ند یارمه‌تی مادی‌ده‌ات بۆ ده‌رمانی نه‌خۆشی شیرپه‌نجه بۆ هۆکاری نه‌وه ئاوا باسی لیوه ده‌کات، ده‌موی یارمه‌تی کۆمه‌لگه بده‌م چونکه نه‌و دارایی و سامانه‌م له‌وانه‌وه ده‌ستکه‌وتوه، یان ده‌لی له‌به‌ر نه‌وه‌ی هاوسه‌ره‌که‌م به‌نه‌خۆشی شیرپه‌نجه گیانی له‌ده‌ست داوه یان ده‌لی: که‌فاره‌تی

ئە سەرپىچانەى كەبەھۇيە توشى گوناج بووم. بەلام لەوانەى ئەو ھەموى درۇيىت تەنيا بۆ خۇ دەرخستىن ئاۋو ئاۋىانگىي.

— ھەمو دەزانىن شەپو ھۆكارە خرابەكانى لاي كۆمەلگا باش تەماشاناكرىۋ ناپەسەندە بەلام بىۋىستى كۆمەلگا توشى ئەو شەپە ھاتىن تىدەكۆشىن بەموتانە ئەو بەخەنە بەرچاۋى جەماۋەر ((شەپ دەيىتە ھۆكارى ئاشتىۋ دۆستايەتى)) لەشەردا پىاۋتى مۇۋە دەردەكەۋى))

يان مۇۋىك شەپى دىيىۋەك پۇلاى ئاۋ دراۋاۋىە، يان شەپ كۆمەلگا كۆنترۇل دەكاتتەۋە))

— خويىندكارىك بىەۋى بچى بۆ سەفرەۋ گەپان پاساۋ دەھىنىتەۋە دەلىۋانەۋ دەرس خويىندىن چاۋ لاۋاز دەكەن جار جار دەبى بۆ خەسانەۋەۋ پشودان بچىنە سەفرەۋ گەپان.

— خويىندكارىك كەلە دەۋام دوا دەكەۋى بەھانەى نەبۋنى ئوتۇمىيەلە يان خرابى (ترافىك) لەسەر شەقامەكان.

قوتابىيەكى كەۋتوۋ لەۋانەكانىدا مامۇستا تاۋانباردەكاتۋەك ئەۋەىۋانەكانى بەباشى بۆ باس نكردون يان لىيان توۋپەيە يان مامۇستا بەكەۋتنى قوتابى لەۋانەكانىدا خۇشحال دەبى يان كاتى تاقىكرنەۋە ھالە باش نەبوۋۋەزىكى خراپم ھەبوۋ.

بەلگەۋ بىيان تەنيا بۆ گەنجان ۋ لاۋان نىيە، گەۋرە پىاۋانىۋولات سود لەۋەۋەردەگرن، زۆر لەسەركردەىۋولاتان خۇ لەۋە لائەدەن كە ئازادى بدەن بەزۆردەستەكانىيان لەقسەۋ باسۋگۇفارو رۇژنامەكانۋانىشانەدەن گەلەكەيان لەئازادىۋ دىموكراتى تىننەگەيشتون ئەگەر زىاد لەپىۋىست ماۋەيان بدريتى ئەۋەولات توشى كىشەۋ بەرەلەيى كۆمەلەيتى دەبى، زۆر لەسەرۋكىۋولاتانۋا

پیشان دەدەن کە بەرنامە و سیاسەتی ئەوانە بۆ داڕێژکردنی ئاسایش و خۆشگوزەڕانی میللەتە، لە راستیدا لەوانەیە ئەو تەنیا بۆ بە دەست هێنانی پلە و پایە و دارایی و ئابوری زیاتر بێت.

زانایەکی ژبانی خۆی کردۆتە قوربانی ووە قەفی عیلمە کە ی جاری واهە یە رێژە ی ئەو تێگەشتنە ی کە بە دەستی هێناوە بە شیواژێک لێک دەداتەو کە بتوانی بۆچونی خۆی ئیسپات بکات. هەرچەندە ئەگەر راستیە کە شتیکی تربیت.

—کە سێک کە لە عیشق و خۆشەویستی یە کە ی سەرکەوتوو نابێت بە لگە دەهێنێتەو گواپە ئارەزووی هاوسەری کردنی لە گەڵ ئەو کچە دا نەبوو.

یان ژن دەلی ئەو پیاو بە شایەنی ئەو نازانی هاوسەری ئەو بێت یان هەروەها پیاو دەلی ئەو ژنە شایەنی ئەو نییە بێتە هاوسەری یان دەلی هەرلە یە کەم جارەو ئارەزووم لەو هاوسەریە نەبوو.

—کەسانێک کە توشی خواردنی مەوادی بێ هۆشکەر بون، دەلێن: ئەو هارپیکانی توشی ئەو یان کردوو، یان چونکە باوکم مەشروبێ خواردۆتەو منیش ئالودەبووم، یان دەلی: چونکە ژبان پشتی مەوۆ دەشکێنی.

خواردنی مەشروب زەرورییە. ژنێک یان کچێکی ناشیرین دەلی: جوانی بۆ ژنان بە لایە ژنی جوان هەمیشە لە خەتری فەساددا یە، کچ دەبی دلپاک و جوان بێت، جوانی روالەتی بێ نرخ، یان دەلی: روالەتی بەرچاو هیچ نییە ئە ی برا جوانی دل و شارواکان تەماشاکە.

—شۆفیریکی سەرپێچی کار بە لگە دەهێنێتەو، کاتی هەموو کەس یاساو بەرنامە ی شۆفیری دەخاتە ژێر پێو شیتانە یە کە سێک لە بیری بە پێوە بردنی یاسای شۆفیریدا بێت.

– يارىزانتىڭ كاتى دەۋرى ھەزار بىيانوى بى ىنەما دەھىنئەتە، ۋەك خراپى ھەلدىنى تۆپەكە ياشەبەكە ، يان خراپى زەۋىيەكە يان خراپى كەش ۋە ھەۋا دەكاتە بەھانەى دۆراندەنەكەى.

مىكانىزىمى بەلگەۋ بىيان ۋە ھىنانەۋە زۆرتر ئەۋانە بەكارى دەھىنن كە تاۋانبار كرۈن لەدادگاۋ دادگايى دەكرىن، تاۋانبار تاۋانەكە لەھۆكارى بزوئەرىكى نەزانانەۋە نەنجام دەدات كە بۆخۇى باش ئاگادارى ئەۋە نىيە، ئاراستەى ئەۋ نىشەى لەبەرامبەر دادگادا بزوئەرىكى نادروست باس دەكات ۋە دەيكاتە ھۆكار. – بەشىك لەتاۋانباران لە بەردەم دادگا بەدۋاىۋتەى بى ىنەماۋ دژ بەيەك دەگەپىن ئەۋە لەبەر چەۋاشەكردىنى دادگانىيە، ھۆكارەكەى ئەۋەيە لەبى ئاگايىيەۋە توشى ئەۋ ھەلەۋ تاۋانە بوۋە زانىارىيەكى نىيە،

بى ۋودە بەدۋاى سەرچاۋەيكى بەئاگاۋ تىگەيشتۋانەدا دەگەپى، ناچار دەبن لەھەرپرسيارۋەلامىڭ ھۆكارىكى دژبەيەك بختە بەرباس، كاتى دادۋەر داۋا لەۋ تاۋانبارە دە كات ھۆكارى تاۋانەكەى بۆ باس بكات دەلى: خوشم نازانم بۆچى ئەۋ نىشەم كرۋوۋە، تەنانت دەلەن ئەۋ نىشە لەگەلگەسايەتى ئەۋاندا نەگونجاۋە، ئەۋان راستدەكەن مافى خۆيانە چونكە ھىچ ھۆكارىكى ھاندەر بۆ ئەۋە ناناسن لەژىر كارىگەرى ھاندەرلىكى خۇپراگرانە دەستى بۆ ئەۋ تاۋانە برۋوۋە.

– كەسىڭ جگەرە دەكىشى دەزانى زىيانى بۆ سەلامەتى گىيانى ئەۋ ھەيە بەۋ حالەۋە ئەۋەندە درىژە بە جگەرەكىشان دەدات بۆ ئاراستەى ئەۋ ھەلەيە ئەم پاساۋانە دەھىنئەتەۋە. چونكە لەكىشانى جگەرە لەزەتۋەردەگرم جا لەبەر ئەۋە زەرەرۋ زىيانەكى ئەۋەندە ئەھمىيەتى نىيە. چونكە جگەرە ھۆكارى فىزو لەخۇرازيبۈنە بۆيە ئارەزووم لەسوتاندو دۈكەلەكەيەتى.

– لە شێوازو ئاستی مەترسیی زیادەرەویمان لێکبەدرە وە جگەرە ئەوەندە مەترسی دارنێیە.

– کەسێک بیهوێ لە مەوادی بێ ھۆشکەر دووربێت، ئەگەر جگەرە نەخۆم لەوانە قەلەو بێم قەلەویش بەئەندازەی جگەرە زیانی بۆ سەرگیانی مڕۆڤ ھەیە.

جگەرە ھەرچەند زیانی ھەیە بەلام لەخەم و نارەحەتیەکانی رۆژانە کەم دەکاتەو.

– بەو دەلیل و پاساوێ زیادەیی مڕۆڤ دەگاتە ئەو ئاستی زەرەر و زیانی کێشانی جگەرە لەگەڵ نەکیشانی وەک یەکە بۆیە درێژە بەکیشانی زەھری ئەو نیکۆتینە دەدات.

– مڕۆڤی نازیبەرەوەر و نەخوێندەوار کە لە خوێندندا سەرکەوتوو نەبوو و پێشاندەدات کە خوێندنی زۆر میشکی مڕۆڤ لەبەین دەبات و ماندوی دەکات، یان بەزۆری ئەوانە شێتن، زانیان نەک ھەر لەبواری جەستەیی لاوازن، لەبواری دەروونیشتا نااسایین، کەسێک رۆژانە دەکاترۆمێر لەژوورێکدا خەریکی تاقیکردنەو یان لێکۆلینەو یە ھیچ لەژیان تێناگات، لەروانگەیی تێگەشتنەو دەبێ چارەسەریکری، ئەو بەلگەو پاساوێ رێگە بە مڕۆڤی کەم بیروھۆش دەدات کە بۆلێن لەبەرئەوێ زاناو خوێندەوارنێن بەختەوێرن.

– میکانیزمی بەلگەو پاساو ھێنانەو لەتاوانبارە سیاسییەکاندا زیاتر بەرچاو دەکەوێ، زۆر لەوانە دێلو ئەسیری بیرو باوەڕی زانیان ئارەزووی (کوشتنی باوکیان) ھەر لەبەر ئەوە، ئەوانە خاوەن کەسایەتی و نفوسی زۆرن دەکەونە بەر ھێرشێ ئەمانە، بەلام لەھەمانکاتدا تێدەکوژشن ھۆکاری کوشتنی باوکیان بەجۆریکی تر کەم و زۆر، بەباش نیشان بدەن، تاکو لەھەستی تاوان و گوناھ

لەئارامىدا بىن كىرەۋەكانى خۇيان بەئاشكرا لەناو ئەو بەلگەۋ پاساۋانەى بەباشى دەزانن دەپچىنەۋە.

ئەو مەۋقانەى لايەنى ئابورىيان لاۋازەۋ ناتوانن رىگە چارەيەك پەيداىكەن بۇ گۈزەرائىكى باشتەر، دەلئىن سامانۋ دارايىى بەلايە فەسادە مەۋۇ لەخودا دور دەخاتەۋە، (مەركەس سامانۋ دارايىى زىياترە، ئارامىۋ ئاسايىشى كەمتەرە) - خۇيىندكارىك نەيتۋانەۋە بچىتە بەشى پزىشكى ھەزار دەلىلۋ بەلگەى نادروست دەھىنىتەۋە كە...

-پزىشك مادام بەردەۋام لەگەل نەخۇشدايە پىش تەمەنى ديارىكراۋ نەخۇش دەكەۋىۋ دەمەى، پزىشكى ئىش نىيە مەۋۇ كۈشتە ھەپزىشكىك لەۋانەيە بەبچۈكتىن ھەلە ئەو نەخۇشە بكوژى، پزىشك مادام بەردەۋام لاي نەخۇشۋ دەۋاۋ بۇنى ناخۇشدايە لەزەت لەزىاناىنى.

بەھەرئال ئەۋانەى لەۋ مىكانىزمە سۈۋدۋەردەگىن لەبىستۋ بىنىنى بەلگەى راستى بىزارىن، بۇنمۈنە كەسك لەئاستى گەۋرەيى نەژادىۋلائىدايە يان لە سەر شىۋازى ئوتۇمبىلەكە پىداگىرى دەكات بەلگە دەھىنىتەۋەۋ چۆتە ژىر كارىگەرى بىخەبەرىۋىژدانەۋە ئەو دەلىلۋ بەلگەيە باسى لىۋە دەكات بە بەلگەيەكى مەلموس حىساب ناكىرى.

حهوت به لگه ی ره تدانه وه

به شیک تر له میکانیزمی (به رگری) واته پاریزگاری، ره تدانه وه یه که به ناماریکی تره وه، وهک: بریاردان، خۆبردنه بواری که سیک تر، ئاره زووی داواکاری، خۆسازدانی ئاره زووی ره تدانه وه دووباره به کاره پتر او، به یارمه تی نه م میکانیزمه. له وکسه دا تاییه تمه ندیه کی سه رچاوه یی سه ره لده دات که راسته وخۆ خالی به رامبه ری ئاره زووه کانی دهر وونی نه و مرقفه یه، هه روه ها به بۆچونیک تر سه رکو تکردنی ئازوو، ویستی ناپه سه ندو ه خه ته رناک، سه ره لدانی تیگه یشتوانه ئاره زووی یسته کانی که به ته وای له گه ل نه ودا جیاوازیان هه یه، هه روه ها باس له داواکاری و دهر پینی ههستی په یوه ندی که له گه ل ئاره زووی په یوه ندی دهر وونی بیناگایی نه و مرقفه جیاوازی هه یه په یوه ندیه به ره تدانه وه. کرده وه ی وشکو ناپه سه ند ده مارگیر، سزادانی چاوه پوان نه کراو له و مرقفه دا بۆیست و ئاره زووه کانی نه و به چاکه به زۆری ره تدانه وه و پیکهاته یه له دژی هاندانی ویسته کانی ناماده کراوه، وه ها تاییه تمه ندیه که به زۆری نه خوازاوانه به شیوازی که سایی ته ئاشکرا ده کات، شیوازی پاریزگاری تاکه که س حاله تی کرده وه و زیاده روه یه ناپه سه ندیه کانی نه و، به رونی نه و میکانیزمه (به رگری) بلاو ده کاته وه، له بواره دا تاییه تمه ندی زیاده روه ی له چوارچیه دهرچوو، په ره سه ندنی ره تدانه وه ی نه و مرقفه هه ی په یوه ندی و مناسه به تیک هه لومه رچی نه وه نییه.

لەۋبارەدا بەكەمىك تىروانىن دەتوانى تىبگەيت كە ئەۋمىرۋە بەسۈدۈەرگىرنى
بى ئاگاۋ نەزائانە لەۋ مىكانىزمە روى پىشانداۋە،

بەھۋى ئەۋ مىكانىزمەۋە، ھەستى پەسەندىراۋى خۋى بەنەنجام نىگەيشتۈۋە لە
نازاروبىزى، لەۋانەيە گۇرپانىك سەرى ھەلدابى بەشىۋازىكى شەفافە
تىروانىن وردىنى دەرىپىنى سوپاسى زۆر بېتتە ھۆكارى رىزالىتان.

-ھەرۋەھا مۇڧىك كە بەئاشكرا پىداگرى دەكات بەردەۋام بۇ بەدەست ھىتانى
ماڧى خۋى تىدەكۈشى بەبچۈكتىن بىيان و كىشە دروست دەكات، لەۋانەيە
ھەستى ئارامى و ئاسايشىك كەلەۋدا بونى ھەيە رەتدانەۋە بىگىتتەبەر، لەگەل
كەسىك كە زۆر ملەكچە و ئارام لەسەرخۋ بەھۋى ئەۋ مىكانىزمەۋە ئارەزۈۋە
توندى تىزەكانى خۋى دەشارىتەۋە، دىمەنىكى ئارام باش و لەسەرخۋ لەۋانەيە
ئارامكەرۋەۋى ھەستى دەمارى و بىزىرى فراۋان بى لەۋكەسەدا كەلەزىر
سەپۋشى پارىزگارى دايە، رىكخستنى ئەۋ جۆرە رەتدانەۋەيە بەشاراۋەيى
دەمىنىتتەۋە.

چەند بەلگەیهك لەدروستکردنی رەتدانەوه

پاریزگاران ئەوانەى ئاگادارى تەسكییهى ئەخلاق و رەوش ت دەكەن لەنتو كۆمەلگادا كەبەمەبەستى بەرگرى لەفەساد و ململانى لەگەڵ ئەوه دا كاتى خویان تەرخانكردووه بۆ خۆیندەوه و پیا داچونەوه، رەخنە لەئەدەبیاتی خراپ و فلیمه هەوهس بزۆینهكان و غەوغاوو رینگە نیشاندەرى چینی گەنجان و لاوان، بەكارهێنانی ماددهى بى هۆشكەر، ئارەزوو بۆ بەكارهێنانی جنسى، هەموو ئەو كردهوه ناپەسەندانه بەتوندی ئیدانه دەكەن.

لەوانەیه خۆیشیان وه ها لێكدانهوه و بیرکردنەوه یهکیان لەوبواره دا هەبیت بەشیوازی کردار یان بەبۆچونیکی تر به و جۆره رەتدانەوه یه، بەدلتیایی.

باسكردنى رابواردن يان گەمىك رابواردن

يەكەم: بەشك لى نامانچو ئارەزوو سەركوتكراوھەكانى خۇي بە رەخنە گرتىو خويىندەوھە تەماشاكردن قىسەكردن لەبارەي مەبەست وويىنەي قلىمە خراپەكان ئارام دەكاتەوھە .

دوھەم: حسابكردن و ژمارەكردنى ئەم كردهوھەيە ھەلو مەرجىك بۇخۇي دەدات، كەدەبىتە ھەلۋىستەيەك لەسەر ھەلدانى ويىست و ئارەزووكانى ناخى خۇي .

پارېژگارى و رەتدانەوھە لەم(نامە)واتە نوسراوھە سەرنج راكىشەكان، كەيەكك لەتويىنەوھەي دەرۋون ناسى ئەوھەيان لەپياويكى (دلىاك) كەدۇي تاقىكردنەوھەي لابردنى كردهوھەي ئازەلى بووھە، بەدەست ھىناوھە، بەباشى ئاشكرايە(باسىك كەلەبارەي لىكدانەوھەپياداچونەوھەي تۆكەتايىبەت بەتوشبونى ماددەي ھۆشبەر (مەشروب) لەرۇژنامەكاندا بالوكراپۇوھە بۇ خويىندەوھە .

سەرسورھىنەرەكە مەرفىكىكىوھەك تۆبە و زانىاريىە زانستىيەي كەھەتە، پشيلەيەكى بچوكى بى كەس بۇ مەبەستى تىگەيشتنى چارەسەرى ئالوودە بەماددەي بى ھۆشكەر تاقىدەكەيتەوھە، ئاشكرايە كەمەرفى توشبىو بەردەوام بەماددە ھۆشبەرەكانەوھە، ئارەزووي چارەسەركرد نىيە، پەست و تىنەگەيشتوھە دەبى لەزەلكاوي تىنەگەيشتويدا خۇ بخنكىنى و بىلەتەوھە لەویدا بەجىي بەئىلىت .

له جیاتی پشیلەیهکی بچوکی بێ تاوان بۆچی نازاری ئەوانە نادەیت کە بەردهوام ئالوودەی ئەوەن یان پێشنیارو داواکارییهك ناخەیتە بەردهمی پەرله مان بۆ لهسێداره دانی ئەوانە؟

نازانم بۆچی دەبێ کۆمه لگا ناچاربێ ئەم جۆره کەسانە له کەناری شه قامه کان کۆ بکاته وه بیان بات به رهو گرتوه خانه و پارێزگاریان لێ بکریت، هه رچه ند نه گهر دژی یاساش بیست، که ئەوانە ی ئالوودەن تاوانبار بکەن؟ گەرەترین ویست و ئارەزووی من ئەو یه که تۆ هه زارجار زیاتر له و نازه ره که ت توندوتیژتر بیت، که به سه ر ئاژه لێکی بیتاواندا ده یهینێ، ئەگەر تۆ نمونه یه کی له پزیشکی چاره سه ری ده روونی که واته من سوپاس و ستایشی خودا ده که م، که من پزیشکی ده روونی نیم، چونکه ده مه وێ به ویژدانێکی ئاسوده وه بخه وم بزاتم که هه یج گیانه بهر یکم تازانه داوه، خه وێکی ناخۆش به پشیلەیه کی بێده سه لاتوه نابینم، هه یج ته مبی کردنیك بۆتۆ زۆرنیه هیوادرم ئەوه ندە بژیم تاكو هه والێك له پارچه پارچه بونی لاشه و جهسته ی تۆ پیش مردن بییستم و بیخوینمه وه، به بیستنی هه والێکی وه ها خۆش ماوه یه کی زۆر به ده نگێ بهرز پێده که نم.

ئەو مرقفانە ی پاک و خاوێن له بهرچاو بگرن ئەو جۆره مرقفانە ئەگەر پهلەیه ک به جله گانی خۆیان وه ببینن هاوارو دادو بێداد بهرپاده که ن بێزاری نیشان ده دن ته پهلە کی جگه ره که یان جارجار خاوێن ده که نه وه،

کورسی و ته پهلە ک له جیگه ی دیاریکراو داده نێن نایانه وێ که س به م لاوлада بیان بات، ئەو مرقفانە وه مندالێک له هه ر رووداوێک خۆیان بێزار نیشان ده دن، راستیه که ئەو یه که نه و جۆره که سه توند ره وانه له په ره وه که ردن دا جیاوازییه کی فاحیشه یان هه یه، ئەوان پاک و خاوێنی له که سانی تره وه فێربوون،

بەلەم زىياد لەكەسانى تر زىيادە رەوى دەكەن، لەئەجامدا بەردەوام پاكو خاوتىن
 “ لەزەت وەردەگرن كە ھەستى تىگەيشتن و زانىاريان لەرچكەى پاكو خاوتىندا
 يە، ھەر ھەمدا دلخۆشەيەكى تر بە خۆيان دە دەن كە بەرەتدانە ھەى خۆيان
 باوەردەكەن، بەخۆيان و كەسانىكى تر دەلەين (تەماشاكە مەن ھەك كەسانى تر
 ناپەلۇخ نىم و مەن كەسىكى پاكو خاوتىنم)

لەكەتتى تىكۆشان ئەگەر ئەو مەزگىلى بەشەرتەىكى دووبارە لەرەشتى باش
 سودو ھەرگىز لەرووى ھەى ھەك، باشترىن، جوانترىن، خۆشەويستىن، كەردە ھەى
 لە ھەر ھەمدا بەرنامە لەوانەى پەرزەگارى رەتدانە ھە بەكاربەيتى، ئەو ھەر
 كەسانە بەزۆرى خۆ نىشانەرن، بەتەواى بەپەچەوانەى ھاندەرانى خۆيانە ھە
 ھەلسۆكەوت دەكەن و رەتدانە ھە ھەر ھەكەن و دەيسازىن.

كەسانىك كە دەمارىو پەرزەريان تەدا ھەى، ئەرەزوى مەردنى كەسانىكى تر
 دەكەن بەتەبەت لەوانەى بەدەستەپەكەردنى ئەو مىكانىزمە ھەست و ھەر ھەمدا
 خۆيان بگۆرن، پەيوەندى و شەرتەىكى ئارام و باش بەكەن جىگەرە ھەى نەفرەت و
 پەرزەرى.

كەچك كە ژيانى خۆى تەرخان كەردو ھە بۇ دايكە پەيوەژنەكەى ھەر داخوازىكارىك
 بۇ شوكرەن رەتدەكەتە ھە، لەوانەى بەكەردە ھەىكى مەجازى و دەروونى،
 رەتدانە ھە، ئەرەزوى كۆتەبى ژيانى دايكى پەيت.

كۆپەىكى گەنج كەكەردە ھەى ژنانەى ھەى لەو پەرزەدانە ھە ھەموو شەرتەىكى
 سەكسى و ھەركەتەكانى يان و پەستى ھەر ھەمدا بە ھەى نەدەن، لەوانەى بە
 پەيدا كەردنى رەتدانە ھەى كەردە ھەى ھەر ھەى (دوون ژوان) پەيدا بەكەت.

کەسێک کە هەست دەکات لە نێو جەماورددا بێزارووە و رەتدەکرێتەوێ لەوانێه زۆر بەرەوشت و ئارام بێت لەسەر راستی قسە بکات و خۆی نیشان بدات بۆ شاردنەوێ و یەست و ئارەزوو نادیارەکانی .

کەسێک لە هۆکاری هەلچون و دەمارێ بەرامبەر کەسانی تر هەست بە تاوان و گوناخ دەکات و بێزار دەبێت، لەو دەترسێ کە نەبە دژایەتییەک پەرەبەستێتی، لەژێر سێبەری میکانیزمی ناوبراو ئەو پەڕی رێژ بۆ ئەو کەسە نیشان دەدات. کوپێکە هەست و ئارەزووی مردنی باوکە پیرو پەککەوتەکیەتی، لەوانەیه بەرەتدانەوێ ژانی خۆی بخاتە پێناو باوکی و لەژێر پێناو مالداری خۆی بپارێزی. گەنجێک کە وا هەست دەکات دەستگیرانەکی جوانترین کچی ئەم سەرزەوێیه، یان باوێ گەورەیهک لەوباوێ پەدایە نەوێ کە ی زۆر بەهۆش و تیگەیشتوو جوانێ دیارە رەتدانەوێ دروست دەکات.

نرخى دروستکردنى رەتدانەو

پارێزگاری و رەتدانەو، وەك سەرکوتکردن، لە یارمەتی دانی ئێمە بۆ پاراستن کردەوێ کۆمەلایەتی پەسەنکراو، خۆ لادان لە رو بە رو بوونەو لە گەڵ وێست و ئارەزوێ خراپ و ناپەسەندەکان کە لە ودا دروست دەبێ نرخیکی سازینراوی هەیە، یان کە سێک ریزو نرخیکی زیاد بۆ کە سێکی تر دادەنێ، یاخۆی لە ناستی داواکاریدا دەبینێ، لە ئەنجامدا لە خۆ رازیبون و دانیابون هاوڕێی لە گەڵ دەسلالت پەیدا کرن بە نرخى ئەم میکانیزمە هەلۆیستە دەکەین، چونکە ریزگرتن و باوەڕ بە خۆ بزویتنەریکی زۆر بە توانا بۆ ئەنجامدانی نیشی زۆر گەورە و گرنگ دیتە ژمارە، دروستکردنی رەتدانەو بپروا بە خۆبون لە و کە سەدا دروست دەکات لەوانە یە ئەم میکانیزمە تا ئاستێک بە کارهاتوو بە سودبێ، ئەگەر لە ودا زیاده پەروێ لە سودوهرگرتنە کەیدا نەکری.

ئەگینا ئەو کە سە ئەوەندە لە هەڵ و تاوانەکانی بێزار دەبێ، بە شیتوازیکی کاریگەر لە پێشکەوتن و سەرکەوتن دوا دەکەوێ، دەچیتە بواری بە هەڵدا بردن لە پارێزگاریە.

گۆرانکاری جی گۆرپین

جیگۆرپکی یان جی نشین، یان له ملابۆ نهولا، میکانیزمیکی تره كه نه و مړۆفه بۆ رازیبونى ویست و ئاره زووه نه فی کراوه کانی سودی لی وه رده گری هره له بهر نه وه هه ندی کات ئاره زوو ئامانجی بنه رته خوی تیکشکاوه بۆ فریودانی (من) به شیوازکی ده ست پیکراو وه رگه راوه له ساحه ی به ئاگا و له خۆ تیکه یشتوو ده سولات په یدا ده کات.

ئهم بهرنامه و میکانیزمه له گۆرانکاری دهر و نیدا رۆلێکی بنه رته له نه ستۆدایه جار جار (نه و) هه ندی ویست و ئاره زوی لاوازو زیانه خشو به یه کدا گوشراو به هوی نه و میکانیزمه تونده وه دارێژراوه، نه و کاته هه ر بچوکیه ک له روی تیکه لاو بوونه وه بنوسری (من) به ره لاده کری یان ئاراسته ده کری.

— نه و گۆرانه و لایه نی جیگه رکردن به و شیوازه ده چیته بواری جیبه جیکردنه وه که به تێپهوانین و سه رنجدان نه و مړۆفه ناتوانی راسته وخو لایه نی به رامبه ر که لی بیزاره ئازار بدات و به لاوازی دابینی، که واته ئهم ئاره زوه که له ناستیکی ساکاردايه ده خریته لاوه به هوی میکانیزمی گۆرانکاری یان جی گۆرپین به شیوازکی ته واه نه ناسراوانه ده چیته نیتو ساحه ی له خۆ با ئاگا له کاتێکا که ویست و هه ده فی بنه رته نه و گرزیو ئالۆزیه به رامبه ر به و مړۆفه ی خو شی ناوێت. به لیکدانه وه یه کی تر ده توانین بڵێن گۆران یان جی گۆرپین به مه به ستی

ئەو مەژۆلە لەجیگەرپینی سۆز پەیوەند بەروداوی لەوەپیش ئەوەندە توندو تیژی نیشان دەدات کە هیچ نەبەتییکی گرنگی بە روداوی بەکارهاتووی ئیستەو نەبە.

بەهۆی گەشەپیدانی پەیوەندی مەجازی دەرروونی وەک گۆلە گەنمێک؟ جینگە گۆرپن لەوانەیتەواو نادیارو بەنازارو ھۆکاری سەرلێشێوان بێت بۆ نمونە ھەلەکردن لەقسەداوەک جۆیندان... دیاری و ھەدیە ھۆکاری بێت بۆ نەھیشتنی سەرھەلدانی ئەو گۆرپن و ئالۆزییە.

تیکشکانی نەیار لەیارییە جۆرەجۆرەکاندا لەوانەیتە لەروانگەیی گۆلەگەنمە مەجازیەکەو ھەسەرەتای لەنیوچوونی ئەو بێت، دژایەتی توندو تیژ لەوانەیتە رینگەیی گۆرپانکەیی لەبەرچاوەگیراو دەبرینی نەرەزایی بێت، ترسی سەرکوئەتکراو لەکوشتنی ھاوسەرەکەیی کە لێنی بێزاربەو لەوانەیتە بەجورپیکە کە ترس لەھەموو نامێرەکانی کوشتن وەک تەنگ و چەقوو ھەتادوایی خۆی دەربخات ئەوجۆرە ترسە جۆرێک پاریزگاری زیادە ئەو مەژۆلە لەو ئاستەیی کەھۆکاری رەشبین و دڵراوکی دەرروونی، لەوانەیتە بچیتە بورای بەکارھێنانەو، پاریزگاری دەکات.

ئەم پاریزگارییە بەزۆری دەچیتە دەرەوھەیی بازەنی بەناگا، بۆنمۆنە لەو بوارەدا دەتوانی لەرژیمی ئەلمانای نازیەکان کە لێرەدا ھەموو تاوان و بەدبەختیەکیان دەخستە پال یەھودیەکان و کۆمۆنیستەکان، ھەموو دواکەوتویی و دۆژمنایەتیەکیان لەسەر ئەو دوو کۆمەڵە حیساب دەکرد.

ئەوجۆرە سەنگەری رەھایە لەنیو ئەو کۆمەڵگایە کە بەدیكتاتۆری و سەرکوئەکردن ئیدارە دەکری و بونی ھەبە، بەھۆی زۆلم و ستمی دەولەتەو نەتوانی دژایەتیەکە ناشکار بکری، دەرپینی ھەر جۆرە نەیارپیکە لەوانەیتە بێ

ئەندازە خەتەرناك بىت لەو رووهوه مړوڤ به دواى قوربانى داندا ده گه پى تاكو
به گورپنى نه و رژيمه ده ماري و نه ياري خوى بگورپى بو ئارامى و ئاسوده يى.

هۆکاری خۆلادان له ئامانج و بەرنامەی بنەرەتی

(فرۆید) تیگەشتوووە کە مەزۆ لە جیگۆپکی لەبواریکەووە بۆ بواریکی تر هیچ کاتێ لە هەدەفو بەرنامەی بنەرەتی خۆی خۆلانا، مەبەستی ئەو لە باسکردنی ئەو رەستەییە ئەوێ کە مەزۆ لە هۆکاری جیگۆپین و جیگۆرتنەو بەردەوام و یەست و ئارەزووی گەورەو بەسودی خۆی لێک دەداتەو چۆنیەتی تێکشکانی دەسەلاتیک بەتەواوی جیگە دانیابون بێت دەبێتە هۆکار کە لێکدانەو بەردەوامی ئەم هێزو توانایە بەرچاو دیارە کە وزەی دەروونی یا هۆکارو حالەتی سۆزو خۆشەویستی مەزۆ شایەنی گۆرانکاری و جێ گۆڕینە بەو مەبەستی کە لە مەبەستیکەو دەگۆڕێتەو بۆ هەدەفو بەرنامەیەکی تر. بەلام دەبێ ئەو بزانن هەرچەندە بەناشکرا ئەو گۆرانکارییە کراوە بەلام تەنیا شتێک کە لێرەدا گۆراوە (ئامانج و بەرنامەیەکی ناشکراو دیاریکراوە) چۆنیەتی هێز، یان هەستی دەروونی بێ گۆران دەمێنێتەو. بۆنمو، ئارەزووی سەرپێچی کردن لە دایک و باوک

لەوانە، ئەوێ توندو تیژ بێت کە مەزۆی تیگەشتوو ئەو مافە بەخۆی نادات، بێ هیچ هەستێک ئەو ئارەزووە تێنەگەشتوییە، بەرامبەر بەکەسانیکێ تر بەکاربێنێت کە لە زۆر شتێزداوەک دایک و باوک و هەبێن لەم نمونەدا ئەو ئاراستەیی گۆراوە بەلام ئەو یەست و ئارەزووی سەری هەلداوە، وەک خۆی ماوەتەو. لە هەلێژاردنی مەبەستێک ئەو سەرەلداوە دەگۆڕێ لە شتێکەو بۆ

شىتتىكى تىز زۆرۈن لەھۆكارەكان بۇ نىمۇنە ئاستى ھاۋشىيۈە لەنىۋان مەبەستىكى
بىنەرەتى ومەبەستىكى جىگرەۋە واتە (بەدىل)ەكەى پەيۋەندى گولتېك لەۋانەيە
لەنىۋان ئەۋ دوو مەبەستەدا بىت جىگرىكى باشە، بۇنىمۇنە زىاد لەۋەى دايك و
باوك لەدەۋرانى مىندالى بە يەككىك لەسەرچاۋە گرنگەكانى دەسەلات حساب
دەكرىت.

ھەست و ئارەزۋى بىزارى و دەمارى لەبەرامبەر ئەۋانە، ھەرۋەھا ئاسايى
لەبەرامبەر فېركەر، مامۇستا، فەرمانبەر، بەرپرسىي ئىدارە، لەئەنجامدا ئەۋ
جۆرە مۇۋەككەبەشېك لەدەسەلات حساب دەكرى ئارەزۋى گرئى و دەمارى
بەرامبەر بەۋانە ئاراستە دەكرى.

جیگۆرین، و گواستنه‌وه‌ی هاندەرانه‌ی توندو تیژ

ئەگەر هاندانی توندو تیژی کە سێک، لەبەر هەلومەرجی تایبەت و نامادەبەرەڵست بکڕین، ئەو مۆفە ئەتوانی بەجۆریکی ناشکرا هەستی خۆی دەریپێ و رەتدانەوه‌ی هەبێ دیارە ئەو بەشیوەکی ناراستەوخۆ ناشکرادەکات هەربەوجۆرە گواستنه‌وه‌ی رۆدەدات بۆ نمونە فەرمانبەرێک ئەتوانی لەئیدارەکە‌ی گرژی و ناره‌زایی خۆی بەرامبەر بەرپرسەکە‌ی دەریپێ لەمالە‌وه دەمارگیرە داخی خۆی بەسەر ژن و منداڵەکانیدا دەریژێ هەر لەبەر ئەو هەرچەند سەرچاوە‌گرتو ئالۆزە کە لە ئیدارەکە‌ی بوو بەلام لەجیگە‌یه‌ک بەکاری دەهێنێ کە کێشە‌یه‌کی گە‌وره‌ی بۆ دروست نەکات، دەتوانین هاندانی دەمارگیر جیگۆرین ناراستە بەتێپوانینی (نیل میلر) حساب بکەین.

توندو تیژی لەراستیدا خاوەنی لایەنێکە بەرە‌ولای بزۆینه‌ریک کەبۆتە هۆکاری سەرە‌لدانی ئەو و ناره‌زویی وایە، لەراستیدا جیگە گواستنه‌وه شیوازی وە‌لامی رێکە‌وتنە چونکە توندو تیژی بەرامبەر بەنامانجێک کە لە خالی رەتدانە‌وه دوو شت بونی هە‌یه و سەرە‌ل‌دە‌دات.

لە‌وبوارە‌دا گواستنه‌وه لەنامانجێکە‌وه بۆنامانجێکی تر زیاتر بەرە‌ولای کە سێک بوو کە سەرچاوە‌ی بنه‌ره‌تی بێ ئومێدی هاوشیوە‌یه، بە‌باسکردنی نمونە‌یه‌کی تر لە‌وبوارە‌دا سەر‌نج بە‌. ئەگەر منداڵێک لە‌لایەن دایکە‌وه هە‌ست بە‌نا‌ئومێدی بکات بە‌لام لە‌ترسی ئە‌وه‌ی نە‌ک بە‌ته‌واوی خوشە‌ویستی نە‌هێنێ

ناتوانى بىزى بىكات، بى دودلى له جى گۆپىن سودوهرده گرى، بۇ ئو مندا له دايك نامانچىكى زياده يه چونكه له لايه نى هاندهرى توندوتىژى بۇته هۆكار، له لايه كى تره وه ده بىته سه رچاوه ي سه ره لئانى ئوه .

به گۆيره ي بۆچونى (مىله ر) هه ردو ئاره زووه كه (دورى و نىكى) سه رچاوه ده گرى، به لام له ناخدا هه ستى دورى زياتر ده بى له نىكى .

گواستنه وه له م مندا له دا به چه ند نامرازى جور به جور ئاشكرا ده بى و خوى دهرده خات له وانه يه گرزى و ده ماريه كى بپژى به سه ر مندا لئانى له خوى بچوكتزدا يان كه لوپه لى ياريه كانى بشكىنى يان كرده وه يه كى هاوشيوه ي ئه وانه نه نجام بدات .

توژينه وه ي (سىز) دووباره لايه نگرى بۆچونه كانى (مىله ر) ه، ئو توژره وه و هاوكارانى نيشانيانداوه (مندا لىك كه له ماله و ته مبى كرابى و ئازاردرابى له هه مان كاتدا تواناي دهربرىنى هه ستى خوى نه بىت، به هوى بونى بزوينه رىك كه قوتا بخانه هاوشيوه ي ماله وه يه به رامبه ر مامۇستا (به تاييه ت نه گه ر ژنبىت) كه له دايكى ده چى و هاوهره گه زى ئوه، توندو تىژ ده بى و سه رپىچى ده كات .

-پىويسته له روانگه ي باسكردنى چىگه گۆپىن و هاندانى ده مارگرى و ئالوزى، دووباره نىشاره ت بۇ ئو خاله بكه ين كه زۆر له به رپرسانى په رورده يى به چۆنيه تى جى گۆپىن هىچ سه ره نچ و تىروانىنىكيان نيه، يان راشكاوانه له وه بى خه به رن، به هوى ئو بى خه به ريه وه به زۆرى مندا لئانى بزو ته مبى ده كه ن، راهينه ران و په روره ده كارانى په روره ده يى ده بى له توروبون و بىزارى مندا ل كه سه رچاوه ي توندوتىژيه، به رامبه ر دايك و باوك ئاراسته كراوه هاوكات له گه ل په يوه ندى به وانه وه بۇ نه هيشتنى هۆكارى ئو حاله ته تىپكۆشن .

نمونه یهك له شیوازی جی گۆرین

كوړپكی مندالكار به دایكی ده لئ: بۆچی به رده وام له كاتی نان خواردندا هیرش ده كه یه سه رمن و كیشم بۆ دروست ده كه ی؟ بیخه به له وه ی كه دایكی له میکانیزمی جیگۆرین سودی وه رگرتووه، هه ركاتی هه ست به هه له و تاوانیك بكات بۆ ئارام كردنه وه ی خوی نه و گرزی و ده مارگیریه ئاراسته ی كوپه كه ی ده كات، چیشته كه ی ده سوتا خواردنه كه خراپ بوو دایكه كه سه رزه نشت و لۆمه ی كوپه كه ی ده كرد تینه گه یشتوانه جوړی پاریزگاری نادروسته، به كار ده هیتا.

-ژن و میرد كه له یهك بیزارن نه و ده مارگیر و گرزیه ی خویان ئاراسته ی مندا له كانیان ده كن، باوكه كه سۆزی بۆ مندا له كه ی نامینی روی لیوه رده گپړی و نایگه یه نیتته قوتا بخانه، دایكه كه یش له شیر پیدانی مندا له بچوكه كه ی كه مته رخمی ده كات.

-مامۆستا یان به زۆری ناره زایی و بیزاری له به پویه به ره كه یان یان گرزی و ئالۆزی ماله وه ئاراسته ی قوتا بیه كانی خویان ده كن داخی دلی خویان به وان دهر ده بپن و به سه ر نه واندا خالی ده كه نه وه، ره وش ی ده مارگیر ده گرته به ر یان له كاتی تا قیكر دنه ودا توندو تیژ ده بن، چونكه به سه ر هه لدانی راسته وخۆی نه و گرزی و هه له چونه به میکانیزمی جی گۆرپكی یان به شیوازیكی تر گواستنه وه له مۆفیکه وه بۆ مۆفیک ی تر به كاری ده هینن. -خویندكار كه بۆته هۆكاری ده مارگیری مامۆستا كه ی یان به پویه به ره كه ی نازاری جهسته بیان داوه، به لام

ناتوانی به رامبه‌ر به‌وان ره‌ندانه‌وه‌ی هه‌بی له‌ئه‌نجامدا له‌گه‌ل هاو‌پۆله‌کانی کێشه‌ دروست ده‌کات به‌یه‌کدا هه‌لده‌فرژێن یان له‌ماله‌وه به‌رامبه‌ر دایک و باوکیان ئالۆز ده‌بن.

شیوازیکی تری گواستنه‌وه (جینگۆرین) له‌وه‌سواسی و دوودلیدا به‌رچاوده‌که‌وی؟ مرۆڤی وه‌سواس و ره‌شب به‌رده‌وام ده‌ستی خۆی ده‌شۆرێ دووباره‌واهه‌ست ده‌کات خاوین نه‌بۆته‌وه، لی‌ره‌دا سۆزو سه‌ره‌ل‌دانێک که مرۆڤ له‌ئه‌نجامی پێش‌شویدا له‌ووباره‌دا ئالوده‌یی ئه‌خلاقی په‌یدا کردووه، به‌باوه‌ره‌وه گواستویه‌ته‌وه‌بۆیسه‌بونی جه‌سته‌ی‌خۆی، ئه‌و تاقیکردنه‌وه‌ی پێش‌شوه‌که هه‌ستی تێگه‌یشتن دووباره‌ ده‌کاته‌وه.

هه‌ستی ده‌مارگیری منداڵ به‌رامبه‌ر به‌دایک و باوک، له‌وانه‌یه ئه‌وه‌نده توندوتیژی‌یت که نه‌توانی به‌شیوازیکی تێگه‌یشتوانه‌ خۆی لی‌ ل‌ابدات، ناچار به‌هۆی قه‌ره‌بوکردنه‌وه‌و هه‌ستی نه‌ف‌ره‌ت و بێزاری له‌دایک و باوک بۆ که‌سیکی هاوشیوه‌ی نه‌وان ده‌گوێزێتوه به‌تێگه‌یشتویی خۆی، خۆی له‌وه‌ ده‌پاریزێ که به‌رامبه‌ر دایک و باوکی به‌کاری بێت.

— که‌سیک که به‌رامبه‌ر که‌سیکی رێزدار و خوشه‌ویستی خۆی له‌ئیشوکاردا ره‌قیبی ئه‌وه هه‌ستی ناره‌زای و بێزاری هه‌یه، له‌وانه‌یه ئه‌و ده‌مارگیر و بێزاری به‌رامبه‌ر به‌که‌سیکی تر ده‌ربهرێ که هیچ مافیکی به‌سه‌ریوه‌ نییه، یان به‌سه‌ر ژن و منداڵه‌کانیا ته‌نانه‌ت به‌سه‌ر سه‌گه‌که‌یدا.

وه‌ک باسمانکرد له‌وانه‌یه فه‌رمانبه‌ریک له‌لایه‌ن به‌رپرسه‌که‌یه‌وه ئازار درابێ توشی بێزاری ده‌بێت به‌و بێتاقه‌تیه‌وه بگه‌رێته‌وه مال بێ ئه‌وه‌ی ئاگای له‌ خۆی بێت که له‌به‌ره‌پرسه‌که‌ی بێزار و توورپه‌یه، ره‌خنه‌ له‌هاوسه‌ره‌که‌ی ده‌گرێ منداڵه‌کانی توورپه‌ ده‌بێت به‌مشێوازه‌ ده‌مارگیر و بێزاری له‌سه‌رچاوه‌ی

بەدیهێنەر وە بەرەو لایەکی تر دەگوێزێتەو زۆرجار مۆفی بێتوان توشی کێشه دەبێت.

-منداڵێک کە لە دایک و باوکی بێزار بوو بە سود وەرگرتن لەو میکانیزمە، بوکە شوشە کە لە جێی ئەوان حساب دەکات بە مشت و پێلە قە دەشکێنی بەو شیواژە ئارامی دەدات بە خۆی داخی دلی خۆی بەو دەپێژی.

-تێکۆشانی سەرەتایی خۆناسین و کەسایەتی، سود وەرگرتن لە گۆرانیکاری لە لایەن کەسایەتی بنەمالەو، بەرەو لای کەسێکی تر لە دەر وەوێ ئەو بنەمالە یە ئاراستە دەکری و دەگوێزێتەو. ئەگەر ئەو گۆرانیکاری بە سەر کەوتویی ئەنجام بدری، هەموو بوارەکانی سۆزو خۆشەویستی بەرەو خائێکی تر بگۆڕی، سەرکوتکردن زیادهیە، چونکە ویستی نابەجێ بە کارهاتوو لە دەر وەو بەسەند کراو.

(د. کلیفۆر) ئێستە یادێ شتێک دەکاتەو کە بە شەفافی میکانیزمی گۆڕین نیشان دەدات.

نەخۆش قەسابێکی گەنج بوو کە بەر دەوام لە سەر بپێنی ئاژەل لە زەتی وەدەگرت شتێکی خراپ نییە ئەگەر ئەنجامە کەوێ وەر بگرتن کە ئەو گەنجە بە پەروا ئەت گەنجێکی بێ بەزەیی نەبوو، بەلام هەستی بێ بەزەیی زۆر لە ناخیدا هەبوو ئەو گەنجە قەسابی دوکانێکی مەعزەن بوو جیگای کرپین و فروشتنی ئوتۆمبیل کە بە شتێکی زۆر بەرفراوان بوو لەوێدا قەسابی دەکرد، بەرپرس بوو لە بەرپۆوەبردن و پیشکەوتنی ئێشە کەوێ، ئەگەر سستیەک لە ئێشە کەیدا رووبدایە بەرپرسەکانی بەتوندی ئیدانەیان دەکرد، بۆ بەدبەختی دوکانێکی قەسابی کە کرایەو لە مەعزەنێکی نزیک بەوان کەرەقیب و نە یاری ئەمان بوو، داھاتی ئەم بەتەواری ھاتە ئاستێکی نزم ئەو بوو ھۆکاری ئەوێ خاوەنی مەعزەن کە

ليژنە يەك پىكىپىنى بۆ لىكۆلىنەۋە تاكوبزانن ئەۋ قەسابە بۆ داھاتەكەى ۋەك جاران نىيە، ليژنەكە زۆربە تودىنى سەرزە نشتى ئەۋيان كرد ئامادە نە بوون ۋەتە كانى ئەۋ بە ھەند ۋە رىگىن كە دوكانى ئەۋ قەسابە تازە بۆتە ھۆكار بۆ كە مېونى داھاتەكەى، كرده ۋەكە يان دورور لە ھەموو ياساۋ رىسايەكى مۇرۇقايە تى بوو قەسابەكە زۆر بېزار بوو بە لām نە يتوانى ھەستى بېزارى دەرپىۋ بىخاتە بەرچاۋ، بە لām بە ۋە حالەش لە سەر ئىشەكەى لايان برد ھەرچەند دەيوست توردەى ۋ بېزارى خۆى ئاشكرا نەكات، چاۋى كەۋت بە كىزدى قەسابىەكەى واتە چەقۇ گەۋرەكە، كەلە سەرمىزەكەى بوو. بە لām خۇراگىر بوو، لەكۆتايدا بەخۆى دەۋت خۇزگە ئەمانەم داركارى دەكرد يان بەم چەقۇيە دەمكوشتن، چەند رۇژىك لە ۋە دواۋردە ۋردە ترس كەۋتە دلىيەۋەۋاى بېردە كرده ۋە رۇژى دەبىى بەۋ كاردە كەسىك دەكۆژى يان برىندارى دەكات بۆيە لە ھەموو جۆرە چەقۇيەك دەترسا تەنانەت لە چەقۇى چىشتخانەكەش، ديارە ئەۋ قەسابە ۋىستويە تى كەسىك لەۋانە بكۆژى كە لەگەلىا بىۋىژدان بوون، بە لām بۆى نەگونجاۋە، ئەۋ ترسەى گواستەۋە بۆسەر چەقۇكەى بېرى لەۋە دەكردە نەبا رۇژىك بە چەقۇ كەسىك بكۆژى يان برىندارى بكات بۆيە ھەمووكانى لە چەقۇ دەترسا، بە شەفاق دەردەكەۋى كەچۇن ۋىست ۋارە زوۋى بەرھەلستكراۋ لەۋانە يە ترسىكى گەۋرە دروست بكات، چۇن دەگويزىتتەۋە ۋىستونارە زوۋەكانى بەرھەلستدەكرى.

—نمونە يەكى تر كە باشتر نىشانى دەدات گواستەۋە لەشتىكەۋە بۆ شتىكى تر لەبارەى گەنجىكەۋە كە دايكى رىگرە لەبەردەم شايبى بۆ دەستنىشان كردن ۋە لاقە لە دەست كردنى دەستگىرانەكەى، ئىشى بۆ ئەۋە دەكرد ئەۋ ئىشە تىك بدات تاكو نەبنە ھاۋسەر، ئەۋ گەنجە بوۋە دەست خۆشى ئەۋە ھەناسەى ۋەك پىۋىست ھاتوۋچۇى نەدەكرد ھەناسەى توند بو ھەمو نەخۇشخانەكانى لەندەن

ئەوانەى پەيوەندیان بەنەخۆشى (رەبۆ) وە هەبوو بەلام لەهەموو تاقیگاكان نەخۆشییەکیان بەدى نەکرد لەوێش ناردیان بۆ پشکنینی لوت و قورگ و گوێ لەوێش ئەنجامیکیان دەست نەکەوت، بۆیە بەناچاری چووەلای پزیشکی دەررونتاسی ئەوان پاش لیکۆلینەو هەبۆیان دەرکەوت کە ئەوکۆرە هیچ نەخۆشییەکی نیە تەنیا بەرھەڵستی و نەياری دایکی نەبێ کەوێتە کێشە لەبەردەم ھاوسەری کردنی ئەودا، ئەوترسە گوا ستراوہ تەوہ بۆ نێو ھەناسەو دەررونی ئەو، کاتێ دەتوانی ئارام و ناسودەبێت بەرەست لەبەردەم کێشەکیدە نەمینی، ناتوانین بڵێن ھەناسەدان بۆتە جیگرێ ئەو ھەلچون و بیزارییە، بۆیە دیارە کە ئازاری ھەناسەدان کەمترە لەئازاری بەرھەڵستی دایک بۆ ئەو ھاوسەرییە.

—دەبێ ئەو ھەمان لەبیری کەجێ گۆرین یان گۆرپانکاری ھەموو کاتێ بەرھەمی سەرکوژکردن نییە، ئەو ھەوانە بەبێ ھیوايیەو سەرچاوہ بگری و نەنجامی ھەبێ، ئەگەر وێست و ئارەزوویە ک بەھۆی بەرەستی دەرەکی بەئامانج نەگات و رازی نەکری، سەرکوژ نەکری ھەوانە بەرازیبونێکی کەم قەرەبوو بکری تەوہ، گومانێ تێدانە کە ھەر جیگرێک و جی گۆرپینێک دەستنیشان کردنی رێکەوتنە. ھەلێژاردەى دوو ھەم لەو روانگە یەو بەکارھاتووە پەسەند کراوە کە بەراستی ئەو داواکاریە، لەدەوہ پەسەند نەکراوە، یان بەرەستێکی دەرەکی بەرھەڵستی کردووە رێگەى لەو گرتووە، کەواتە نرخى جیگر تەوہ یان گۆرپى شتێک بەشتێکی تر، کە مەبەستێکە تەنیا بەرھەوشی تاقیکردنەوہى ئەو ھەلێک بدرێتەوہ.

سودو زىيانى گۆرۈنكەرى لەمەبەستىكەۋە

بۇ مەبەستىكى تر

مىكانىزىمى پارىزگارى گۆرۈنكەرى جارىۋاھىيە بەسۈدە، چۈنكى ئەو مەۋجۇدۋالى دەكات ئازارەكانى سۆزۈ خۇشەۋىستى بىئەۋەى ئارستەى سەرچاۋەى سەرەلدانەكە بكات، بەسەرەستىكى تردا خالى بكاتەۋە كەبى ئاگايە لەمەموو شتىك بەۋرىگەيە لەختەرى لەدەستدانى پەيۋەندى باشۋتۇلە سەندن لەۋسەرچاۋەيە كەديارە كەستىكى بەتۈناترە خۇلابدات، بەم پارىزگارىيە ئەو مەۋجۇدە لەكىشەى زىادەرەۋى بەئازار بەرامبەر بەكەسى خۇشەۋىستى يان بەتۈناترە خۇ دەۋىرەى، مىندالىك ھەستى بىزارى دەمارى خۇى بەسەر شتۈمەكى يارىەكانى يان ھاورىكانى قوتابخانەكەيدا خالى دەكاتەۋە ھەستى بىزارى بەرامبەر بەدايكى كەنەۋى تەمبىي كىرۋەۋەئازارى داۋە دەپارىزىۋ دەشارىتەۋە. لەزۇر لەۋنمۈنەندە ئالۋگۈر دەبىتتە ھۇكارى سەرۋىتكردن بەتايىبەت لەھەر جىگەيەك دەمارگىرى ئاراستەى كەستىكى خۇشەۋىستى بىت.

بەداخەۋە پارىزگارى لەئالۋگۈردا زۇرجار بەنرخىكى گران تەۋادەبى بۆمۈنە كاتى فەرمانبەرىك ئازارى دەستى بەرپرسى ئىدارەكەى بەسەر ۋنەكەيدا خالى دەكاتەۋە لەۋانەيە لەسەر ئىشەكەى سەرەۋتۈر بىمىنىتەۋە بەلام ئەم كىرۋەۋەيە بەتىكچۈنۋ ئالۋزى بىنەمالەكەى تەۋادەبى، ھەرۋەھا سودۋەرگىرتن لەۋ شىۋازە بەرگىرىيە نارەۋايەۋ لەكۆمەلدا دەبىتتە بەرەست لەبەردەم پېشكەۋتنى

کۆمه‌لگدا به‌جۆریکی گشتی رو به‌رو بون له‌گه‌ڵ راستیدا، له‌هه‌رجیگه‌یه‌ك
بتوانی سادەترو سه‌لامه‌ت‌تر له‌وه‌ خۆلابده‌ی به‌هۆی گۆپانکاریه‌وه‌وه‌ك
ئاراسته‌ی تۆله‌ له‌كه‌سیکی دژ به‌تۆ بۆ كه‌سیکی بێ تاوان.

((ئاراسته‌ گۆڕین له‌شتیكه‌وه‌ بۆ شتیکی تر له‌كاتی خه‌و بینین له‌خه‌وتندا))

چۆنیه‌تی خه‌و بینین یه‌كێكه‌ له‌سه‌رنج راكێشترین بوا‌ری جیگۆڕین به‌و جۆره‌ی
كه‌ مڕۆف نه‌توانی ویست و ئاره‌زووه‌كانی خۆی به‌دی به‌ئینیت یان باسی لێوه
بكات له‌ خه‌ودا ده‌یبینی، به‌شێك له‌وه‌ی له‌خه‌ودا بینویه‌تی له‌یاد یا
ده‌میتێته‌وه‌ له‌وانه‌یه‌ جیگه‌ی به‌شێك له‌ویست و ئاره‌زووه‌كانی پێشوی
بگرتیه‌وه‌.

هه‌ستکردنی ئازار خۆ پته‌وکردن و خۆراگری دووباره‌ له‌راستیدا له‌وانه‌یه‌
جیگه‌وه‌ی ئیشیک یان ترسیك بیت كه‌ به‌شیوازیکی ره‌مزی بیرکردنه‌وه‌ شكۆفه‌
ده‌كات.

له‌بوا‌ری جیگه‌وه‌ كه‌ شیوازی جیا‌بونه‌وه‌یه‌ نه‌وه‌ به‌جیگۆڕین هاكه‌زایی باسی
لێوه‌ كرا له‌نه‌جامدا سه‌ربه‌خۆ ئازادانه‌ باسی لێوه‌ ده‌كری.

ثراسته‌ی گه‌رانه‌وه بۆ ده‌ورانى مندالې

له‌ده‌ورانى مندالېداويستو ناره‌زووه‌كان ناسانتره‌و بېړاى زياتره، هر له‌به‌ر نه‌وه مړۍ له‌راسته‌يه‌كانو روداوه ناخوشه‌كان له‌نيستادا پاشه‌كشې كړدوه ده‌گه‌رېته‌وه بۆ كاتو ده‌ورانى مندالې نه‌و مړۍ له‌و ميكانيزمه سودوهرده‌گرې دلنځايه تواناى به‌سهر كيښه‌و روداوه‌كاندا نښه دېته‌وه يادى كه ده‌ورانى مندالې نه‌و كيښانه‌ى نه‌بووه له‌كاتيكي خوشترو باشترا دژباوه به‌پېويستى ده‌زانېو له‌خوى بېرسې بۆ نه‌گه‌رېته‌وه بۆ نه‌و ده‌وروژه‌مانه كه پرېو له‌زه‌تو خوشى؟ له‌و رووه‌وه گه‌نجه‌كان ده‌گه‌رېته‌وه بۆ ده‌ورانى مندالې كه پرېووه له‌خوشى وشادى، هه‌روه‌ها مړۍ پرېو لاواز په‌نا ده‌بن بۆ ده‌ورانى گه‌نجىو مندالې تېده‌كوشن هه‌رچونېك بېت له‌وبواره‌دا بيمينه‌وه تاكو له‌ناستى ناره‌زاىي و ناره‌واىي نيستا پارټزراوين.

هه‌رچه‌ند په‌نا بردن بۆ رابردووه‌ك ماده‌يه‌كى بېهوشكه‌روه‌هايه كه‌كه‌ميك كيښه‌و نازاره‌كانى ده‌روونى كه‌م ده‌كاته‌وه‌و دورى ده‌خاته‌وه به‌لام چاره‌سهرى ده‌ردو نازاره‌كانى ناكات ره‌گو ريشه‌ى نه‌و نازارانه هه‌رده‌ميښي.

بێ ئومیدی و گه‌رانه‌وه به‌ره‌و دواوه

کاتی‌ویست و ئاره‌زه‌کانی مرۆڤ له‌گه‌ڵ ئه‌و بارودۆخه‌ی که هه‌یه نه‌گونجایی
ئو مرۆڤه له‌ویست و ئاره‌زه‌کانی ده‌روونی خۆی سه‌رکه‌وتونه‌ییت دوچاری
بێ ئومیدی ده‌ییت، ئه‌وه‌کاره‌واده‌کات ئه‌و مرۆڤه بگه‌ڕێته‌وه بۆ کرده‌وه‌کانی
پێشوی .

بۆ نیشاندانی لاوازی و بێ ئومیدی گه‌رانه‌وه به‌ره‌و دواوه تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی
زۆری له‌سه‌ر کراوه، بۆ نمونه یه‌کێک له‌وانه باس ده‌کری، که له‌بواری سی مندال
له ژورنکی تایبته که‌وته بواری تاقیکردنه‌وه و توێژینه‌وه و پیا‌داجونه‌وه .
بۆ هه‌ریه‌کێک له‌وانه له‌بواری یاریکردندا ده‌ره‌جه و نیشانه‌یه‌کیان دایه په‌رده‌یه‌ک
که‌له‌نیوانی ئه‌وان و ژورنکی تر دا بوو لادرا منداله‌کان چوونه ئه‌و ژوره که
که‌لوپه‌لیکی زۆری یاریکردنی تیدا بوو منداله‌کان بۆ ماوه‌ی پانزه خوله‌ک له‌ویدا
بوون تا‌کو به‌و کۆمه‌له شتومه‌که تازه یاری بکه‌ن، دووباره منداله‌کان چوونه‌وه
ئو ژوره‌ی له‌پێشدا لێی بون، به‌لام به‌ینی ژوره‌کان جامخانه بوو که‌لوپه‌له‌کان
دیار بوو به‌لام نه‌یانده‌توانی ده‌ستیان بیه‌گاتی هۆکاری ئه‌و که‌لوپه‌له‌ جوانانه‌و
دور له‌وه‌ی ده‌ستی نه‌مانی پێ بگات له‌واندا هه‌ستێکی بێ ئومیدی سه‌ری
هه‌ڵدابوو تاقیکه‌ره‌وه‌کان له‌ده‌ره‌وه‌ی ژوره‌که ته‌ماشای شتومه‌کی یاری
منداله‌کانیان ده‌کرد ئه‌نجام ئه‌وه‌بوو که‌یاری منداله‌کان به‌شێوازیکی تایبته
له‌جۆری دروستکردن و به‌کارهێنان که‌وتبوونه دواوه منداله‌کان به‌ده‌وره‌ی

تازەتر لە تەمەنى خۆيان گەپابوونەو ە بۆ خوو رەوشتى پېشوى خۆيان . كەسەك
 كەبۇيەكەم جار ئىشارەت بەو رەتدەنەو ەيە دەكات (فرۆيد) ە كە ئەو ە بەيەكتەك
 لەرەوشى ناپەسەند دەزانى بەرامبەر بەكارەكانى لەگەل بى ەيوايى و بى
 ئومىدى، لەوباپرەدايە ھۆكارى گەپانەو ە بەرەو دواو ە گەرەترىن ەرەشەيە
 لەئاسودەيى و ئارامى تاكى مرقۇ، زانىنى رەوشى بەرەرەكانى بەوھۆكارە ،
 چونكە لەمنداليدا نۆر لەمرۇفەكان توشى بەسەرھاتىو ەك باوك مردن مردنى
 خوشەويستانى دوركەوتنەو ە لەمالى خۆيان، ەروەها ھاتنى مندالەيكى ديكە
 بەدواى ئەودا خەسودى بەرامبەر بەو روبەر و بوونەو ە لەو ەلومەرجەداو
 گەپانەو ەي مندال بۆ تەمەنى پېشوى و مندال بچوك دەگرى و سەرينەكەي
 خۆي تەپكردو ە، يان بەھانەيەكى ترى گرتو ە، لەوبوارەدا ەپەشەي ئاسودەيى،
 يان پېتويستى ئەو مرقۇ بەئاسايش و ئاسودەيى .
 -لەگەرەيدا بەسەرھاتى ھاوشىو ە يان ھۆكارەك كەپېتويستى بەپشت بەستەنە
 بۆ ئەو ەي ئەو مرقۇ توندو تۆل بكات دەپتە ھۆكار بۆ گەپانەو ە بەرەوناستى
 مندال و كردهو ەي مندالانە لەودا .

پیویستی پشت بهستن و گهراڤانه وه بهره و دوا

له وانه په هۆکاری په یوه ندى له نىوان پشت بهستنو بپوا به خۆبوون، گهراڤانه وه بهره و دواوه نه ویه که مرقئیکى تازه له دایک بوو زیاتر له هه موو بوونه وه ریکى تر، پاریزگاری و چاودیری ده کړى ئاراسته و چاود یرى کردنى ناوبراو دووباره که م نه ندامى چۆنیه تى رهوشى نه و تازه له دایک بووه به شىوازیك نه گه به باشى ناگادارى و پاریزگارى لینه کړى ژيانى بهرده وام نابى چونکه نه و مه وجودیکى لاوازه ماوه یه کى زوى ده وى چاودیری و پاریزگارى لى بکړى تاكو پله به پله ده گاته نه و ئاسته ی خوى ده ناسى و بیته که سیکی سه به خۆ هه رله بهر نه وه که ده و رانیکی دريژخایه ن پشت بهستن و بپوا بوون به دایک و باوک و ده وروبه ر هۆگرى و په یوه ندى په یدا ده کات که له گه وړه بوونیدا پچرانى نه وانه شایه نى قبول کردن نییه، به رد وام بوونى نه و زنجیره یه په یوه ندى سۆزو خوشه ویستی، بپوا به خۆبوون بۆ نه و که سه خوش و به چیژه، هه رکاتى له بهرام بهر کیشه ی ژياندا بى توانا بیت ویست و ئاره زوى نه ویه بگه ریته وه بۆ ده ورانى بى خه بهرى مندالى،

نه و حالته لیكدانه وه ی بوارى دهروونیه له زیندانه كانى زه مانى شهردا نوسرابوبه باشى ده توانى بیینی ولتى تیگه ی (زیندانیه كان وهك مندال توانایان نه بوو بۆ داهاتوى خویان بهرنامه یهك دابنن، ههروهه له زهت و خوشییه کى که مى وکاتى بۆ له زهت و ئاسوده ییه کى

بەردەوام لەداھاتوودا لەدەست بەدەن ووازی لیبینن، زۆر بیژی و لافوگەزاف
ئیشی ئەوانە بوو کاتی دەردەگەوێ کە درۆیان کردوو، وەك منداڵ ھەست
بەشەرم و ھەیا ناکەن کردەوھێ ئەوانە شیوازیکی منداڵانە و سەرەتاییان ھەبە

خه وو گیرانه وه واته پاشه کشه

خه وو خه و بینین ساده ترین سه ره لډانی (پاشه کشه) ن واته گه پانه وه به ره و دواوه، به شیوازکی به ره تی وابسته و په یوه نده بن به ژیا نه وه. له خه ودا، بیر هوش له ناستی دهره کی به ته وای په یوه ندی ده پچری، نه و شیوازه له بیر چونه ی پیش له دایک بوونی دوباره تازه ده کاته وه. نه و حاله ته مندالیه ی که مړو بی ناگا له سکی دایکیدا کردویه تیگه یشتنی ته بیعه تی خه و تنه، بی ناگایی دوباره له کاتی خه و تندا ته قریبه ن ده چیتنه وه ده و رانی مندالی خه و بینین گه رانه وه یه بو شیوازی بیرى مندالانه نرخى نیسراحتی خه و تن به ته وای به رامبه ر به حاله تی گه رانه وه به هیز بووه. ((نمونه کان و شیوازک له گه پانه وه)) کرده وه ی ناپه سهندو به دره وشتی گیره شیوینی منالانه که له مړو فی به ته مه ندا سه ره لډه داو به دی ده کری خو به سوک نیشاندان وه که ته مه نی مندالی لاوازترین سه ره لډانی گه پانه وه یه بو ده و رانی مندالی که هه موو جیگه یه که ده توانی شاهیدی نه وه بیته.

— (سادقی هیدایه ت) له گۆره پانیک له (بف کۆر) نه وویسته له خو بی خه به ره به پاشه کشه ی دهروونی، به باشی ده خاته رو. کیشو ناخوشیه کانی دنیای تازه له (من) دروست بوو، یه که دنیای نامق که ناتوانی له ناستیکی باشدا لیکبدریته وه هه ستم ده کرد بوومه ته مندال، هه ر نیسته که خه ریکی نویسنم، له م هه ست و لیکدانه وه یه دا به شداری ده که م، هه موو نه و لیکدانه وه یه په یوه ندی

به ئىستوه ههيه شتىكى رابردو نيه. خۆزگه ده متوانى وهك زه مانىك كه مندال و نه زانم بووم به ئاسوده بى و بى بىركردنه وه تير بخوم. -مندا ئىك كه له رابردو له مژنى په نجهى يان پشتى ده ستى له زه تى وه رگرتوه ئىسته چۆته قوتا بخانه كاتى به ره و روى كيشه يه كه ده بىته وه كه ده بىته هۆكارى ترس بۆ ئاسوده كردنى دلى خۆى ده گه پىته وه ده ورانى مندالى يان په نجهى ده مژى يان پشتى ده ستى يان وهك خوى مندالى په نجه ده خاته لوتى.

زۆرجار بينوم له حاله تى ئاسا بيدا وهك ئاگر كه وتنه وه، لاقاو، بوومه له رزه، هاوشيوه ئه وانه، كۆمه ئىك كه توشى ترس بوون وهك سه رلى شىواو به ملاو به ولادا راده كن هاوار ده كن داواى يارمه تى ده كن، ئه و كرده وهيه وهك كرده وهى منالته وه هاهيه له كاتى ترسا داواى يارمه تى له دايك و باوكيان ده كن يان له ده وروبهره كه يان تاكو له و كيشه يه رزگار يان بكه ن، كه واته هه ريه كه له و سه ره لدان و ره تدانه وهيه، راكردن داواى يارمه تى و فرياكه وتن، پهيدا كردنى ريگه ئى خۆ رزگار كردن، له وانه يه له جيگه ئى خۆيدا به سود بىت، به لام له وباره دا ره تدانه وهى ناوبراو به شىوازيكى گونجاو له گه ل يه كتردا هاوكار نين، داواى يارمه تى و پشت به ستن به كه سانىكى تر كه به شىوازيكى ئاره زوى بنه ره تى سه ره لده دات.

هه ندئ كات بوكه جوانه كان، كه به يه كه م كيشه ئى ژيانى هاوبه شيان روبه رو ده بن، په ناده بن بۆ مالى دايكيان له به رپىياندا ده كه ون وهك ده ورانى مندالى ده گرین داواى يارمه تى ده كن.

ئو ره تدانه وهيه به باشترين روبه روبونه وهى ويست و ئاره زوى گه وده و به ته مه نه كان بۆ گه رانه وه به ره و ده ورانى رابردو نيشان ده دات " به زۆرى

دەبینن کاتی ژنان توشی کێشهیهك دەبن لەژیانداو رویەروبوئەوێ سۆزو خۆشەویستی لەنیوان خۆیان و مێردەکانیان، دەوکهوئە گریان و هاوار" پشت بەستن تێنەگەیشتونە بەمیکانیزمی پاشەکشەو گەپانەو بەرەو دواوە تێدەکۆشن بەسەر مێردەکانیاندا سەرکەوتووین ئەوێ دەیانەوێ بیکەن، هۆکاری گەپانەو بە دەورانی مندالی و سەرھەلدانی گریان دیارو ناشکرایە کە ئەوان لە زەمانی مندالیدا ئەوێ ویستویانە لەرێگەئێ گریانەو پەیدایان کردووە، بەوگریانە کەلوپەلی یاریان بۆ کردراوە، بەگریان رێگەئێ پێدراوە بچنە کوچەو کۆلان یاری بکەن، بەگریان سەرنجی دایکوباوکیان بۆ لای خۆیان راکێشاوە، ئێستاش کە گەیشتونە ئەو تەمەنە، ئەو شیوازەئێ لەمندالیدا بەکاریان هێناوەو سودیان لێوەرگرتووە بەکاری دەهێنن دەگەرێنەو بەرەو دواوە.

گهرانه‌وه به‌ره‌و دواوه له‌کاتی له‌دایک

بوونی مندالیکي ترډا

مندال له کاتی له دایکبونی مندالیکي تر به دوی نه ودا به زوری روو ده که نه و
میکانیزمه تا کو نه و هی له پېشدا پی رازیوه و ویستویه تی دووباره پی
بگاته وه ، په کم مندالی هر بنه ماله یه ک له کاتی له دایکبونی مندالکی تردا
خوی بی نه و هی که بزانی چی ده بی خوی ده باته ناستیکي بی سوزی وا
هست ده کات نه و سوزو خو شه ویستیه ی له پېشدا هه ییوه گو یز او ه ته وه بۆ
نه و مندالی تازه له دایک بووه ، نه و به دوژمن و به بره لستیکار ده زانی ، نیسته
مندالی دووه له باوه شی دایکیدایه و باوکی خوشی ده وی ، خزمه کانیا ن وه ک
جاران رونا که نه نه و نیر خوی به زیاده ده زانی بۆیه له خوشک و براکانی تری
توپر په و رقی لیانه یه کسه ر بۆ نه هیشتنی نه و نازارو بیزاریه په ناده باته
به رندیای بی ناگای ده ورانی مندالی تیده کوشی سه رنجی دایکو باوکی به لای
خویدا رابکشی .

نهو له وانه يه که م قسه بکات، يان درهنگ قسه بکات، يان درهنگ به ريگه دا بروت، يان وهک مندالکي که مته ندام خوي به زهويدا بدات، يان په نجهي دهستي بمزي يان به سهری زمانی قسه بکات، يان جيگهي خه وتنه که ي ته پکات و پيسي بکات، تاکو دووباره سه رنجي دايکو باوکی به لای خويدا رابکيشي و هه ست به سوزو خو شه ويستي بکات. - به برواي کلينکي راويژکاري ده رووني

یه کێك له هۆکاری سه‌ره‌ڵدانی پیس بوونی جیگه‌ی منداڵ که ماوه‌یه‌کی زۆر بو
 نه‌ما بو سه‌ره‌ڵده‌داته‌وه دووباره جیگه‌ی خه‌وته‌که‌ی ته‌پو پیس ده‌کات،
 گه‌پانه‌وه‌ی ئه‌و بۆ ئاستیکی زۆر له‌وه منداڵ‌تره که ئیسته‌ تییدا‌یه‌تی منداڵکی
 ته‌مه‌ن چوار ساڵ که ماوه‌یه‌کی زۆره شه‌و جیگه‌ی نوستنی خۆی ته‌پ نه‌کردوه
 به‌له‌داک بوونی ئه‌و منداڵه تازه‌یه که ئه‌و به داگیرکه‌ر ده‌زانی هه‌ست به‌نه‌مانی
 که سایه‌تی خۆی ده‌کات له‌به‌ر هۆکاری ئه‌و نا‌ئارامیه ئاستی داده‌به‌زی بۆ
 ئاستیکی نزم‌تره سه‌ره‌تایی که له‌وانه‌یه داوای شیرێ دایکی بکات یان وه‌ک
 منداڵیکی بچوک قسه بکات یان توشی نه‌خۆشی ببێت یان که م خۆراکی.

سوود وەرگرتن لەزىادەپرەوى

بىنيمان گەپانە وەك ھەموو خۇپارزىيەكى دەروونى (من) لەبوارى ھەلومەرجىكى دىارىكرادا لەمۆفئىكى سالما بەرچاوبەكەوى، گەپانە وە لەبارىەكان، پشودان، سەيران و سەفرە، رۆلئىكى بەرچاويان ھەيە، بازىرگانىك كە رۆژنىك بەھىلاكىو ماندوبون بەسەربەرىت لەيارىكردن يان لەھەر بوارىكى تردا، يەكسەرەك مندالئىك ھەلسوكەوت دەكات، رىبازى مندالانە دەگرىتە بەرئەو لەو بوارەدا دەكەوتتە دژايەتى و پىشپىركى، بىرواى خۆى لەئىشەكانى دەروونى و جەستەيى كە پەيوەنديان بەئىشى رۆژانەى ژيانى ئەو وە نىيە پەيدا دەكات، ئەو جۆرە بىروابەخۆبۇنە گەپانە وەيە بەرەو دواو دەبىتە ھۆكارى ئارامى ھەموونە و كىشە دەروونىانەى ئەو، بەپىويستى دەزانى كە بەجۆرئىكى كاتى خۆى بداتە دەست ئارەزووكانى پاشەكشە كە لەھەموو كەسىكىدا بوونى ھەيە ئازارى ماندوو بەونەكەى ئارام دەبىتە وە دەبىتە ئاستىكى نزم كاتى كەبۇ ئىشئىكى رۆژانە خىرايى پىويستە لەودا تازە دەبىتە وە. بەلام ئەو مۆفانەى زىاد لەپىويست سود لەمىكانىزىمى پاشەكشە وەردەگرن ئەوانە كەسانىكى دەروونىن باوہرپان بەكەسايەتى خۆيان كەمە ھەرلەبەر ئەوە تواناى دۆستايەتى و گونجاندنيان لەگەل كەسانىكى تردا نىيە، ئەو جۆرە مۆفە زۆد درەنگ و بەرەشبينىە و بىروابوہرى كەسانىكى ترەردەگرن ھىچكاتى ئارەزوى وەرگرتن و تاقىكردنەوى تازەيان نىيە، ھەرەرا بەھۆى شىواى دۇنيا بوون

له خۆیان تێده کۆشن خۆ له روبه روبوونه وهی تازه لابدهن. ئه وه که سانهی بۆسودوه رگرتن له میکانیزمی گه پانه وه زیاده پوهی ده که ن بهرده وام بیر له رابردوو ده که نه وه له داهاتو ده ترسن وهه راسانن له وانهیه زۆر له مرقفه کان له داهاتو به ترسن و روبه که نه وه رابردو چونکه ئه وهی رابردوو هاشکراتو به رچاوتره و لیتی دلتیان وهی له وهی له داهاتو رو ده دات به لام مرقفی سالم له وانهیه له داهاتو بێزار نه بێت ئاره زوو ده کات به باوه شی کراوه و سنگیکی فراوانه وه به ره و رووی ئه وه ده چیت، به لام که سیت که زۆر پابه نده به رابردوو وه هه زو ئاره زوی له روبه ر بو نه وهی داهاتو نییه.

له باره ی که سیکه وه که رابردوو به ته نیا به چاره سه ری کێشه کانی ده زانی ورده ورده په یوه ندی خۆی به ژیا نی واقیعه وه پچراندوه، په نا ده بات بۆ رابردوو به تایبته ده ورانی مندالی له کو تایی دا له وانهیه توشی نه خۆشی هه راسانی وه شهبینی ببیت، له به ینجونی پێناسه ی که سایه تی و سه ره لدا نی له مرقفی به ته مه ندا، به شیوازی گه رانه وهی ته واو بۆ ده ورانی مندالی به کار ده بری، به جۆری که نه وه که سه ناتوانی خۆی بشوړی و جله کانی له بهر بکات، خۆی خاوی ن رابگری کرده وه کانی به ته واوی ده چیته ئاستی مندالکی ساوا.

—شایه نی وه بیر هێنا نه وهیه، سه ره لدا نی گه پانه وه بۆ ده ورانی مندالی هه موو که سایه تی ئه و مرقفه به یه ک مه رحله له مه رحله کانی پێشوو پاشه کشه نا کات، له وانهیه ته نیا که میک له هه ست و بیر و بۆچونی کرده وه کانی خۆی پاشه کشه پی بکات بگه رپته وه، ده وری رابردوو، هه ره هاله شیوازی شه خسه تی و که سایه تی و به ره و پێشچونی خۆی به رده وامبی، هه ره بهر ئه وه له وانهیه نه خۆش شیوازی کرده وه کانی وه که مرقفکی ئاسایی وابو بێت له هه مان کاتدا کرده وهی ده ورانی شیر خۆری و کاتی مندالی له خۆیدا نیشان بدات.

پاریزگاری خۇ دزینەوہ

خۇدزینەوہ یان خۇلادان گەورەترین و بەردەوامترین رەتدانەوہی شاراوہی پاریزگاری دەروونیە، کاتی روبەر و بوونەوہ لەگەل کیشە یەکا زۆر لە مرقۇەکان بەشیوازی جۆر بەجۆر بەگویرە ی توانا خۇ دەپاریزن، زیادە رەوی لە بواری جنسی چەنە بازی و زۆر بیژی، درۆکردن، تووپەبون، خەوی زۆر، قوما، نەخۆشی دەروونی، فاحیشە گەری، لاشە فروشی، خۆکوژی، دەست بردن بۆ سیلان گێری و ھەرەشە، لەزەت لەخۆوگرتن، خەیاڵ پلاوی، پێداگری بە ھەزاران جۆر کردەوہی زیان بەخش و مندالانە، تێدەکوژن رەنجو نازارەکانیان لەبیر بەرنەوہ یان خۆیان لەکیشە و ململانتی دەورو بەر دوور بخەنەوہ.

— ھەر ھەما کە ئیشارەتەمان بۆ کرد پاریزگاری خۇدزینەوہ سەرھەلانی جۆر بەجۆری ھەیە. بەلام بەشیوازی توێژینەوہ تاقیکردنەوہ نیشانی داوہ رازیبونی گۆراو ویست و ئارەزووہکانی مرقۇ و بەنامانج نەگەیشتنی لەوبوارەدا بەھوی پاریزگاری خۇدزینەوہ پێویستیەکانی ئارامبوونەوہی ئەو، ھیچ کات جێگە ی دلتیا بوون نییە.

(سادقی ھیدایەت) کەبچوکی بەرامبەر بە (خەیا) نیشاندەدات، بەپێوانە ی (خەیا می گەنج) کە لە سەرھەلانی مە ی و تریاک تەواوی کیشەکانی دنیا تێدەگات و لێکی دەداتەوہ، ھاوکات لەگەل (خەیا می پیر) دا لە پێشەکی

کتێبه‌که‌ی (بوف کۆر) رازیبونی گۆراو خۆ دزینه‌وه‌ی ئارام که‌ره‌وه به‌شه‌فانی و
ناشکرا قسه ده‌کات.

ئهم پشتگیری به‌تایبەت له‌وبواره‌دا به‌سوده که به‌پێنوسی که‌سی‌ک دیاری
که‌راوه که خۆی بۆ هه‌موو بواریکی دلتیابوون ناماده‌کردوه ده‌ستی بۆ
دریژکه‌راوه، له‌کۆتایدا دووباره له‌هۆکاری بی‌هوده‌یی ئه‌وانه به‌خۆکوشتن ده‌ست
پێده‌که‌ن. (هیدایەت له (بوفکۆردا) ده‌لی: له‌ژاندا برینداریه‌ک هه‌یه که‌وه‌ک
(شێره‌نج) رۆح له‌جسته‌دا ورده‌ورده ده‌تاشیو ده‌یخوات ئهم ئازاره‌ ناکی
لای که‌س باس بکری چونکه تاكو ئیسته چاره‌سه‌ریکی بۆ په‌یدا نه‌که‌راوه، ته‌نیا
چاره‌سه‌ری ئه‌و له‌بیرکردنه، به‌هۆی شه‌راب یان خه‌وی نااسایی، به‌هۆی
ده‌ری یان مه‌وادی بی‌هۆشکه‌ر، به‌لام به‌داخه‌وه سودی ئه‌و جۆره
چاره‌سه‌رانه کاتیه له‌جیاتی ئارامی، پاش ماوه‌یه‌ک ئازاره‌که به‌توندی
سه‌ره‌لده‌داته‌وه و زیاده‌کات)

سوده‌رگرتن له‌ئارامی و ئاسوده‌یی کاتی و به‌دیلی رازیبوون (هیدایەت) به‌باشی
باسی لیوه ده‌کات، خه‌م هینه‌رو له‌راده‌به‌ده‌ره، ته‌نانه‌ت ده‌بیته‌هۆکاری
ره‌نج و ئازاری زۆر “ئه‌ک ته‌نیا (بوف کۆر) باوه‌پی به‌و راستیه‌ هه‌یه، هه‌روه‌ها
ئه‌و راستیه‌ رۆژانه له‌ده‌رمانخانه‌کانی ده‌روونی و به‌ریه‌ره‌کانی (کحولیه‌کان) واته
مه‌یخۆره‌کان و مه‌واده بی‌هۆشکه‌ره‌کان، له‌زمانی هه‌زاران له‌وان بیستراوه.

پارىژگارى خۇدزىنەۋە

ھىزىكى توندو تىۋى ھەيە بەتايىت چۈنكى بەتەۋايى بى ئاگا يە لەبەر ئەۋەي بەشىكى بەئەستى قورىيانى خۇپەسەندە كەئەۋە بەرەۋە ھەر جىگەيەك بىەۋى دەيىت، ئەۋ تىكۆشانە بەزۆرى ھەلگەپانەۋە لەپى لادان بەرەۋە جىگەيەك كە قەزاۋەتى گىشتى نەرىتى مرقۇ ئەۋە تاۋانبار دەكا، بەلام پارىژگارى خۇدزىنەۋە ھەلدانىكى چالاكانەيە بۇ رىزگار كىردى رۇق لەشەپى بى ئۆمىدى، بەزۆرى بى ئىرادە يان نەزانانەۋە بى ئاگا ئەنجام دەدى.

— كچىك يان ژنىك لەمالى باۋكى يان لەمالى ھاۋسەرەكەيۋاتە لەژيانى خىزانىدا ھەست بەئارامى سۆزۈ خۇشەۋىستى نەكات بۇ ئارامى ۋىست و ئارەزۈەكانى و (بەدىلىك)ۋاتە جىگرەۋە لەۋانەيە پەنابەرىت بۇ بىگانە.

— زۆر كەس بەزۆرى ھىلاك و ماندون، كاتى خۇيان بەخەۋ سەرف دەكەن ئەۋە رىگەيەكى ترە بۇ (راكردن و دورى لەھەمو شتىك) رىگەي خۇدزىنەۋە لەكەشەۋە ناخۇشەكانى ژيانە. — كاتى راسپاردەيەك يان ئىشىك لەبىردەيەۋە ھەرچەند بىر پارمانداۋە ئەنجامى بدەين، راستىيەكەي ئەۋەيە ئەۋ جۆرە لەبىرچونە شىۋازىكى خۇدزىنەۋەيە لەداۋاكارى دەۋرۈبەر.

— خۇيىندكارىك كە لەۋانەيەكى تىئاگاۋ دواكەۋتۈرە لەۋانەيەۋا بىرىكاتەۋە لەبەرئەۋەي لەۋانەكانى تردا باشەۋ سەركەۋتۈۋە ئىتر ئەۋەيان پىۋىست ناكات زۆر لاي مەبەست نىيە.

- کاتیک فرمانبره ریک دهیه وی خوی له نیشیکی قورس لابسات له لای بهر یوه بهر که ی بیزاری خوی له و نیشه نیشاندۀ دات و باس له ناریکی نه وه دهکات یان به هر فرتوفیلک بووه دهیدا به سهر هاوړیکه ایدا.

یان سستی تیدا دهکات بۆ نه وه ی خوی لی رزگار بکات.

- کاتی که سیک نه وه ننده چاوه پوانه لایه نی ناراسته ی که سانی تر نه بینئ به یه کجاری له مړوډ دوور ده که ویته وه له ترسی نه وه ی نه ک لای که سانی تر سهر نه نشت بکړیت گوښه گیری دهکات، یان له ترسان له گوښه یه کدا داده نیشئ و تنیا یه کوشه نالئ، یان به پیچ وانه وه دهست دهکا به قسه ی بی بنه ماو مه سخره و زه می که سیک که له وی نییه یان له قسه ی هه موو که سدا قسه دهکات و ره خنه یان لی دهگری بی هق پیده که نی بۆ نه وه ی به و جوړه سهرنجی که سانی تر به لای خویدا رابکیشئ.

- له وانه یه مړوډ بۆ به دیلی قه ناعه تی نار ه زووه کانی خوی له هوکاري بی هیوای و بی نومیدی خوی ده که ویته بواری خه یالاتی په رڼو بلاو یان په ناده باته به رخه و بینن، یان خق دزینه وه له نازاره کانی ژیان که وه رگرتنیا بۆ نه ومړوډه زوړ به گران ته واو ده بیت، به ره و دنیا ی خوښ و پیشکه وتوو دروستکراو خه یالاتی خوښ و ناسوده په نابهریت تاله و دنیا یه دا له سه رخو به نارامی بی هیوایی و ناو میډیه کانی قه ناعه ت پی بکات و ویستو نار ه زووه کانی به یتیته دی.

كۆمەللىك شىۋازى خۇدزىنەۋە خۇ لادان

پەنابردن بۇ بادەپەرستى

لەدىر زەمانەۋە بادەپەرستى يەككىكە لەخۇدزىنەۋەى مەۋقۇ بۇ رىزگار بون
لەدەست ھىرشىۋىستى ئارەزۋە بەئامانج نەگەشتۋەكان بۇ
جىگرتنەۋەىۋىستى ئارەزۋەكان و دلتىابون حىساب دەكرى زاناكانى رەۋشت و
ئەخلاق چەندەھا سەدە لەخۇيان پىرسىۋە كە بۇچى بەشىكى زۇر لەمۇقەكان
بەھۇش و بىرىكى تىگەشتۋانەۋە لەزەرەرو زىانى خواردنەۋەى مەى بەرەو
ئەۋە ھىرش دەبەن و پەنای بۇ دەبەن؟ يەكۋەلام بۇ ئەۋ پىرسىارە،
دەروونناسان لە (پارىزگارى خۇدزىنەۋە) بەھۇى رازىبونى بەدىلەۋەۋاتە
جىگرەۋە بەيارمەتى بېھۇشى و بىى ناگايى لەخۇ، ۋاتىگەشتۋون كە خواردن و
خواردنەۋەى مەۋادى بېھۇشكەر بۇ نمونە (مەى) دەتۋانى بەشىۋەيەكى كاتى
نىشو ئازارەكانىان لەبىرەرتتەۋە، مەيخۇرەكان ھەموو لەبەرختى رابواردن
ئەۋئىشە ناكەن، لەبەرختى لەبىرچونەۋەۋە خۇدزىنەۋە لە ھەستى تەنىيى و
راكردن لەرەنج و ئازارەكانى ژيان، ۋشەرمىنى زۇر پەنادەبەنەبەر جامى بادەو
شەراب تاكو بەخەيالى خۇيان (بادەو شەراب) ۋەسۋەسەى عەقل و رەنج و
ئازارەكانى ژيان لەگۈرەپانى بىرۋەھۇشياندا بكنەدەر .

خه یالکردن خه ون په رستی

"خه یال، خه ون، خه ونی بیداری"

ته بیعه تی حه ساس و سروشته به سۆزه کان، زۆر زوو به هۆی رووبه رو بو نه وه له گه ل ناخۆشیه کان، له وانه یه له رودای ناخۆش رو وه ریگپن بکه ونه بیرکردنه وه بینه ده ستخۆشی میکانیزمی خه یال بلاوی، پشت به ستن به خه ون یه کیکه له شتوای پاریزگاری دهرووناسی. به م شتوازه له کاتی په ره سه ندن و بلابوونه وی بی هیوای نامرادی، خه یال کردن و خه ون په رستی سه ره لده دات له راستیدا روحی مرقۆ به پوای خۆی به و جۆره خۆلادانه له راستیه کان له تیگه یشتنی ره نج و بی هیوایی سه ریچی ده که ن تا کو له ته وژی ههستی به نازار و حه سره ت و ده رد که م بکه نه وه.

حیکایه ت و داستانی (دهرویشه) خه یال بلاوه که له (کلیل و دیمه نه) جۆریکی گه ره ته سلیم بوون به خه یالات، دوپاتده کاته وه، ئه و (دهرویشه) واته فه قیر، له نزیک مالی بازرگانیکی رۆن فروشی خاوه ن مه یوما لاته وه بوو نه و بازرگانه رۆژانه که میك خواردن و رۆنی ده نارد بۆ ئه و (زاهیده) واته ئه و دهرویشه ئه ویش که میکی ده خوارد ئه وه ی ده مایه وه ده یکرده کوپه له یه ک له پشت سه ری خۆیه وه هه لیواسی بوو له نه نجامدا کوپه له که پریوو ئه ویش رۆژیک ته ماشای ده کردو که وته خه یال کردن، بیری ده کرده وه ئه گه ر ئه وه بفروشی بیدات به مه ریك مه ره که زاوژی بکات ورده ورده ده بینه میگه لیکی زۆر له بنه ماله یه کی

ناسراۋ ئاۋدار ئۇن بخۋازى بېتتە خاۋەنى ئۇن مال، كۈپتىكى باشى بېتتە ئەگەر كۈپەكەى سەرپىچى لەفەرمانەكانى ئەۋ كىرد ئەۋا بەگۈچانەكەى دەستى لىنى دەۋا تەمبىتى دەكات، لەۋكاتەدا گۈچانەكەى بەرزكردەۋە درا لەكۈپەلەكە، كۈپەلە شكاۋ ھەموو رۆنەكە رۇا بەسەرۋچاۋىدا ھاتەخوار.

(خۇلادان يان تەسلىم بېۋىن بە خەيالەت، يەككەكە لەبەھىزىتىنۋ بەتۋانائىتىن سەرھەلدىنى تۋانائىتىن مەۋزۇ. لەنەنجامدا كەم و رۇد ھەموو كەس تائاست و زەمانىكى دىارىكراۋە دەبېتتە دەست خۇشى خەۋىن و خەيالە خۇشەكانى خۇى، مەۋزۇ لەگۈرەپانى خەيال، مەبەست و ئاۋنىشانى باش بەرز دەكاتەۋەدنىيەكى خۇش و بەلەزەت بۇخۇى بىنات دەنى كەلەۋ دنىاي خەيالەتە بەۋپەپەى وىستۋ ئارەزۋە خۇشەكانى خۇى دەكات، موختەسەر دنىيەكى خۇش و ئەفسانەىى دروست دەكات. بەلام لەدنىاي جىھانى راستى ئەۋەنگاۋىكى بەرەۋ ئەۋ دنىا جوانە نەناۋە.

ئاسايىيە بەشىكى بەئەھمىيەت لەخەۋنەكانى مەۋزۇ دوۋىيارە شىۋازىكى دىلخۇشكەر رەزەمەندى ھەيە، بەۋاتاي شاعىر “ وشتىرى برسى لە لەبىبابانىكىدا خەۋىن بە دانەى پەموۋەۋە دەبىنىكە بەۋپەپەى بېۋاۋە جارجار لوشى دەۋات دانە دانە پەيخۋات.

ھەر ھەيە بەشىكى لەۋۋىست و ئارمىزى مىندال خەۋنە باۋمېپىكراۋەگان تەشكىلى دەكەن و رىكى دەخەن، بۇنمۇنە مىنداللىكى ھەتىۋ خەۋن بەبىۋاۋەكەۋە دەبىنى كە شىرىنى و جلى جوانى بۇ دىنىۋ لەباۋەشى دەگرى.

—خەيال و خەۋنەكان، تەنبا تايىتەندى زەمانى خەۋنىيە، لەبىدارىشدا رۇرەك لەمۇفەكان بەۋاتاي كۇن چاۋبەيەكدا دەننەۋ خەۋى خۇش دەبىنن، بۇ داھاتۋ نەخشەيەكى باش دەكىش بۇنەۋەى كەبەۋىستۋ ئارەزۋى خۇيان دلى خۇيانى

بێ خۆش دەکەن. دەررووناسەکان بۆ ئەو تاییبەتمەندیە هۆش و بیرى مرۆڤ شیتوازی خەو لەبیداریدا بەکاردههێنن کە لەئەدەبیاتی رابردوی ئێمەدا ئەوەیان بەناوی (احلام یقفلە) یادکردۆتەو، خەون لەبیداری پەيوەندی بەکەسیکی دەست نیشان کراو یان کۆمەڵیکی دیاریکراووە نییە، لەوانیە منداڵیکی هەتیوو بێ ئومێدەو تەگاتە زانیەکی وەك ئەفلاتون لەوانیە بەباشی لەخەونە بیداریەکانی سودوهرگرێ، مرۆڤ لەهەر ئاست و بوارێکدا بێت دەبنە دەست خۆشی خەونە شیرین و خۆشەکانیان لەکاتی بیداریدا. تەنیا ئەوەی کە روانگەی خەیاڵاتی ئەو مرۆفانە نەواوە پۆکی خەونەکانی ئەوانە، بەبیرهێنانەوێ (ئەفلاتون) لێرەدا بێ هۆنەبوو ئەفلاتون فەیلەسوفیکی یۆنانی هاوشتیوێ هەموو رۆشنبیرانی سەردەمی خۆی لەجیاوازی گەورەیی رامیاری و کۆمەڵایەتی یۆنان ئازاری ببینیو (پارێزگاری خۆدزینەو) لەبیرو هۆش و سەرھەڵدانى ئەفلاتون دەوڵەتی تەلایی بەرامبەر و یست و ئارەزووکانی ئەو دینیتەدێ نەنجامی ئەم پارێزگاری و بەرگریە لەبیرو هۆشی پەر لەهەستی ئەوکارە بێ هاوتایە پەرتوکیکی گەورە بەناوی (کۆمار) وە.

– زۆریک لەجولانەوێ رامیاری راپەرینی کۆمەڵایەتی و چاکسازی، پەنابردنەبەر بیروهۆش رزگارکردنی خۆی، قەرزاری ئیلهام و (شاراوە جوانەکان) خەونە پەرلە جۆشخورۆشی بەناگای فەیلەسوفانی پەر لەرنج و ئازار ببینیو یانە، شیتواز پەرستی مرۆڤن، بەم رێچکە بە خەیاڵ بۆلای تەنیا خاوەنی ئارامی تاکەکەسی و دڵ ناسودەیی خۆیشی بەدیلى نییە، بەلام خاوەنی بەشێک سەرھەڵدان و بەدیھاتوی چاکسازی کۆمەڵایەتی بە بۆ گەیشتن بەو بەستە چوارچێوەی کۆمەڵایەتی و فەرھەنگی ھەرکۆمەڵگایەك دەبێت شتێک بکاتە ئارمان و بەرزى بکاتەو کە سەرمايەیکى بەتوانا بخاتە بەردەست خەیاڵ لێدان و بیرەوێ

بەدەتتەننى خەنە جان و زىپىنەكانى مرقۇ لايەنگرەكانى خۆى كە خەيالگەردن و بىرەوهرى ئەوان لەھۆكارى بى سەرمايەيى فەقىرى فېكرى و لەبىرچونى بىرەوھۇش، دەست خۆشى پەيدانەبون وواھىمە نەبن " بەلام نەخشە و رىنگەيەكى بەسود كەپەيدابوى چاكسازى و خۆشگوزەرانى كۆمەلگاي داهاتوو بىت، جياوازە لەخەيالەت و خەون لەبىتدارىدا.

(خەون لەخەودا دووبارە بە ناوئىشانى مىكانىزىمى بەسود كە لەگۆرەپانى دەروونى مرقۇ دەورى ھەيە و لەكاردايە و تىكۆشانى ھەيە موختەسەر دەتوانىن بلىن (خەون) خەون بەگشتى راپەرىن و گۆرپانە لەبوارى بى خەبەرىدا ئەوويستوو ئاواتەي لەخەودا خۆى دەرەخات ئىسپاتى بوونى وجودى خۆى دەكات بەزۆرى بەشىوازىكى ئاراستە و فرىودەرانە دەرەكەون چونكە ئەگەر بەقىافە و لاشەي زىندوى خۆى بچىتە پىش و خۆى نىشانىدات بەغورو لەخۆبایبوون و

دەخۆشى خۆى، ھەراو ھۆرپا و جەنجالەك دروستىكات دەبىتە ھۆكارى خەويكى تال و ناخۆش رىگىرى و بەرەستىك بۆخۆى دروست دەكات و (مەن)بىتدار دەكاتەو. بەيارمەتى مىكانىزىم (دەگۆرپى) شىوازىكى گۆرپا و سەرھەلدەدات نەخۆشىك كەئاوات و ئارەزوى چاكبوونەوھى ھەيە

بەبىرپاى "فرۆيد" خەونەكان برىتىن لە ويستو ئارەزوى نەفى كراو خراونەتە پەرەوئىزەو، كەلەكاتى خەودا يان بەجۆرىكى راستەخۆ دىتە بەرچا و يان، لەخەودا خۆى دەبىننىتەوھى ھىچ نەخۆشى و ئازارىكى تىدانىيەو سەلامەتە، مرقۇ موئىن واتە باوھەردارو رولەخودا كەويستى ئەوھەيە بچىتە (مەكە)بۆ سەردان واتە (ھەج)لەخەودا دەبىننى لەدەورى (كەعبە) يەو خەرىكى تەواف و زيارەتە. ھەزارو نەدارەكان خەو بەدەسەلات و سامانەوھى دەبىنن. مرقۇسى برسى خەو بەخواردنى خۆشەوھى دەبىننى، غەرىبە خەو بەوھەتەنەوھى دەبىننى، بەندكرار

خەو بە ئازادییەو دەبینێ دەیهوێ لەبەندیخانە فیرار بکات، ئەوویستو ئارەزووی ئەفی کراوانە هەندیکجار هەر بەو جۆرە کە (الفرد مۆری) دەڵێ: ئەو پەییوەندە بە دەورانی سەرەتایی ژیاڵەو هەندێ جارویستو ئارەزووی تازەیه کە خراوانە پەراویزەو، ئەو ئاراستەیه لەیه کەم دەرەجەدا لەروانگەو بیری "فرۆید" "و بوە ئیستاتی دەکات، خەوێکان ھۆکاریکە کە زۆرجار پەییوەندە بە دەرونی لەخۆ بێ ناگاوه، بەلام لەبۆاری شتیکدا کە بزۆینەرە لەدەرەو لەکاتی خەودا تەئسیری لەسەر بیرو ھۆشی کردوہ دەبێتە ھۆکاری (خەوینین) لەوباوہ پەدایە کە، سەرما، گەرما، دەنگە دەنگو ھاوار ھۆکاریکە دتوانن بە ناوینیشانی بزۆینەری دەرەکی لەخەوینیندا دەوریان ھەبێت، بۆ نمونە کە سێک لە ئاستی پەنجەرە کدا خەوتوہ ھەتاو لێی داوہ خەودەبینێ کە لە بیابانیکدا لە ژێر تیشکی رۆژدا ھیلاکو ماندو عەرەق بە ئەندامەکانی لەشیدا دێتە خوار. وە، یان مرقۇٹیک خەودەبینێ کە بە ئالندە یەک پەلاماری دەداو خەریکە بە دەنو ک چاوی دەر دینێ، کاتی خەبەری دەبێتە وە پرۆشیک یان شتیکێ بچوک لە ژێر بژانگی چاویدا پەوتە ھۆکاری ئازار بۆی، خەونی کورت و ترسناک ئەو کە سەخۆی لە ئاستی تیاچوندا دەبینیتەو ھۆکارە کە ی زۆر خۆپی و قورسی مەعیدە یە.

بە ھەر حال شتیک کە لەودا سەرھەڵدەدات بزۆینەری دەرەکییە، کە مەو شایەنی تێرمانە، ئەو ی لەخەوینینا گرنگە ئەو شتیه کە دور لەبیتنەری دەرەکییە، چونکە خەوینین لە راستیدا دەرگایە کە بەرووی وێژدانی بێ ناگا دا دەکرێتەو ھەر ئەو وێژدانە بێخەبەرە کە جینگە ی ویستو ئارەزوہ شاراوہ کانی، کە پشکنینی وێژدانو کە سایەتی کۆمەلگە ئەوانە بەرەو دوا راودەنێ.

—بەبروای فرۆید ئەفسانەکانی ولتان و گەلان، حیکایەتو پەندی پێشینان ھەر وہا خەو خەیاڵیکن کە قەدیعیەکانی ولتان ئەوہ رێکدەخەن

وهه روه ها به ليكدانه وهى خه ونه كان ته فسېرى خه ونامه ده توانين له كه سايه تى مړوځ تېبگين، به ليكدانه وهى نه فسانه كان و دابو نه ريتى ميلله تان ده توانين بچينه نيوناخو جه وهه رى نه وان.

ميكانيزمه كان له شتوازي ميكانيزمى به يه كا گوشراو هه موار كراو ميكانيزمى نمايش و پيشانندان يان ناراسته كردن، ميكانيزمى جى گورپن، ده ست له نيشندان، بونمونه (ره وشت) بق به ده سته پنانى خه زو نارزه وه ده گم نه كان كه وه لانراون خراونه ته په راويژه وه وهك (من) ريگه به وويستو نارزه زوانه نادات، چه ندويستو نارزه زويهك به يه كدا هه مواركراون به شتوازيكى تر ناراسته ي گوره پانى له و تيگه يشتو ده كرى، نه و به يه كدا هه مواركردنه ده بيته هوكارى نه وهى كه ويستو نارزه وه كان بنه ما سره كيه كانى خويان له ده ست ده دن (من) له لايه نه نه و گورانكاريه وه فريو ده درى و هله ده خه له تى يان هه ندى كات (من) به ته واوى ده چي ته ژير سه يته ره و ده سلا تى (ره وشت) وه نه وهى كه نه ركو فرمانى خوى له بير بر دوته وه ته نانه ت بانگه وازى (منى) باشتريان زياتر، له وى نايلى و نايبيستى، نه و حاله ته له دايكبوى ميكانيزمى ناراسته يه كه كه ويستو نارزه زوه نه فى كراوه كان بق نمونه نازايى به كارها توى به وان داوه، خه يالكردن په رستنى خه ونه كان هه رچه نده به ته واوى خاوه نى به ها يه كى رازي بونى به ديله ، به لام ناتوانين بلين كه به رده وام هه موو كاتى باشو شيرين و نالتونيه، له وانه يه جاريه جار شتوازي ده مارگير، به نازارو نه شكه نجه و بونيكى خه يالى ته نانه ت هوكارى نه زيه ت و نازارى نه و مړوځه خويه تى كه سانيك كه به پيچه وانه ي ويستو نارزه زوه شيرين و خوشه كانه وه، خه زو نارزه زويان له خو په رستيو نازاردانى خويانه له و نه زيه ت و نازارانه ي خويان له زه ت و ه رده گرڼ به زورى له خه ون و خه ياله كانى خوياندا ويستو نارزه زوه كانيان له گوره پانيكدا ده كه نه په يكه رو

ده یخه نه به رچاوی خویان که به موی شه وه به پروا به خویان بکه ن تا کو نازاری
خویان بده ن جار جار خویان بکه نه قوربانای و ده ست خوشی ریکه وت یان
خوکوشتن، یان ریگه یه کی مه ترسیدار ده گرنه پیش.

پېداگورى

پېداگورى مىكانىزىمىكى ترەككەبە ھۆى ئو باۋەپەۋە، ئارەزۋەكان، راستىيەكان كىردەۋەيەككە بۇئەۋانەى لەخۇيان تىدەگەن پەسەندىيەۋەرى ناگرن، بەشىۋازىكى لەخۇبى خەبەر، بوۋى ئەۋانە ئىنكارى دەكرى.

بەيارمەتى ئو پېداگورىيە ئو مۇۋە خۇى لەبەبرامبەر رو بەرو بوۋنەۋەى ئو شتەنەى كەتتەگە يىشتەن لەۋانەدۇۋارە، پارىزگارى دەكرى لەۋ مەبەستوۋ راستىيە خۇ لادەدا، راستىيەكانى تالىۋ ناخۇشىيەكانى ژيانى رۇزگارە خراپەكان لەۋانەيە بەتەۋاۋى ئىنكارى لى بكرىۋ باۋەپەى پى نەكرى، يان بەشىۋازىكى تر بىتە ئارۋە تاكو ئىتر بەئازار نەبن.

لەۋانەيەۋشەى ئىنكار بەۋجۇرەى لەدەروۋنناسىدا باۋەۋەيەكار دەھىنرى ھاۋشىۋەى تىكۋشانى، لەخۇتتەگە يىشتەنەيە. بەھۆى پېداگورى لەبەرچاۋنەگرتنى دەتۋانى رۇلىكى باش لەئاستى نەۋىستراۋ نەبەجىكان بېنىۋەلەبەينى بەرى. بۇ نەۋنە بەشىك لەمۇۋە ۋەگرتنى مەرگۈ نەمانى مۇۋە لەدلەۋە، ۋەرناگرن لەگەل ئەۋەى لەگەل مەرگا ناسراۋن و نامۇنەن، تىگە يىشتەن تەۋاۋ چۈنەتى لەبەين چۈنى لاشە بەھەستىكى دۈۋرۋ تەم و مژاۋى دادەپۇشن پارىزگارى بىرۋاۋەپەى ئاينىۋە فەلسەفى (خلود)ۋاتە نەمرى رۇج بەردەۋامى ژيان لەدۋاى مردن دۈۋبارە.

به ئینکاری له به یین بردنی بیرى ناره حهت و به ئازارى مهرگ یارمه تی ده دات و له به هیزی و ته قویه تی نه ودا ده وری خۆی ههیه .

ههروه ها له بینینی دیمه ئینکی خراپو باسکردنی شتینکی به ئازار خۆ ده بوئین ته نانهت له پیریدا ئینکاری له لاوازی جهسته و هیزو توانامان ده کهین، عاشق پیداکری له نه بوونی که موکوپری خوشه ویسته که ی ده کات.

ژن یان پیاویک که خۆی له روبه روبونه وی خیانه تی هاوسه ریدا ده بینیته وه نه زانانه دهیه وی ئینکاری له وه بکات له بیرى خۆی به ریتته وه .

هه ره به و جۆره دایک و باوک به بینینی که موکورتی و ناته وای منداله کانیا ن ناره حهت و بیزارد هین، بۆ نمونه کاتی دایک منداله ئۆساله که ی له روانگه ی پزیشکه وه هۆشو تیگه یشتنی ناته واو، به ته وای باوه ری وایه منداله که ی جۆریک ره که زی تازه یه نه و منداله دره نگتر له منالانی سالانی پیشوو ده چیته ناستی تیگه یشتنه وه و گه شه ده کات، به هیه ج جۆریک ئاماده نه بوو له و باوه ردا بیت که منداله که ی ناته واو ه .

—ژنیک میرده که ی مردبووه ک جاران له سه ر سفره که قاپ و که وچکی بۆ داده نا به وه ئینکاری له مردنی هاوسه ره که ی ده کرد بپوای به خۆی ده هینا که له ژياندا ماوه .

جیگه ی دوو دلی نییه که ئینکاری کردن دووباره وه ک هه موو نه و میکانیزمه پاریزگاریانه به شیوازیکی وه رگرتن دیته ئاراوه، سه رچاوه ی نه ووه رگرتنه به پله ی یه که م دایک و باوک نه یسته ”فرۆید“ به شه فافی ئاراسته ده کا به و شیوازه و لئی ده پوانی به بپوای نه و کاتی دایک و باوک به پیتچه وانه ی راستیه کان ده پواننه منداله کانیا ن، به کرده وه نه وانه فیزده که ن تاکو به رامبه ر به راستیه کان

لە شىۋازى پارىزگارى سودوۋەرىگىن ھەلۋىدەن لە راستىيەكان خۇلابدەن،
زۆرۈكات لەدۋاي مردنى دايك يان باوك بەمنداۋەكە دەلۋىن چۈۋە بۇ سەفەر.
بەم زۈۋانە دەگەپتەۋە، لەۋبۈۋارەدا زۆرۈن بۇ زەمىنە خۇشكردن خۇلادان
لە راستىيەكان، سودوۋەرىگىتنى بىخەبەرانە يان نەزانانە لەۋھۆكارە پارىزگارىيە
ئامادە دەكەن.

لاف و گەزاف

بەشیکی تر لە کاتی بـ ئومێدی ھۆکاری سەرکەوتن بۆ راکێشانی سەرنجی کەسانی تر بە کاری دەھێنن لاف لێدان و خۆ پەرستێه : ئەو ئیشە دڵمان دەپەوی بە کاری بهێنین، سەرکەوتنێک کە مەبەستمانە بە دەستی بهێنین و بۆ ئەو وای نیشان دەدەین بێخەینە پال خۆمان وەک ئەوێ ئێمە ئەنجامماندا بـ یان ئەوێ بە سەرکەوتنی دەزانین و بە ئەنجام نەگەیشتوو، بەو قەناعەت بە خۆمان دەکەین باسی ھەر ئیشێک کە ئەنجام دراوە بیکەین و ھەرچەند بچوک و کەم نرخیش بێت گەورە بکەین و بە نرخ نیشانی بدەین، ئەو جۆرە مۆفە ئەوەندە بە لاف و گەزافەکانی خۆیان دەخەلەتێن کە خۆیان باوەڕ بە درۆکانی خۆیان دەکەن دڵخۆش دەبن، ھەرچەند ھەموو یارێکی سەرکەوتنیان لە دەست دەردەچێ، بەلام ئەم باسو خۆ ھەلکێشانە ی مۆف باسو لە خۆی دەکات کە مێک نازارەکانی کەم دەکاتەو ئەوێ کە تێیدا سەرکەوتو نەبوە، بە جۆریکی کاتی گوێگرەکانی فریو دەدات، بەلام نازارە بنەرەتەکانی ساریژ ناکات و کۆتاییان پـ نایەت.

گالتە جارى و گالتە پىكردن

گالتە جارى دووبارە بۇ راكىشانى سەرنجى كەسانى كە ئامرازىكى كەيە،
قوتابىيەك بەھۋى بىي ھۇشسىيە ۋە لەۋانەكانى دواكەۋتو، تۆلەي خۇي
لەكەسانىكى سەركەۋتو دەكاتە ۋە بە ئازاردانى دەروونيان و گالتە پىكردن.
يان ۋەك دەبىنن ناتوانى لەشتىكدا سەركەۋتوبىيەت و سەرنجى كەس رابكىشى
بىي ئاگاۋ توندو تىيژ دەستبازى دەكاتەۋتەي خىراپ دەلتىت ھاپىكانى ئازار
دەدات بۇ ئەۋەي ئەۋ ئازارى دەرونى خۇيە ئارام بىكەتە ۋە.

گۆشه‌گیری و بێ موبالاتی

له‌هه‌ندی کاتدا گۆشه‌گیری و راکردن له‌شتێك كه‌زیا‌ن به‌خش بێت، باشترین شیوازی به‌رگرییه‌ له‌بێ ئومیدیه‌کانی ژیا‌ن.

بۆ‌نمونه‌ خوێندکارێك كه‌بیروهۆشی لاوازه‌ نه‌گه‌ر له‌ویه‌شه‌ی بۆ‌پزیشکی ده‌ست نیشانی کردوه‌ چاپۆشی بکات ده‌وره‌یه‌کی سوکترو ناسانتر هه‌ل‌بژێری باشترین رێگای هه‌ل‌بژاردوه‌ به‌مه‌به‌ستی روبه‌رویونه‌وه‌ له‌گه‌ل بێ ئومید یوو لاوازییه‌کانی، له‌وبواره‌دا چاپۆشی سازینه‌ریکی باش و مناسبه‌، ده‌بی‌ت نه‌وه‌ بزانی‌ت گۆشه‌گیری، شیوازیکی ناپه‌سه‌ندو ناخۆش هه‌ل‌ده‌بژێرت، ده‌بی‌ته‌ جیا‌بوونه‌وه‌ له‌راسته‌یه‌کان هیواو ئاوات و ئاره‌زووه‌کانی له‌به‌ین ده‌بات، ده‌ورانی‌ك دووباره‌ شیوازی بێ موبالاتی هه‌موو‌جۆره‌ په‌یه‌وندیه‌کی له‌به‌ین بردوه‌، له‌و ناسته‌دا نه‌و كه‌سه‌ خۆی له‌هۆکاری به‌دیته‌نانی بێ هیوا‌یی یا‌ن هه‌لومه‌رجی به‌دیته‌نانی بێ ئومیدی دوور ده‌خاته‌وه‌ له‌ناستی سه‌ره‌ل‌دانی وه‌لامێك بزۆینه‌ر یا‌ن هانده‌ر به‌ناشکرا به‌رامبه‌ر به‌هه‌رگری یا‌ن چاره‌نوسی خۆی بێ موبالات ده‌می‌نێته‌وه‌.

خۇكۇشتىن

خۇكۇشتىن خاۋەنى ھاندەرنىكى جىاۋازە، ۋەك تۆلە كىرنەۋە، راكىشەنى
خۇشەۋىستى، ھەستى سۆزۈ بەزەيى، خۇنۋاندن، بەدەست ھىنانى ناۋو ناۋبانگ
زەختوۋ زۆرى بارى ئابۋورى يان رامبارى ۋاۋىشەۋەى ئەۋانە.

بەلام بەۋونى ھۆكارىك كەلەۋاندا دەستىۋەردان دەكەت، چۆنەتى دەروونى
تاكەكەسى كە دەست بۆ خۇكۇشتىن دەبات ناتۋانى لەبەرچاۋنەگرى، ئەۋ
لەراستىدا لەژىر پالەپەستىۋى دەروونىدا، لەنىۋان چارەسەرى جۆرىبە جۆر
بەختەۋەرى جىگەرەۋەى جۆراۋ جۆر، لەبۋارى فېرار لەدەست زۆر بۆ ھاتنۋ بى
ئومىدىيەكان، خۇ لەبەين بىردن ھەلدەبىژىۋ پەنا دەباتە بەر خۇكۇشتىن،
خۇكۇشتىن كۆتاتىرىن رىگەچارەيە بۆكەسىك كە نەتۋانى لەبەرەمبەر كىشەۋ
مىللەتلىكانى دەروونىداۋ نارەھەتلىكانى ژياندا خۇ رابگرىت.

دەرەکی دەروونی

ئەم میکانیزمە بەناوەکانی دەروونگیری، دەرەکی دەروونی، پەیبوند بەخۆوە کردن، دەروون بردن، شاراوەکان، پەزیرایی لەخۆ کردن، بەکارهێنراوە دەرەکی دەروونی، نێسبەتدان بەکارەکانی دەرەو و ناوخۆ بە دەروونی ئەو کەسە، لەو بارەدا لەچونە دەرەوێ دەروونی دەتوانی بەمەرحەلەی یەکەم هاوشتۆهگەری یاس بکری، چونکە ئەو مەوقە بەو ھۆیەو بەشێک لەشتیوازی مەوقیعیەتی جۆریە جۆری بۆخۆی قۆرخکردووە.

بەشێکی زۆر لە دەروونناسان، میکانیزمی ناوبراو بە جۆریک میکانیزمی (بەرگری) سەر بەخۆ دەزانن، بەلام بەشێک لەوان پێداگری دەکەن لەسەر ئەوێ کە ئەم میکانیزمە شتیاویکە لەوشتۆهگەرییە، چونکە بەھۆی ئەوێ بەشێک لەکەسایەتی کەسیکی تر لە خۆیدا پێچەوانە دەکاتووە.

بەھەر حال چونە دەرەوێ دەروونی لەبەشێکی کەسێ ھاو پێتیدا تەواو دەکات چونکە منداڵ لەو بارەدا لە ئەنجامی رو بە رو بونەو بە چوارچێوەی دەرووبەریدا ملکە چکردن بۆ یاسا و رێساکان توشی سەرلێشتوان و لاوازی دەکات خۆی لەبەری ژیا و کۆمەڵدا بێ توانا دەزانی، کەواتە بۆ ئەمانی ئەو ھەستە لاوازیو دەوڵەمەندکردنی کەسایەتی خۆی یان (من) تێ دەکۆشی تا کۆ بەشێک لەو دروستبونەو ئەو ھۆکارو سیفاتانە کە نەرەحەتی و لاوازی ئەوانە لە ناخی خۆیدا ھەست پێدەکات، بردو بەتێ نێو دەروونی خۆی و بێخاتە پال (من)

له‌وباره‌دا ده‌توانین بَلّین دهره‌کی دهرونی به‌تایبته کاتئ سهره‌لده‌دات که‌ئیمه شتی‌کمان پی خۆشه‌و له‌ده‌ستمان دهرده‌چی له‌وباره‌دا ئیمه شتواری بیرو هۆش ده‌خه‌ینه‌کار ئه‌وه‌ی له‌ده‌ستمان دهرچووه رایده‌کیشینه نیو دهرونی خۆمان ئه‌وه به‌ناونیشانی به‌شیک له‌(من) به‌ هی خۆمان وهرده‌گیرین.

— دهروونناسان له‌وباره‌په‌دان که ریکخستن و ته‌واوکه‌ری که‌سایه‌تی تاک په‌یوه‌ندی زۆری هه‌یه به‌ژماره‌ی دهره‌کی دهرونی‌وه.

ئهم میکانیزمه وه‌ک هه‌موو میکانیزمه‌کانی تر نه‌زانانه به‌ شتواریکی له‌خۆ تینه‌گه‌یشتوانه ئیش ده‌کات، نابئی ئه‌وه به‌دابه‌ نه‌ریتیک که هۆشیارانه‌و تیکه‌یشتوانه‌یه هه‌له‌ بکات، گوايه له‌بیری نا‌هۆشیارانه‌ی ئیمه‌دا سهره‌ل‌دانیک هه‌یه بۆ ئه‌وه‌ی شتیکی به‌نازارو ناخۆش له‌خۆمان دور بخه‌ینه‌وه و بیکه‌ینه دهره‌وه، شتیکی باش و دلخۆش‌که‌ر وهر‌بگیرین و بیکه‌ینه‌جیگره‌وه‌ی، من‌دال تیده‌کۆشی‌وه‌ک دایک و باوکیک که‌خۆشی ده‌وی هاوشیوه بیت ئه‌وه شتیکه جارجار باسی لیوه ده‌کری ئه‌و من‌داله له‌دایک و باوکی ده‌چی یان هاوشیوه‌ی دایک و باوکیه‌تی.

له‌وانه‌یه له‌خۆمان به‌رسین که‌بۆچی فه‌رمانی دهروونگه‌رایی رووده‌دات؟

هاندهری دهره‌کی هه‌روه‌ها که ((بینیمان راپه‌رین به‌هۆی جیگۆرکی له‌شتیکی سلبیه‌وه بۆشتیکی ئیجابی، ده‌گوێزێت‌ه‌وه ئه‌و فرمانه له‌رووی که‌سێکه‌وه‌وه‌رده‌گیرئ، ئاره‌زووی به‌ره‌تی تاک به‌تایبته من‌دال له‌وه‌دایه که‌له‌شته به‌نازاره‌کان دوری بکات و رووبکاته شته په‌سنده‌کان، من‌دال به‌دهره‌کی دهرونی ئه‌وه‌ی به‌باشی ده‌زانئ به‌لای خۆیدا رایبکیشئ و ئه‌وه‌ی به‌باشی نازائ به‌هۆی دهره‌وه‌ی دهرونی له‌خۆی دور بخاته‌وه بیخانه پال که‌سانی ده‌روویه‌ری.

بەشېك لە دەروونگە رايى

كاتى لەگەل كەسېكدا رو بەروو دەبىن باس لەسياسەتېك دەكەين كە بى سوود بېت لەرووانگەى ئەوئەو، چۈنكە ئەو جۆرە مۇقە، ھەر باوئەو بەرنامەيەك كە دژى وىست و ئارەزوئەكانى ئەويېت رەتى دەكاتەو وەرى ناگىت، ھېچ دەلىل و بەلگەيەك ئەو دلتىاناكات ئەو ھەستووويستەى لەمندالدا سەرى ھەلداو، كاتى لەژىر كارىگەرى مېكانيزمى دەرەكى دەروونى كىردەو و بىرو بۆچۈنى كەسانىكى بەئاسانى وەرگىرتو و لەناخى خۇيدا جېگىر كىردەو دا مەزرا وە. دەروونگە رايى بەشىوازىكى قول و بىرەتى پەيوەندى بەبەرگى سۆزو خۇشەويستىو و ھەيە، واتە كەسېك مۇقېكى كەى زىاتر خۇشبوئ زىاتر كارىگەرى ھەيە لەسەرى، ھەندىجار ئىمە مندالېك دەبىن كىردەو و كانىان ھاوشىوئەى دايك و باوكيان نىيە، بەلگەى ئەو مەبەستەش ئاشكرايە، ئەو جۆرە مندالانە دايك و باوكى خۇيان خۇشناوئ بى ئاگا لەوان بىزان، لە ئەنجامدا نەشىوازو پىوانەى ئەوانىان لاپەسەندە نەبەداواكارىەكانى ئەوان دلخۇشن، بۆنمۇنە دەكرى باس لەمندالېكى بەردەوام سەرخۇش يان كەسانىك لەتەمەى ژياناندا دەمى بۆ (مەى) يان ھەر جۆرە مادەيەكى تر نەبىدى باس بگەين.

— نۆزجار بىنراو و مندالى پىاواچاكىكى خواپەرستېك بۆتە مەيخۇرو سەرخۇش و خراپكار، مندالى مۇقېكى ستەمكار، دەبىتە ئازادى خواز. لەو رووئە بەھزى

بىزارى دەرو نىيەۋە تايىبە تەندى و رىچكى گەۋرە ترەكەى خۆى لەناخ و دەروونى خۇيدا جىگىر نەكردوۋە .

نەمۇنە يەككى سادەى دەروونگە راىى، منداللىك كاتى ۋەردە ۋەردە رىساۋ ياساكانى كۆمەلەيتى فېردە بىت ئەۋە بە نىشانەى ياساۋ نىزامى كەسايەتى خۆى ۋەردە گرى، ھەرلە ۋە بارەدا دەتوانى كەردە ۋەكانى خۆى بە ۋە پىۋانە يە بخاتە نىۋ كۆنترۆل ۋە خۆى لە نىھانە ۋە تۆلەى كۆمەلگا دوۋرىخاتە ۋە .

دەروونگە راىى دەتوانى لە مندالانى تەمەن دەسالىدا باشتىر لىك بدەيتە ۋە چونكە مندالان لەۋ تەمەنەدا بېردەكەنەۋە كە ھاۋشىۋەى دايك ۋە باۋكيانن، شىۋازى كەردارەكانى ئەۋان بەخۇيان رەۋا دەبىنن دەيانەۋى ۋەك گەۋرەكان ھەلسو كەۋت بىكەن ئەۋ تايىبە تەندى لەخۇياندا دروست بىكەن .

زانبارىيەك لەۋ زىندانىانەى لەبەندىخانەى نازىيەكان ئازار دراۋن بۆتە ھۆكارى ئەۋەى خۇيان لەبىر بىچىتە ۋە كەردە ۋەى ناپەسەندى ئەۋان ۋەك رەتدانۋەيەك لە دەروونى خۇياندا جىگىر بىكەن ۋە دايمە زىتەن، ئەۋانىش بەرامبەر ئەۋ بەندىكراۋانەى لەبەردەستى ئەماندان ھەمان كەردە ۋەيان لەگەلدا بىكەن، بەروونى لەروانگەى پارىزگارىيەۋە چاك يان خراپ بوۋن مەبەست نىيە، بەلام گىرنگ ئەۋيە مرقۇ بەۋىستو ئارەۋى خۆى بىت بەردەۋام لەناستى بەزەيى ۋە بزوئەرى دەركىدا نەبىت .

يەككىك لە پىزىشكەكان لەگەل دەروونگە راىى رۈبەرۋ دەبى كەلەنئىۋان كچۈ باۋكىكدا رۈيدەۋە، كچىك ماۋىيەكى زۆر بەدىار باۋكىيەۋە كە نەخۇشەيەكى دىرئخايەنى ھەبو دەمىنئىتەۋە، لەدۋاى مردنى باۋكى، توشى ئەۋ دلە راۋكىيە بوۋ، گۋايە خۇشى توشى ئەۋ نەخۇشە بوۋە .

ئاراستەى ئو بېرۆكەيە لەروانگەى دەررونییەوہ ئوہیہ ئو كچە لە جیہانئىكى ناھۆشیاریدا نەیتوانیوہ خۆراگرییەت لەبەرانبەر جیابونەوہ لە باوكە خۆشەویستەكەى، ھەر لەبەر ئوہ ئو دەررونگەرایى كىردوہ خۆى بردۆتە ئاستى ئوہوہ، چونكە باوكى لەدەررونی خۆیدا جىگىر كىردوہ خۆى بەوحىساب دەكاووا ھەست دەكات خۆى لەجىای باوكیەتى و نەخۆشەكەش خۆیەتى، ھەمووشىئىكى باوكى لەناخى خۆیدا جىگىر كىردوہ.

— شىوازىكى تەر لەدەررونگەرایى، كاتى تىمىك لەیاری وەرزشىكدا سەرکەوتو دەبىت لایەنگرەكانى باس لەسەرکەوتنى خۆیان دەكەن لەیاریەكەدا لەھەمانكاتدا ئو یارى نەكردووەتەنیا تەماشای كىردوہ، بەلام لەو میكانیزمە دەررونگەرایىە سودى وەرگرتوہ.

— دەررونگەرایى لەبوارى كەسىكدا كەزۆر توشى بىزارى دەكات، مرقۇى ئاسایى لەدواى مردنى خۆشەویستىكى توشى خەم و پەژارە دەبن بەلام دواى ماوہیەك دەگەریتەوہ دۆخى جارانى ئاسوودەىى بۆ دەگەریتەوہ.

بەلام كەسانىك ھەن كە دواى مردنى خۆشەویستىكیان ناتوانن ئاسوودەبن ئو جۆرە كەسانە بەردەوام كەسى مردو وەك پەيكەرێك بەردەوام لەبەرچاویاندا دەمىتیتەوہ لەدەررونی خۆیاندا جىگەى دەكەنەوہ، ناتوان لەبىر خۆیانى بەرنەوہ، وەك ئوئەوى ئو مردوہ بەشىك بوبىت لەجەستە و لاشەى ئووان، لەوبوارەدا دەررونگەرایى بەشىوازىكى نادروست بەكار دەھینرى، ئو حالەتە لەو مرقۇانەدا دووبارە دەرەكەوئ كەتوشى شكست بوون، ھەندى جار كەسىك كەلەبوارى عەشقو خۆشەویستیدا سەرکەوتوونەبوہ، دواى ئوہ ناتوانن درێژە بەژيان بدەن، ھەرئەوانەن پەنادەبەنە بەر خۆكوشتن.

—شیوازیکی دیکه که دهر و ننگه رایبی نیشان ده دات، ژئیکی نه خوشی ته مه ن سى و پینچ سال هاوارو دادو بیدای نه وه بوو که دیواری ورگی نه ماوه، پزیشکه کان به ویان دهوت نه وه دیاره به ناشکرا تو دیواری ورگت هیه، ورگت له سه خرادانییه. به لام نه خوشه که وای به بیردا ده هات دیواری ورگی نه ماوه، بو تیگه یشتن له و بیروکه یه در که وت ماوه یه که له وه و پیش نه و ژنه مندالی بووه منداله که ی ناته و او بووه هر چه ند که نه یدیه، به لام میژده که ی بوی باسکر دیوه که منداله که یان دیواری ورگی نه بووه.

چونکه به میواو ناواتی منداله وه بووه جه رگی ده سوتا، به ناشکرا تیده گی که نه و ژنه نه خوشه منداله مردووه گی له ده روونی خویدا داناوه خوی بردوته ناستی منداله گی چونکه نه خوشه که منداله گی به به شیک له جه سته ی خوی ده زانی بویه واهه سته ده کرد خوی دیواری ورگی نه ماهه .

– زۆر جبار له پرسهیه کدا ده بینی زۆر له خاوهن پرسه گان شیوازی مردووه خۆشه ویسته که یان له قسه کردندا به کار ده هیمن و دووپاتی ده که نه وه چونکه نه ویان له ده روونی خۆی اندا جێک درۆته وه، بۆیه رێده که وی کۆپێک قسه گانی باوکی به زۆری به کار ده هێتی، به تایه به ت له کاتی کدا کۆپه که گه و ره بیته که باوکی مردووه، تێده گات که نه و ته یه له تایه به ته ندیه گانی باوکی بووه بۆیه له ده روونی خۆیدا دایمه زانندووه.

دەرروونگه‌راییی و نه‌خۆشی

زیاده‌په‌وی له‌دەرروونگه‌راییی، ئه‌نجامیکی هاوشیوه‌ی نه‌خۆشی به‌دواوه‌یه به‌زۆدی توشی بێ باوه‌پیی و دله‌راوکه ده‌بیته، خراب نییه بلیین که چۆن دەرروونگه‌راییی ده‌بیته هۆکاری سه‌ره‌لدانی نه‌خۆشی.

بینیمان که‌چۆن خۆش‌ویستی دایک و باوک یان که‌سیکی خۆشه‌ویستی رابکیشیته نێو میشتک و دەرروونی خۆی نه‌گه‌ر ئه‌وه‌هۆکاره ته‌نیا په‌یوه‌ند به‌وه‌وه بیت که‌مندال دایک و باوکی خۆش بوئ ئه‌وه‌نده جیگه‌ی نیگه‌رانی نییه، به‌لام له‌هه‌ندی بواردا مندال نه‌ک دایک و باوکی خۆشناویته له‌وانه‌یه‌وه‌ک ناحه‌زیک ته‌ماشای بکات، له‌بواره‌دا کاتی مندال ئه‌و جۆره که‌سانه ده‌خاته دەرروونی خۆیه‌وه ده‌بیته چی رووبدات؟

بینیمان کاتی دەرروونگه‌راییی یان گۆران له‌ دەرروونیدا رو ده‌دات کرده‌وه‌ی مندال ئاوه‌یه که‌ گوايه ئه‌و خۆی که‌سیکی دەرروونگه‌راییه، هه‌رله‌به‌ر ئه‌وه‌له ئیشوکاردا دایک یان باوک به‌شیک له‌ (من) که‌مندال بووه، مندال ئیسته‌ خۆی راسته‌وخۆ هه‌لچون و گۆرانکارییه‌ک هه‌ست پی ده‌کات که له‌وه‌وپیش به‌رامبه‌ر به‌و کرا بی، ئه‌و ده‌ستورو فه‌رمانه له‌وانه‌یه نه‌خۆشیه‌کی ئینکاری خه‌ته‌رناک بناخه‌ دابنێ، چونکه‌ئو له‌خۆبیزاریه‌ی، به‌رامبه‌ر به‌خۆی ده‌یکات له‌وانه‌یه به‌جۆریکی ده‌ماری به‌ره‌و خۆکوژی بیات که‌ گه‌وره‌ترین سه‌ره‌لدانی

له خۆبێزاریه لهو بوارهدا، ئهوانه زۆر لهخۆیان بێ ئومێد دهبن، بهزۆری نینۆکهکانیان دهخۆن، تهنا ته قهژهکانیشیان ههلهکهکن، توشی بهدخوراکی دهبن تا ئهوا ئاستهێ بتوانن دژایهتی خۆیان دهکهن.

لهکاتی توندوتیژی نهخۆشی دهروونی، دهرونگه راییی رۆژیکێ پارێزگاری دهست پێدهکات مریۆی نهخۆش تێدهکۆشی لهو پێگهیهوه خۆی بههۆکاری بهدبهختی کهسانی تر بزانی بۆئهوێ نهکهوێته بهررهخنه و بێزاری کهسانیکێ که “ لهجینگهێ ئهوه سه رنجی سۆزو بهزهیی ئهوان بهلای خۆیدا رابکێشی، له مریۆی ئاساید کهسێک توشی ههلهی زۆردهیی لهوانیه باشتترین رێگه بۆ خۆلادان، دان پێدانان بهههلهکانی خۆیدا بێت لهو حاله دا دیاره کهسێک ئهوهنده خۆی به بهرپرسی ئهوه دهزانی، ئهوان وانه زانن، ههستی سۆزو بهزهیی شیوازی دۆستی لهو بواره دا که خۆی بهلاوا دهزانی و دانی بهههلهکانی خۆیداناوه، ئهوه بهیهکێک لهتابیه تهندهیهکانی مریۆ حیساب دهکری.

دهروونگه راییی دهتوانی به بنه ماترین هیزی گهشه کردنی که سایه تی دابنری، گهشه کردن و سه ره لدان (منی زیاتر) کاتی روودهات که منداڵ به سود وهرگرتن لهو میکانیزمه نیازمی رهوشتی باشی دایک و باوکی بۆخۆی وه رگرتووه و لهخۆیدا بهکاری دههینی، بهلام به داخه وه لهروانگه ی دهروونگه راییی، منداڵ خالی لاوازی که سایه تی دایک و باوک لایه نی دژه نه خلاقێ کرده وه ی ئهوان لهوانه یه دهروونگه راییی بکات، ههروه ها دووری، توندوتیژی زۆر، بێ سه ره و به ره یی هه موو ئه و سیفه ته دوور له کۆمه لایه تیا نه دووباره له رێگه ی دهروونگه راییی پێده چی له مندا لاند ا سه ره له ئېدات.

له خۆ دوور خستهوه

خاڵێکی تر له میکانیزمی بهرگری دەرروونی، له خۆ دوور خستهوهیه به ژمارهیهکی وهك: دوورخستهوه، خسته ئهستۆی كه سێکی تر، ئاراسته كردن، تاوان خسته پال كه سانێکی تر دووباره به کار هاتوه.

له خۆ دوورخستهوه یه کێکه له میکانیزمه بهره وامه کان که له رێگه ی ئه و مرقفه وه بیرکردنه وه و کرده وه ی ناپه سهند یان ویسته بی ئاگاکانی دەرروونی خۆی ههروه ها تاوان وه له کانی خۆی ده خاته ئهستۆی كه سانێکی تر به و هویه وه دلتیابون و ئارامی بۆخۆی دروسته کات .

– له شیوازی دوور خسته وه دا، مرقفه کسانێک تاوانبار ده کات، ئه و ئیشانه ی خۆی به کاری ده هینی له خۆی دوورده خاته وه بۆرازیبوونی خۆی ئیتر پتویست به سنور دانانی ئه خلاقى ناکات خۆی توشی کیشه و ململانی بکات له و حاله ته دا شیوازو سه ره لدانى ئه و فرمانه و نیشاندانی دنیای دهر وه له روانگه ی وه ها که سانێکدا شیوازی گۆپاو له ودا گه شه ده کات، ئه وه خه ته رێکه که به دواى سوود وه رگرتن له و میکانیزمه دا دروست ده بی.

– شایانی وه بیر هیتانه وه یه که به دیهیتانی ئاراسته كردن یان له خۆ دوورخسته وه یه کێکه له خۆ نیشاندان و خۆواندی قه دیمیه کان و بهره وامیونی دەرروونی مرقفه له زه مانێکی زۆر کۆنه وه ناسراو بووه په ندی پیشینه ده لێ: زکافر هه موو که س به هاودینی خۆی ده زانی) ئه و

لېككەنەۋەيە لەتېگە يىشتىنى ھەمان بەرنامە ومېكانىزمە، بۇ پالئادانى رەۋىشتى خۇى بەكە سانئىكى ترەۋە .

لەدەمىنانى ئاسايى رۆۋە ناخۇشەكانى مرقۇ دوۋىيارە زۆرچارە وشەيەكى لەۋبابەتە كە ھەموۋى ئىشارەتەبەۋ مەبەستە بەزۇرى دەبىستىرى (مرۇفى خراب ھەموو كەس بە خراب دەزانئىت) (مرۇفى باش ھەموو كەس بەباش دەزانئىت) ھەروەھا مرقۇ؟ ۋاپىر دەكاتەۋە ئەۋەى كەلە ھەگبەكەى خۇيدا ھەيە لەھى كەسانى تىرىشدا ھەيە . چۆنىيەتى بىر كىردنەۋەى دەرەكى ۋەك خۇى بەتايىبەت لەزەمانى، دىكتۇر (فرۆىد) بەدۋاۋە بۆتە جىگەى سەرنجى پىزىشكى دەرووناسى . مېكانىزمى ھاۋىيەگەرىۋ دەرەكى بەشېۋازى جۆراۋ جۆر لەكارۋ كىردەۋەى تاكەكانى مرقۇدا خۇى دەرەخات ۋە خۇ دەنۋىنى، ھەۋلدەدەين لەم بەشەدا بۇ رونكىردنەۋەى زىاتىر، نەمۋەى جىاجىيا لەپالئادان يان لەخۇ دوۋر خىستەنەۋە نىشان بەدەين .

لەخۇدورخىستەنەۋەيان تاۋانباركىردنى كەسانئىكى تر كاتئىك روۋدەدات كە ئەۋ مرقۇ ئەتۋانىۋىست ۋە ئارەزوۋى بېگانەۋ نامۇ سەركۈت بىكات ھەر لەبەر ئەۋەى ناتۋانئىت بوۋنى ئەۋە رەتبىكاتەۋە، تەنبا رىگە چارە گۆرۋانى جىگەى ئەۋۋ دىزىدەدان بەدنىۋى دەرەۋەيە .

ئەۋ كەسەى لەۋە ئاگادارەۋە ناتۋانئىت سەركۈتى بىكات يان لەناۋى بەرىت دەبىۋ ئەۋ راستىيە كەبەشئىك لەكەسايەتى خۇيەتى ئىنكار بىكات خۇى لىۋ لادىت، ھەروەك ئەۋەى لەپىشدا ئىشارەتى بۇ كرا جىاۋازى كىردنى مرقۇ لەخۇيداۋ لەراستىيە دەرەكىيەكان “ يەكئىكە لەۋ كىردەۋانەى ھۆكارى گەشەكىردنى مرقۇ كە لەئاراستەى دەرەكى بەۋ سەرھەلدانە لەبەين دەچىۋ نامىنىۋ ناۋەروكى دەروۋنى مرقۇ كە نەتۋانئى رابىكئىشئى دەدرىتە پالۋ واقىيەتى دەرەكى كەۋاتە

مروۆی بێکەڵک لەوانە یە دووبارە بکەوێتکە ژێر کاریگەری سۆزی پەسەند نەکرەو وەرنەگیرا، بێتوانا بێ، لە بەرگەری تەواوی کەسایەتی و شەخسیەتی خۆی، دووچاری ئاراستە کردنی دەرەکی بێن بەلام ئەو جوۆرە کەسانە مەگەر بەرێکەوت بە تەواوی هەقیقەتی دەرەکی لاریکەنەو، بەلام مروۆی بێ کەڵک کەمتر تێگەیشتنی راستیەکانی هەیە. چونکە راستیەکان بە ئاشکرا ' نەزانانە لێکدەدەنەو و حەرامی دەکەن.

(لەخۆدوورخستەو و ئینکاری هاوشتیە یەکترین)

میکانیزمی لەخۆدوورخستەو و ژۆر لەگەڵ میکانیزمی ئینکاری واتە (پێداگری) هاوشتیە یەکترین دەتوانی بەیارمەتی شیوازیک کە "فرۆید" داھێنەر بوو نیشانبدریت:

کەسێک کە توانای بەسەر چارەسەرکردنی کێشە ئۆژەکانی خۆیدا نەبێت نەفرەت لە کەسانێک دەکات کە توانای ئەوێ هەبێت بەجۆریکی تێنەگەیشتوانە ئەو رهوشەیی خۆی دەگۆڕێت واتە لەجیاتی ئەوێ بۆ: من لەو کەسە بێزارم: دەلی ئەو کەسە لەمن بێزار، ئەو کردەوێ گۆپاوە دەرەکییە دەبیته بەرەبەست کە (من) ئەو کەسە بخاتە ژێر فشاری نارهزایی و بێزاری و هەستی تاوانەو پێناسەیی کەسایەتی ئەو بەیەکدا بشتۆینی لەو رێگە دەماریی و پێداگرییەو بێزارییەکی خۆی دەداتە پال ئەو کەسە دەست نیشانی دەکات. نمونه یەکی تر.

—خوێندکاریک کە لەتاقیکردنەویدا سەرکەوتوو نەبوو هۆکاری ئەو لەخۆی دوور دەخاتەو دەیداتە پال وانهکان یان مامۆستاکان، دەلی تاقیکردنەوێکان قورسو گرانن یان مامۆستا کە بەتایبەت رقی لەو بوو.

-كاتىك مامۇستايەك داوا لەخوئىندىكارىك دەكات وانەكانى بەباشى بخوئىنىت خۆى سودى لى وەرەگىرىت بەلام چونكە ئارەزوى لەتەمبەلى و لاوازيە بەخۆى دەلى: سودى ئەو ھەموو وانە خوئىندە جىيە ؟

مامۇستا نمرەى باش نادات بەمن بەلام ئەگەر بىچم بۇ گەپان زۆر لەو بەشترە خوئىندىكار لەوبوارەدا ھەلەكانى خۆى ئاراستەى مامۇستا دەكات لەخۆى دوورى دەخاتەو .

-كچىكى جوان لە خوئىندىنگە چەند دراوىكى دىزىبو ئامادە نەبوو دان بەھەلەكانى خۆيدا بنى تاوانەكەى دەدايە پال كچىك كە لەو جوانتر بوو، بەو مەبەستە كىردەوھى لەخۆ دوورخستەو ھاندەربو بۇ ئەوھى ئەو كچە تاوانەكەى خۆى بخاتە ئەستوى رەقىبەكەى تاكو بەجۆرە جوانىيەكەى ئەو ناشىرىن بكات.

- پىاويك كە خىانەت لە ھاوسەرەكەى دەكات، تاوانەكە دەخاتە پال كچىك كە سەرنجى بەلاى خۆيدا پاكىشاو . ئەم مىكانىزمە لە زۆر بواردە بەكاردەھىتەت، بۆنومە لەو بواردەدا ئۇن يان مېردى خىانەتكار تاوانەكەى خۆى دەخاتە ئەستوى تەرەفەكەى بەو جۆرە خۆى لەو تاوان و خراپەيە دوور دەخاتەو واخۆى نىشان دەدات كە من خىانەت لە ھاوسەرەكەم ناكەم، بەلام ئەو ، كە تاوانى كىردو، ئەو تاوانە دەخاتە پال كەسىكى تر ئەوئەندەى كە، گوناھو تاوانەكەى زىاتەر دەبىت . لەئەنجامى ئەو بىزىنەرە، زىادەپرەويەك بەكاردەھىتەت كە زەخت و زۆرى ئەو تەنانەت لەبىزىنەرەى كە لەئەنجامى خىانەتەكەو سەرھەلدەدات زىاتەر لەو جۆرە بواردە پىچاننى ھاوسەرى، باس لەسەر كەوتن و پىرۆزى و ويست و ئارەزوى بى ئاگا، خىانەت كارانەيە، كە لەو دوولايەتەدا ھەيە لەدواى جىيابونەو و لىكترازان، دەگەرپتەو بوارى ئارامى و

ئاسودەیی، بەشیوازکی تر ئەو کەسە دەتوانی لەهەستی تاوان و گوناھ پزگاری بێت.

__منداڵێکە لە ئەسپەدارینە کە ی دەکەوێتە خوار بە لەقە لێی دەدات تاوانە کە دەخاتە پال ئەسپەدارینە کە.

کەسیک کە ئارەزووی جنسی ھەیە لەوانە یە کەسی بەرانبەرە کە ی تاوانباریکات بەتایبەت لەوانە ی نەخۆشی دەرونیان ھەیە بە ئاشکرا ئەو دەردەکەوێت ئەو نەخۆشانە ی وەسوەسە ی جنسی نامەشروعیان ھەیە، کەسانێکی تر تاوانبار دەکەن بەناپاکی لەبیرو باوەر.

میکانیزمی دەرەکی لە ھونەر و ئەدەبیات ئاستێکی توندوتیژ و بەربلای ھەیە شیوازێکی پالۆتێ دەرونی بۆ ھونەرمەندان ھیساب دەکرێت ھەر نوسەرێک بۆ ماوەدان و بارسوکی، ویست و ئارەزوو ناپەسەندەکانی خۆی دەخاتە پال قارەمانەکان یا بەبۆچونێکی تر پەروەشتی ناپەسەندی کۆمەلگاکە لەخۆیدا ئەو بینیتەو دەرخاتە ئەستۆی ئەو قارەمانە خەیاڵیانە ی دروستکراوی خۆی.

زۆر لەکرێکاران خراپی ئێشە کە یان دەخەنە پال ئامێرەکان، چونکە نایانەوی وا بیربکەنەو و خۆیان تاوانبارو بێ ئەزمون، بۆ ئاسودەییو دلتیابونی خۆیان ھۆکاری چونیەتی خراپی ئێشەکانیان دەخەنە پال ئامێرەکانی ئێشکردن.

__کاتێک لە پۆژنامەکاندا دەخوێنینەو، بۆنمونە پیرەژنێک سکالاً دەکات کە گەنجێک عاشقی ئەو بوو نایەلێت ئاسودە بێت، پاستیە کە ئەو یە کە ئەو پیرەژنە سەرگەردانە بۆخۆی عاشقی ئەو کوڕە گەنجە بوو ئەو ھەستە ی خۆی دەخاتە ئەستۆی ئەو گەنجە.

__مروفتیک کەتووشی کێشە ی دەروونی بوو لەبەاری ئەخلاقی و رەوشتا ھەموو جۆرە لاوازیەکی ئەخلاقی دەخاتە ئەستۆی کەسیکی تر.

__کەسێک کە هەستی ناشقانە ی لە پوانگە ی پەوشتی کۆمەلایەتیەو باش تەماشاناکری و پەسەند ناکری، ئەو بیرو بۆچونە کە لەخۆیدا سەری هەلداوە ، خۆیەتی کە عاشق بووە، دەیخاتە ئەستۆی بەرانبەرەکی ، واتە ئەو بەعاشق دەزانێ، کەسێک کە هەستی نەفرەت و توپەبونی بەرانبەر بەکەسێک هەیە هەر کردەووەیەک کە لەووەو سەرھەڵدات، بەرامبەر بەخۆی زۆر بەخراب لێکی دەداتەووەو حیسابی بۆدەکات واتە تاوانەکە دەخاتە پال ئەو مۆشە ی پقی لێیەتی، بەلام لەپاستیدا ئەو تەنیا خۆیەتی پەشبین و دل کرمییە بەرانبەر بەئەو.

__ کچیکی جوان عاشقی مامۆستاکی خۆیبووە، بەلام لەبەر ئەوەی مامۆستاکی ژنی هەبووە هیچ موبالاتی بەو هەستە ی ئەو نەبوو بێ ئومیدیو ناخۆشیەک لەناخی ئەو کچەدا سەری هەلدا، پاش ماوەیەک کردیە دیعایە وای بلاو کردەووە کە ئەو مامۆستایە عاشقی ئەو بووە هیچ کاتێ واز لەو ناھێنێ لەکاتیکیدا ئەو هیچ پەییوەندیەکی بەووەنییە، بەلام دەرەدەلێ دەکرد کە مامۆستاکی دەیهوێ لەکەداری بکات، جیگە ی سەرسورمانو تێپامانیە کە ئەو خەیاڵی کچەکە دووریو لە راستی تەنیا دەیویست بەو ھۆکارە وا لە مامۆستاکی بکات پوی پیشان بدات و سەرنجی بەلای خۆیدا رابکێشی. لەپاستیدا ئەو تەنیا کچەکە بوو بەدوای مامۆستاکییدا دەگەرا، بەلام بەھۆی سودەرگرتن لەپاراستنی دەرەکی لەخۆدوور خستەووە ئەو ویست و مەبەستە ی خۆی ئاراستە ی مامۆستاکی دەکرد.

سودی زیاده‌روی دوورخستنه‌وه

له‌خۆ ئاراسته به‌که‌سیکی تر

سود وەرگرتن له‌و میکانیزمه به‌زۆری له‌نه‌خۆشه‌کانی دەرروونی و که‌سانیک
سه‌رکوته‌ردا دهرده‌که‌وی به‌شیک له‌وانه‌ی شیت بوون پۆلئیکی به‌رچاوی هه‌یه‌،
بۆنمونه نه‌خۆشی (پارانوئید) هه‌موو جۆره کرده‌وه‌یه‌ک پێچه‌وانه لیک ده‌داته‌وه
به‌رده‌وام وایرده‌کاته‌وه که‌سانیک به‌دوای ئه‌ودا ده‌گه‌ڕێن یان شتیکی خراپ
ده‌ده‌نه پالی ئه‌لبه‌ت له‌کاتی دهرماندا به‌رده‌وام ده‌بینرێت که ئه‌و شیوازه
له‌خۆدوورخستنه‌وه‌یه ته‌نیا ویست و ئاره‌زوی نه‌خۆشه که‌بوو هۆکاری بزوتنه‌ری
دهره‌کی نیه‌.

تەكنىكى لەخۇدوورخستنه وه

تەكنىكىه كانى لەخۇدوورخستنه وه پەوشىكى تايىه تى بۆ لىكدانه وهى
 كه سايه تى مۇۋە حىساب دىكرىت. دىرووناسان بەشىۋازى ئەو جۆره
 تەكنىكانە. ئەو كەسانەى لەژىر چاودىرىو لىكۆلىنە وه دان پووبە پوى شىۋازى
 جۆرە جۆر دىكەن ئەو لەسەر بنەماى تىگە يىشتى تايىه تى كه لە مەوقعىه تى
 ناوبرا دىستدە كەوئى ھاوشىۋەى ئەوئى لەكاتى وه لām دانە وه بەو بوارە
 تىدە گات پەتدانە وه يەك لەخۇى نىشانە دات، بەبۆچونىكى تر بەيارمە تى
 تەكنىكىه كانى لەخۇدوورخستنه وه ئەو كەسە خۇى وهك ئەوئى كه ھەيە نىشان
 دىدات، دىئاي تايىه تىو بەدىھىنەرى كەسايە تى خۇى پىچە وانە دىكاتە وه يەك
 شىۋاز تەجرەبە و تاقىكدنە وه كەبۆ ئەو مەبەستە بەكار دىھىنئى (وېرى
 شاخە) كه ئەو مۇۋەى لەو تەكنىكە دا تاقى دىكرىتە وه دىبىت بە ماددە يەك و
 مەسلە ھەتەك كەشايانى پىكخراوئىكى بنەپە تى و پىكوپىك نىيە، تەشكىل
 بىكرىت و پىك بىكرىت بنەماى ئەم تاقىكدنە وه بۆ ئەوئى كەلەپەلەى بۆ شەكل
 واتە ھاوشىۋەى پەلەيەك كە بەھۇى پتوبەت لەسەر دىوار يا پزانى
 (مەكەب) واتە جەھەر بەسەر كاغەزىكدا دروست دىبىت، بەناونىشانى
 وه سىلەيەك ياسەبەبىك لايەنى ھروژاندنى بۆچونى مۇۋەى ئەو بوارى تاقى
 كرنە وه يە سودى لى وەر دىگرن.

تەکنیکیکی تر بە ئەزمون لە تیگەیشتنی مەبەست (فەسلە) کە لە سەرھەڵدانی ئەو مەژووەی تاقی دەکرێتەوە دەبێت جیگەیکەیان پێکھاتەیکە کە مانا مەبەستو ناوەرۆکی سۆزو خۆشەویستی تێدا بێت لێکبدرێتەوە. لەم ئەزمونەدا ئەو مەژووە خۆی بە قارەمانی بنەپەتی داستانەکەو خۆی وەک ئەو ئی دەکات. ئەم قارەمانە خاوەنی هاندان و پاپەڕینو کرداریکە کە مەژووی بەرچاوی خۆی خاوەنی ئەو یە، وەیان لەھەلومەرجێکدا بێتە ھاوشیو ئەو تاییبەتمەندیە لەخۆی نیشان دەدات.

(بەرزکردنەوە)

وشەی (سولیمشن) بەشیوازیکی ریزبەندی وەرگیراوە کە بەکارھێنراوی ئەوانە بریتییە لە: بەرزکردنەوە، ھوروزاندن، داھێنەر، خۆبەزلزان، خۆپەسەند، دەسەلات، ھەڵدان و خۆنۆندن و خۆفەرزکردن و پالۆتن.

لەم قسەداوە لەنێو وشەکاندا بەزنجیرە بەرزتر، وشەی بەرزکراوە بۆ باسکردنی یەکیک لە گەورەترین میکانیزمی دەروونی دەست نیشان کراوە و ھەڵبژێردراوە.

(باسی میکانیزمی بەرزکەرەوە) (سعود)

بەرزکردنەوە یەکیکە لە میکانیزمە زۆر بەنرخەکانی دەروونی کە ئەو مەژووە بۆ پاراستنی وجود واتە (من) دەست پێدەکات.

لەم میکانیزمەدا ویست و ئارەزوو نەفی کراوەکان واتە لەبیرکراوەکان و وزە ئامادە لە تێکۆشان و هاندانی سەرەتایی و وەرەگیراوە پەسەند نەکراوی نێو کۆمەلگە بەجۆریک کە شتیوازی خۆی گۆڕیوە و بە ئازادییەکی نیسبی لە چوارچێوەی لەخۆ تیگەیشت و دیتە ئاراوە ئاراستەو تێکۆشانی ئەو مەژووە

رېنمایى ده که ن تاكو به شتوازيكى له خو تيگه يشتوانه شو ووزانه بۇ نيشى باش و گونجاو به كار بهيترين.

چون ويستو نارونه داخواه كان به جوريكى باش و د پرونگه رى به هيچ شتوازيك له بير ناكريت يان بهي نيشكردن و تيگوشان له قولايى له خو تيگه شتو دواناكو وي نايته ده ست خوشى (نيت) واته بى وجودى له وړه وه به شتوازي جوريه جور بۇ ريگه دوزينه وه له خو تيگه يشتن و فريودانى (شو) تيده كوشن، به شتوازيكى گړاو دووباره رووده دات يه كيك له شتوه ريودان و خو نواندن نه م ويستو نارونه وانه له لايه ميكانيزمى د پرونى به نه نجام ده گات، ميكانيزمى ناوبراو وزه ناسايى جهسته يى له ريگه ي تيگوشانى پيگهاته ي په سهند ، دامه زراو يه كگرتو ده كات له زهخت و زورى تيگوشانى د پرونى و بواى سكسى و هموشتيكي سهركوتكراوى د وړه دراوه كه م ده كاته وه، هه روه ها نه وه ولانه ريگه ريكي باش و گونجاوه نه مړوڅه سه رقال و سه رگه رم ده كات رووانگه ي نه وه به روه لايه كي تر ده بات، هه ربه و هويه وه ريزى كومه لايه تي به ربلو له به رهم هينان ، تيگوشانى كومه لگه په سهند ده كات.

مړوڅ به گويړه ي به رز بوونه وه ده توانيت هه ستي بزوينه رو تيگوشان و سه ره تايى خو لاهه تي يه كه م وه به روه نامانچ و به رنامه يه كي به رزترو باشتر ناراسته بكات و ده ست پى بكات به جوريك كه ره زامه ندى ويستكاني خو لاهه ده سته به ر بكات، هه روه ها سوديكيش به كومه لگه بگه يه نيت.

به رزبوونه وه يان سه ركه وتن زه روه رزيانكي به رچاوى بۇ نه وه كه سه نيبه چونكه (واقيعيت) واته راستى فرمانى نينكار نه كړدوه ، له وانه يه نه وه كه سه به هه ل و مارجى داواكراو ناماده نرخ و ويستكاني كومه لگه روو به روو بكات.

بەرزکردنەوە یان بەرزبوونەوە جۆریکە لە جینگە گۆرپین وەک ئەوەی شتیکی باش لەجینگە شتیکی خراپ دابنێ یان پێچەوانەکەی کە لێرەدا نامانجی جینگۆپکی شیوازێکی سازینراو دروستکراوی ھەیە،

لەو رینگە یەو و زەییەکی زۆر لە ئارەزوو ھێرشبەرەکان و سینکسی و ئازاری پەسەند نەکراوی نیو کۆمەلگە دەستی بەسەردا گیراوە و کۆنتڕۆڵ کراوە لەرینگە داھێنان و دروستکراوی بنەمای ئەدەبی بەشیوازێکی گشتی و ھونەری بەکار دەبرێت.

—بەرزبوونەوە یان سەرکەوتن میکانیزمیکە کە تیکۆشان و ئارەزووکانی سەرەتای عەشوق و نەفرەت بەشیوازێکی ھەول بۆدراو کە لەدەرەوە بسازێت دەگۆرێت.

سەلامەتی دەرروونی ھەر مەوقەیک بەھێزو توانای سەرکەوتوو وابەستە واتە پەیوەندی ھەیە ھەرئەندازەبەک تواناکان زیاترین سەلامەتی ژیانی سۆزو خۆشەویستی دووبارە زیاتر دەبێت. کەسێک کە نەتوانێت تیکۆشانی نەزانانە تێنەگەشتوانە ھەست بگۆرێت بۆ کردەوێ نیو کۆمەلایەتی بەگەورەترین بۆچوون وەک نەخۆشییەک تەماشادەکری و سەیر دەکری.

—سەرکەوتن و گۆرانی شیواز لەھەموو بەرھەمی ویست و ئارەزووکانییەتی بەبۆچوون و لێکدانەوێکی کە تەنیا رینگە بەرگری پارێزگاری وزە پەیداکردن مەبەست نییە، بەلام نامانج لێکدانەوێ تیکۆشانیکە کە بەدیھانتیکی زیاتری پەسەندکراوی ھەیە.

—شیوازی ئەم میکانیزمە لەدەرروانی منداڵیدا بەم جۆرە، کە منداڵ لەدەست پێکردنی سەرەتای ژیاڵەو لەبەرامبەر ویست و ئارەزووکانی لەکۆمەلگەدا بەشیوازێکی گشتی دایک و باوک بەجۆریکی تاییەت ئەو یان حەرام کردووە

بەرەتدانه‌وى بەرزکردنه‌وه یان سەرکه‌وتن بەرگری ده‌کات، منداڵ له‌ئه‌نجامدا تێده‌کۆشی و یست و ئاره‌زووه سهرکوتکراوه‌کانی که نه‌هاوتقه‌دی له‌ریڤه‌یه‌کی تره‌وه له‌به‌ر ره‌خنه‌ی که‌سانیکى تر به‌شیوازیکی تر قه‌ناعت بکات و رازی بێت له‌و رووه‌وه ئاره‌زوو به‌دوای شیوازی راستکردنه‌وه قه‌رار ده‌گری و خۆ ده‌نوینی هه‌روه‌ها که‌باسکرا راستکردنه‌وه و جوان کردن ئاره‌زوو به‌دوای دووبار له‌به‌ر نه‌وه‌یه که هه‌ل و مه‌رجی نیستا که‌هه‌یه شایه‌نی قه‌ناعت و په‌سەند نییه چونکه مه‌رجی یاساو دابو نه‌ریتی سوننه‌ت به‌ریه‌ستی راسته‌وخۆ ده‌بن له‌به‌رده‌م ئه‌م قه‌ناعت و رازیبونه‌دا، و یست و ئاره‌زووی ناوبراو خراوته په‌راویزه‌وه، له‌که‌سانیکدا که له‌میکانیزمی سەرکه‌وتن یان به‌ریبونه‌وه سوود وه‌رده‌گرن له‌سه‌رچاوه‌ی گۆرانی له‌گه‌ڵ رووی کۆمه‌لگه به‌داهیتمانی به‌ریبون یان سەرکه‌وتن گه‌وره‌ده‌بیته، یان ریڤه‌ی گه‌وره‌یه‌ی ده‌گریته به‌ر، نمونه‌یه‌کی ئه‌و میکانیزمه له‌ژیانی رۆژانی ناخۆشی هه‌موو مرؤفه‌کان که‌م و زۆر به‌رچاو ده‌که‌وێت.

ئاره‌زایی و ناخۆشیه‌کان که‌به‌دوای شیوازی په‌سەند نه‌کراوی کۆمه‌لگه سه‌ره‌لده‌دات ده‌بیته هۆکار که‌له‌جیاتی هاندان و به‌کارهێنانی و یسته سه‌ره‌تاییه‌کان بۆ ئامانج و به‌رنامه‌ی نه‌هی لێکراو و به‌ستی خۆپه‌سەندانه میکانیزمی به‌رزکردنه‌وه یان سەرکه‌وتن شکل و شیوه‌ی ئه‌وانی گۆرپیه‌وه له‌ریڤه‌و تیکۆشانی قسه‌ یان له‌هونه‌رو ئه‌ده‌بیات، ئایین و مه‌زه‌به، زانست و تیکۆشانیکى که‌به‌کارهێنراوه ئه‌رکی ده‌وله‌مەندی و فره‌نگ و پێشکه‌وتن دروست ده‌کات، له‌به‌ریبونه‌وه یان سەرکه‌وتن کێشه‌ی ده‌روونی چاره‌سه‌ر و جێبه‌جێ ده‌کری. به‌ته‌واوی مه‌به‌سنی جێنشین کردن دانانی شتێک له‌جێگه‌ی شتێکی تر باس نه‌کراوه، مرؤف وابه‌سته به‌و میکانیزمه له‌زه‌ت و خۆشییه‌کانی

ئاسایی خۆی تەرك دەكات بەدوای خوشی بەدیل و واتا گۆراودا دەگەڕێت كە زیاتر لەگەڵ ویست و حەزی كۆمەلگەی ئیستەدا بگونجی و سازتێراوییت لەبارەی تێگەیشتن و ناوەرۆکی ئەم وشەیە شایەنی وەبیرھێنانەوێە کە لەپیش دەفرۆید دا فەیلەسوفان و زانایانی وەك ،شۆپن هاوەر ، گۆتە ، نیچە ، وشەیی دیاری كراو بەناوەرۆکی تێگەیشتن وەك گەرەکردن و سەرکەوتن تێكۆشان و ئارەزووێە جنسییەكان بەکاریان ھێناوێە، نیچە ، (سوبلی میشن) "ئەك تەنیا لەبواری تێكۆشانی جنسییدا سودی لێوەرگرتووێە بەلكو لەبواری تیشیدا بەکاری ھێناوێە . (فەرھەنگ و تێگەیشتن)

-سەرکەوتن یەكێكە لەگەرەترین ھۆكاری پێكھێنانی فەرھەنگ و پێشكەوتن لەژێر کاریگەری پێداویستیە ژانییەكان بەرازیبوون و تێكۆشانی ھاندەرانی مەرۆف بەكارھێنراوێە سەری ھەڵداوێە ئەمەرۆش دووبارە بەشیکی ژۆر لەوێ ، بەھەمان شێوێە سەرھەڵدەدات ھەرتا كە مەرۆفێك كە پێی نایە ناو كۆمەلگەی مەرۆفایەتی تێكۆشانی خۆی بەسودی كۆمەلگادەست پێ دەكات یان بۆ پاستكردنەوێە و چاكسازی تێدەكۆشی . کاریگەری جنسی پۆلێکی بەرچاوی لەدروستكردنی دەروونی مەرۆف لە بواری فەرھەنگی ، ھونەری ، وەرزشی و ژیانی كۆمەلگادا ھەیە . ووردبوونەوێە لەژیانی پۆژانەدا نیشانمان دەدات كە ژۆر لەپیاوان سەرکەوتو دەبین بەسودی تێكۆشانی تاكە كەسی خۆی ، بەشیکی گەرە لەتوانای جنسی خۆی لەبەین بەری ئەو ووزەو توانایەیی لەرێگەیی چاكسازی و دەولەمەندكردنی فەرھەنگ و پێشكەوتنی مەرۆفایەتیدا بەكاربھێتن (ھێرەت ماركۆزە) لەكتیبی (مەرۆفی تاكەكەسی)دا دەلێت : "فەرھەنگ مانای سەرکەوتن چونكە پێشكەوتنی پازی بونی ویست و تێكۆشانەكانی دەروونی دوا دەخات و دەیخاتە ژێر دەسەلات و کاریگەریوێە " .

(هونه ر)

به بروای فرۆید هونه رو سه رچاوه کانی نه و له دایکبوی سه رکه وتن و پیشاندان و
 ناره زوه نابهرامبهره کانه. پتگه یه که هونه رمنه د بۆ نارامکردنه وهی نازاره کانی
 گیانی خۆی ده ست پی ده کات، موسیقا، وینه، په یکه رسازی، شیعو نه ده ب
 گۆرانیکاری سه رکه وتن، ناره زوه کانی دواکه وتویی، هه سستی پتکها ته ی
 هونه رمنه دانه.

هونه رمنه د له بهر هاندان و ویسته زۆر پته وه کانی ده یه ویت شانازی ده سلات،
 سه روه ت و دارایی، خاوه ندرایتی، ئابرو به ده ست به یتیت به لام هۆکاریکی
 بۆدایینکردن و دلتیا کردنی نه وه نیه هر له بهر نه وه وه هه موو مرقفه
 ناپازیه کان له پاستیه کان لایان داوه، هه مو شتیکیان ناراسته ی ویسته و
 ناره زوه کانی سه رچاوه گرتو له بیر ۆکه ی ژیا نی خۆیدا ده سازتتی، نه م فه رمانه
 له سه رخۆ ده توانی نه وه بگه یه یتته پۆژیکی تازه ئاساری هونه ری که به ئاساری
 خه یالی به ناوبانگه، له پاستیدا جۆرێک له دووباره سازدانی دنیا ناراسته ی ئیمه
 ده کات که به مانایه ک، له پاستی ته واو دوورن. له بواری هه موو گومانه کانی
 هونه ری به شیوازیکی تر بلتین، که پوانگه ی هونه رمنه دانه پوانگه یه کی نه خۆشه.

هونه رمنه دنی پاسته قینه پیش هه موو شتیکی ده توانیت به خه ونی بیداری خۆی
 شیوازیکی سه رکه وتوانه بدات، پتکها ته وو په نگدانه وهی خه ونه کانی بۆ
 که سانیکه سه رچاوه ی له زه ت بێت هونه رمنه د خاوه نی تایبه تمه ندیه که
 که مه به سستی دیاری کراو به و شیوازه ی که له بیرکردنه وهی خۆیدا ده یبینی
 ده یکاته په یکه ره به و په یکه ره له به رچاو گیراوه بۆچونی شاراوه ی خۆی
 به شیکی له زه تی پتویست بۆدایۆشین یان به رگری لانی که م بارودۆخی
 دواکه وتوی ویسته و ناره زوه سه رکو تکراره کانی هاوپییه تی ده کات، کاتیکی

که به سەر جیبه جیکردنی هه موو نه وانه دا سهرکه وتوو بووه هۆکاریک بۆ هه موو نه وانی تر به دهست دهینی که نارامی و ئاسودهی تازه له سهرچاوهی له زهتی ویژدانی خۆیان که دووره له دهست پێگه یشتن لیک بده نه وه، هونه رمه ند سۆزو پێزی کهسانی تر به لای خۆیدا پاده کیشتی هه ربه و هۆکاره بۆچونی په تده نه وه یان پێچه وانه له وهی که له پێشدا له بۆچونه کانیدا هه بوون، واته شانازی، ناویانگ، ده سه لات و مه کانه ت به دهست ده هینیت.

به م پێگه یه مرقیك که خاوهنی توانایه کی ته واو بیست، ده توانیت ویست و ئاره زووه سهرکو تکراره کانی خۆی له ئاستیکی به رزتری هونه ری و نه ده بی پازی بکات، هه روه ها که مێک له ویستی بنه مای سکسی خۆی به شیوازیکی په سه ند کراوی نیو کۆمه لگا به کار به یینی.

(فرۆید) و (لیوناردۆ دافینشی) برۆیان وایه که نیشی داهینانی ئەم هونه رمه ندانه جیابونه وه له ویست و ئاره زووه سکسیه کانی نه وه، نه و له پێشدا وای بیرده کرده وه که ووردبینی هاندراو که خاوهنی بنه مای سکسیه له به شیکی گونجاو به هه موو جه سه تدا بلاو ده بیته وه (ناوه رۆکی هونه ر) ده گۆریت. له و پوه وه شیوازی جوانی له هاندانی جنسی شاراو هیه له بنه مادا نه و وشه یه ناوه پۆکیکی نییه له وه زیاتر که له ئاستی سکسیدا خاوهنی بزویته ره.

ده روونگری (پشکهنه رانی دهر وونی) دووباره (دافینشیان) خستۆته به ریاس هۆکاری نه وهی که ئەم وینه کیشه به توانایه ئاره زووی وابوو وینه یه کی زۆری چه زه تی مریه م بکیشتی، به م شیوازه به دیهینانی وه ها وینه یه ک له راستیدا برۆای هه ستیکی ئاساییه که له دهر وانی دافینشی دا له وه ببه ش بووه. دایکی له مندالیدا نه وی به جیه یشتوووه چونکه نه و پئویستی به دایکی بووه هه ر له دلیدا ماوه ته وه. نه وهی به شیوازیکی وینه کیشانی تابلۆی به دیهینانی ئاساری

هونەری کە لە سەر چاوه‌ی عشق و خوشەوێستی و په‌یوه‌ندی مریه‌م به‌حه‌زرتی مه‌سیحه‌وه بووه رازی کردووه .

– "فرۆید" له و باوړه دایه که هوډگری (دافینشی) به وینه کیشانی تابلوی به ناویانگ
 "لېند ژوکوند" که که شه کردینیکه نارو زووی سهرکه وتڼیک بووه ، وینه کیشی
 به ناویانگ به رامیهر به دایکی خوی که له ته مەنی مندالیدا له و جیا بوته وه
 مه سووه .

–بەبڕوای بەشێك لە دەروونناسان (چایكۆفسكى) كە دوچارى ھەستى ئارەزوو بە ھاوجنس بوو، چونكە ئەو مەیل و ئارەزوو بە جۆریكى راستە و خۆ رازى نەكراو، ھەر ئەو ھەست و ئارەزوو لە موسىقاى ئەودا ئاشكرا كراو، ئاسارى شكستپەر شیعەرى (والىت ویتمن) و زۆرىنە یكى تر لە شێوھەكارانى بەناوبانگ بە نیشانى گەشە كردنى، سەكسى، خۆشەویستى ھاوجنسى خۆى دیاری كردووە بۆتە باسو لىكۆلینە و ەى پشكەنەرانى دەروونى.

(بەبڕەندى ھونەر و بارى)

لە لىكدانەوھى ديمەنى بەشىوازىڭكى دروست بەپەيوەندى ھونەرى يارى روبەرۇ دەبىن و رادەوۋەستىن. ھونەر جۆرلىك لەيارىيە يارى لەھونەر پەيدا دەبىت ھەردوكيان ۋەسىلە ۋەكارىن بۆبارسوكى رۇج، يارى شىۋازى يەكەمى رازىبونى ويست و ئارەزۋوۋ سادەو ساكارەكان كەلەمنالدا سەرچاۋى نەگرتوۋە، بەلام ھونەر ھۆكارە بۆسەرکەوتن و تۆلى بەيەكدا ئالقۇۋاي ئارەزۋوۋ سەرھەلدوۋەكانى كۆن و تازە.

– یاری هونرو خه و نه کان، جۆره سه ره له دانیکن که به هۆی په ره سه دندی نه وانه
ناره زووه نه فیکراوه کان به سه ره له دانیکی جیا جیا و جۆرا و جۆر به رزبونه ته و و
رازی ده بندوقه ناعه تده که ن. مرقوبه هۆی یاری و ویستوو ئاره زووه

جۆربه جۆره کانی که راسته وخۆ توانای گهشه کردن یارمهتی ده‌دات، باشترین هۆکار بۆ تیگه‌یشتن له‌و مه‌سه‌له‌یه یاری منداڵانه‌یه.

فرۆید ده‌لێت: یاری باشترین گه‌پان و سه‌یرانه پهیوسترین هۆکاره بۆ به‌رابهری دەررونی منداڵ. منداڵ ئاره‌زووه سه‌ره‌تاییه‌کانی خۆی له‌کاتی یاری ده‌توانی به‌شیتوازیکی بێخه‌به‌رانه باس بکات.

له‌وقسانه تێده‌گه‌ین که له‌نیوان یاری و خه‌ونه‌کان دووباره هاوشیوه‌ی یه‌کسان بوون ناشکرا نییه نه‌جمای خه‌ببین له‌کاتی خه‌وتندا.

یاری له‌کاتی بێداریدا سه‌ره‌ل‌دان په‌یدا ده‌کات. یاری ئاوێنه‌ی ئاره‌زووه‌کان و ئاواته‌کانی ویستی منداڵانه، ئاره‌زووه‌کانی منداڵان به‌زۆری له‌ بواری خۆنواندنی ده‌سه‌لات گه‌وره‌بوونی ته‌مه‌ن واته (بالغ) بوون ئازایه‌تی و ده‌سه‌لاتی سه‌ربه‌خۆیه. چونکه له‌کاتی یاریدا هه‌میشه پۆلی گه‌وره‌کان ده‌بینن، ده‌یه‌وێت ئاره‌زووه دەررونیه‌کانی دهربخات. بوکه‌شوشه، یاری نیشانه‌ی دایکایه‌تی بۆ منداڵ، به‌هۆی بوکه‌شوشه‌که‌ی یاری خۆی ده‌کاته ئاراسته‌ی قسه‌کردنی نه‌و نیشانه‌یه‌کی سۆزی دایکانه‌یه‌ فه‌رمان کردن و ده‌ستوردان به‌توانایی نه‌و له‌به‌رانبه‌ر بوکه‌له‌که‌یدا به‌لگه‌ی داواکاری سه‌ربه‌خۆیی نه‌وه. به‌لام وورده وورده به‌زیادبوونی ته‌مه‌ن و گه‌وره‌بوون نه‌و مڕۆقه له‌یاری کردنی ساده‌و ساکار دوور ده‌که‌وێته‌وه هاوپی له‌گه‌ل گۆرپانکاری ژیا‌ن ئیتر یاری دەرروانی منداڵی له‌زه‌ته‌که‌ی پێشوی نییه که‌واته تێده‌کۆشی تا‌کو پێگایه‌کی تازه بۆ که‌سب‌کردنی له‌ززه‌ت په‌یدا بکات گه‌یشتن به‌دەرروانی پیاوه‌تی یان (بالغ) بوون نمونه‌ی یاری خۆشه‌ویستی منداڵانه له‌ مڕۆقی (نابالغ) کامل نه‌بوو له‌به‌ین ناچیت ته‌نیا شیتوازه‌که‌ی ده‌گۆپی و گۆریویه به‌شیتوازیکه‌ زیاتر گه‌شه ده‌کات له‌هه‌ر دهره‌یه‌کی ژیا‌ندا یاری بوونی هه‌یه به‌لام یاریه‌که گۆراوه به‌شیتوازیکی

تر که خوی دهرده خات. ده بیټ قوماری ناوینین یاری گهره کان که بریتیه له شه تره نچ، تاو له، یاری به کاغه زی قومار، نه وه به به شیک له وه داده نری که واته له باسی په یوه ندى یاری و هونه ر تیگه یشتین که هونه ر شیتوازیکی باشتري له یاری هیه له پیتاسه ی دهرونی مروژ ویسته ناپازی بوه کان به پرتزه ی میکانیزمه جور به جور ه کان بونمون سهرکه وتن. به شیتوازی نه ده بی، وینه، په یکه رتاشی، موسیقا سهره لده دات و گشه ده کات.

_ شاعیر کرده وه کانی وه مندال وایه که یاری ده کات، نه وه به جوریک که دلی بیه ویت دنیا به کی خه یالی دروست ده کات دنیا به که ناوینه ی نیشاندانی ویست و ناره زوه کانی نه وه نه م دنیا به ی ناماده کردوه بونه و زیاتر له دنیا ی دهر وه بایه خى هیه پوی جیاوازی لادراو گشه کردنی نه وه له گه ل هونه ر نه وه په که له وانه په پازی بوونی ناره زوه کانی له خه وو گالته کردن یا ن سوعبت کردن یا ن هله کردن، به شیتوازیکی راسته وخو، روی خوی دهریخات، یا ن به پشتیوانی میکانیزمی جیا جیا له جلو به رگی گورپاو به تیگه یشتن له خو رینگه بدقزیته وه. به لام هونه ر مهنه ویست و ناره زوه سهرکو تکراره کانی باشتري گهره کردوه گشه ی پیداره ده بیاته بواری سهرکه وتن وه، په عنی به جوریکى گشتی نه م ویست و ناره زوه سهرکو تکراره دواخراوه، هونه ر مهنه ناراسته که ی گورپوه و شاپینگى سهرکه وتن په یدا ده کات.

لێكدانه‌وه‌ی هونه‌رمه‌ندو ئه‌سه‌ری هونه‌ری

بۆ تیگه‌یشتن له ناوه‌ڕۆکی هۆکاری سه‌ره‌ل‌دانی چۆنیه‌تی هونه‌ری، ده‌بێت تیگه‌یشتن و ناسینی تایبەت به‌کەسی هونه‌رمه‌ند په‌یدا بکه‌ین، به‌لام ده‌رون‌گه‌ری ئیمه‌ فێرده‌کات که چۆن به‌لێكدانه‌وه‌ی زانستی بنه‌مای هونه‌ری پێگه‌ په‌یدا بکه‌ین به‌ بون و ناوه‌ڕۆکی ده‌روونی هونه‌رمه‌ند. ماوه‌یه‌کی زۆر له‌ به‌ر هۆکاری جیاوازی ئاراسته‌ی جۆربه‌جۆر به‌رامبه‌ر به‌ هونه‌رو هونه‌رمه‌ندان قسه‌و باس بوو. به‌لام فرۆید به‌ ئاراسته‌ی توندی ده‌روونی ده‌وری ده‌روونی له‌ خۆ بێ‌ خه‌به‌ر له‌ کرده‌وه‌ی به‌رز بونه‌وه‌یا سه‌رکه‌وتن پێژه‌ی دیاری کراو په‌سه‌ند کراو خرایه‌ به‌ر باس هه‌ر به‌و جۆره‌ که‌ خه‌وی (ئیلهامی) واته‌ بۆهات له‌ هینزی دواوه‌ ئاسایی نه‌بوو به‌زمانی له‌ خۆبێ‌خه‌به‌ر دانرا، هونه‌ریش به‌ شیوازی که‌مێک زیاتر به‌رزکراوه‌له‌ ئاره‌زووه‌ سه‌رکه‌وتراوه‌کانی هونه‌رمه‌ند، ناتوانی شتیکی تر بێت له‌ بواره‌دا. فرۆیدو (جۆن‌زۆرانک) هه‌وولتیکی زۆریاندا به‌لێكدانه‌وه‌ی هونه‌رمه‌ند ئاساری هونه‌ری ئه‌وانی‌وێتی توێژینه‌وه‌ی هونه‌ری به‌هۆی (پیسکانالیزم) نیشاندرا. (هونه‌رو ئارامی نازار)

کاتی‌ک ئاوات و ئاره‌زوو خواسته‌کانی مرۆڤ له‌ چوارچێوه‌ی پاستیدا به‌ ئامانج نه‌گات ده‌رون‌گه‌ری خه‌یال به‌ هاواری مرۆڤه‌وه‌ دێت، مرۆڤ به‌هۆی دروستکردنی خه‌یاله‌وه‌ له‌ دنیای پڕ له‌ داویننی ترسه‌وه‌ دوور له‌ ئاوات و ئاره‌زه‌وه‌کانی جلیکی هه‌ستی له‌ به‌ر ده‌کات، هونه‌رمه‌ندانی لاواز له‌ ئابوریدا ده‌بینین که‌ له‌ ناخی

خۆيدا باسى له گه ودهيى و ژيانى نه شرافى كردووه ستايشى نه و دهكات
شاعيران كه له ژيانى پاستيدا يارو هاوسه ريكيان پيدا نه كردووه له ناخى خۆيدا
له نيگايهك له سه رخۆ دلى نارام ده بېته وه له زه تيك وه رده گرئت.

هونه‌رو نه‌خۆشی دەروونی

بەردەوام لە نیشی هونەرمەندان ،خۆدەرخستن بەشیوازیکی تەواو نەنجام نادری. توێژینه‌وه‌و لێکدانە‌وه‌ی تایبەتمەندی مۆفی هونەرمەند کەخاوەنی شەوقو زەوقیکی باشن بەهۆی ئە‌وه‌ی کرداری تەواو یان ناتەواو نەنجام درایی بەشیوازی جیا جیا فەرق دەکات چجای هونەرمەندی ک بەهۆی کردە‌وه‌ی ناتەواوی بەرز بونە‌وه‌ یان سەرکەوتن توشی لادان وشییتی دەبن، بەلام هونەرمەندانیک کەئاساری بەتواناو هەست بزۆین بەدی دەهێنن خاوەن ئازاریکن کەبەو شیوازه‌ ویست و ئاره‌زوه‌کانی خۆیان ئارام دەکەنە‌وه‌و بەختە‌وه‌ری دەکەن ، بەلام زیاده‌په‌وی له‌ خه‌یاڵکردن دورکەوتنە‌وه‌ی زۆر له‌ (واقعیت) ی راستی ژیان کە به‌بی توانایی (من) و دەسه‌لاتی (ئە‌و) سەر‌ه‌ل‌ده‌دات، هونەرمەند توشی نه‌خۆشی دەروونی دەکات، هەر له‌بەر ئە‌وه‌یه‌ کەله‌نیوان هونەرو خه‌یاڵکردن و شییتی په‌یوه‌ندیه‌کی تایبەت هه‌یه‌، هونەرمەند چونکە بۆدنیای هونەری و سەرکەوتنی خۆی تێده‌کۆشی ڕوو له‌ راستیه‌کان وه‌رده‌گیرێ هەرچی زیاتر ده‌چیته‌ ژێر کاریگه‌ری دەروونی له‌خۆ تێنه‌گه‌یشته‌و له‌دنیای خه‌یاالات کەدروستی کردووه‌ غه‌رقی ده‌بیت. ئە‌و دنیای پ‌واله‌تیه‌ وه‌ک راستیه‌کی خۆشه‌ ویست لێک ده‌داته‌وه‌ جوڵه‌ی دووباره‌ به‌پوانگه‌ی تێنه‌گه‌یشته‌وانه‌و شیته‌انه‌ به‌جۆرێک نیشانه‌ی سەرکوتکه‌ر گه‌شه‌ ده‌کات هەر ئە‌و شیوازه‌ کاریگه‌ری پ‌وچی

ئەگەر ھۆكۈمەت كارىگەرلىرى دەروونى لەخۇ بى خەبەرە لەھۆكۈمەت دووبارە بېچەۋانە دەپتەۋە .

"فرۆيد" ۋ "جيتەر" لەۋ باۋەپەدان كەھەرچەند ھونەرمان زياتر پۈرۈككەتە بەلگەۋ ھۆكۈمەت ھەر بەۋ نىسبەتە لەھونەرلى پاستى دور دەكەۋىتەۋە بەئاراستەلى ئەۋ مەبەستە دەپتە يەك جۆر ھۆكۈمەت لەئىۋان يەك نەخۇشى دەروونى يەك ھونەرماندا دامەزىتىن . نەخۇشى دەروونى تائەۋكەتە نەخۇشەكە لەھۆكۈمەت نەخۇشەكە بى خەبەرە كە ئازارۋ ناپەھەتە سەرەتايى كە بۆتە ھۆكۈمەت كېشە لەلاى ئەۋ شارۋە پىت بەلام ھەرۋەھا كە لەشىۋازى چارەسەردا(پىسىك ئەئالىيەت) بەلگەيە بۇ پاۋەستان لەسەر بىنەماۋ شىۋازى نەخۇشى شفاى بۇ دى . ھونەرمان ھەرۋەھا لەۋانەيە بەبۈنى تەبىئى دەروونگەرى لەئانەۋاۋى كېشە دەروونىيەكان زۆر دور نى .

(بەزىكەندەۋە يان سەرگەۋىتەن بەدەمىيە ، يان بەيارمەتە ئىشۋەقسە)

بەگۈيرەلى لىككەندەۋە دەروونگەران بەشىكى زۆر لە لەزەتەك كە كۆمەلەك پارىزەرى دادگا لە ئىشەكەيدا ۋەرى دەگىرت لەزەتە دەمىيە كە بەشىۋازىكى ناپاستەۋخۇ بەھۋى قىسەكردن ۋ پارىزگارى ناپاستەۋخۇ پازى دەپتە ، پارىزەر ھەزەكەت قىسە بىكەت جىۋاز لەۋەلى ھەدەف ۋ بەرنامەلى سەرگەۋىتەن دەۋاكەيەتە بەسۋدى خاۋەن كېشەكە بەشىك لەۋ تىكۋشانە دەمىيە لەۋ ۋتەيە لەزەت ۋەردەگىر لەكۋتايدا ھەۋلە تىكۋشانەكە بەزىكراۋەتەۋە يان سەرگەۋىتەۋە بۆتە پەسەندى كۆمەلگە .

ئەم فەرمانە لەروانگەلى بەشىك لەپېشكەش كاران ۋ بېزەرانى رادىۋو تەلەفون دووبارە تەككىدەكەت .

به رزبونه وهی له زهتی ده می په یوهند

به ده وړانی مندالی

له ده وړانی مندالی له کاتی بونیوه تا کو ته مه نی یه ک سال و نیو ته مه نی ده می پی ده لئین که له تپه پوونی نه و ده وره یه مندالی به بی نیراده له بواری شیرخواردن و سه پر رشتی کردنی دایک جگه له گه شه کردن، هه سستیکی له زهتی تایبته له ریگه ی ده مییه وه به و ده دات له و ده وړانه دا، ده می مندالی بنکه ی له زهتی نه وه چونکه به شتیکی مه می دایک و مژنی نه و دووباره نه و له زهته له ده می نه ودا دروست ده کات. که لیکدانه وه و تیگه یشتنی ده ورونی نه و مه سافه یه ناره زوویه کی گرنگ به وابه سستی و پشت به ستن به که سانی که له وانه یه له وده وړانی ژبانده نه مرو فرمانتیکی ناسایی بیت، به لام له حاله تیکدا که نه و ناره زووه به هه مو ده وړانیکی ژباندا پره پستی نی به واتای به ناویانگ ده لئین: که سایه تی له مه رحله ی ده میدا دامه زراوه، وه ها که سانیک هه روه ها تیده کوشن له خاک و خولی به سهراتی ژباندا خالیکی پشت به ستنی هه بیت و ویست و ناره زووی نه و له وه رگرتن، پیدان و به خشینه له سالانی دوی مندالی، نه و مرقفه له وانه یه جینشینیک بق مه می دایکی بدوژیته وه که له زهتی ده وړانی منالی نه و دابین بکات.

جگه ره کیشان، قلیان کیشان، بنیشت جوین، ماچکردنی دهستی که سانیکی تر وه ک ریزلینانیکی زور، ماچکردنیکی زور، به لگه یه که له سه ر به رزبونه وه ی

ئارەزوۋى دەروونى كەلەتەمەنتىكى گەرەدا، بەجىنشىنىكى باش لەمىزنى
شىتەك بەلەزەتەكانى دەمى حساب دەكرىن.

به رزبونه وه یان له زهته گانی سهرکه وتنی نیشته جیبوون

له مه رحه له ی جیگیر یان نیشته جیبووندا که له یه ک سالی تا کو چوار سالی بهرده وامه به شیکی له زهته سهره تایی له ده می مندالدا به جیگیربوونی نه و ده گویریتته وه له وبارهدا به شی په یوه ندی قسه بیستن جیگیربوون له بهرام بهر هاندان و بزوتنه ر زور هه ستیار ده بیټ، له وبارهدا به شی په یوه ندی قسه بیستن جیگیربوون له بهرام بهر هاندانی بزوتنه ر زور هه ستیار ده بیټ، کرده وه ی به کارهینراو به گرنگی پیدانی زیاترو سهره لدانی تازه نه نجام ده درئ.

مندال زیاد له سهری پاریزگاری دابین کراو دووباره له زهت وهرده گری.

له تاییه تمه ندی دهروونی نه م به شه بهرده وامی ئاره زوو په یوه ندی، باوه پ به که سانی عه جول و سهره پو ئاره زوو به ټیکدان و شکاندنی که ل و په ل به هه مان ئاراسته، نه م به شه یان ناوناوه ساده یی و ټینه گه یشتن.

به شیک له مروفه کان ویست و ئاره زوو سهرکو تکراره کان، پټویست به ئاگاداری و پاریزگاری دابینکراو به شیوازیکی ترخوی دهرده خات که جوری سهرکه وتوو یان به رزکراوه ده توانی له ژبانی تاییه تی به شیک له مروفدا ببینی زور شتی جیاواز وه ک پاریزگاری، خورما، پاکه تی شقارته، کۆکردنه وه ی که لوپه لی شانز نا یاب و کۆن، پاشه که وت کردنی سامان و دارایی له به رخا تری خوی، کۆکردنه وه ی

که لوپهل و تابلوی هونهری گؤفارو پهرتوکی جؤربه جؤر، ده توانی جیگهی ویست و ئاره زووه سهره تاییه سهرکو تکراره کانی و یاری به دابینکردنی ده سولات و ده ست به سهر اگرتنی جییه ک بیئت.

— به ئاراستهی مه بهستی ناوبراو تیده گهین که جیگیر بون ده توانی حالتیکی تاییهت بق قهره بوو کردنه وه سهره لسانی جولهی به ره و پشیش به رامبه ره لسانی و جولهی یه کی تر که په یوه نده به ره له روانگهی کومه لگه دا زیاتر په سهندکر او ده دابنریت.

زؤر له مندالان ئاره زوویان وایه که به تۆپی خویان یاری بکن و نه بهرن به ره و ئاراستهی جیاجیا، به لام نه و کرده وه یه به دژایه تی توندی دایک و باوک به ره و روو ده بیئت یه کیک له شتواری نه هیشتنی نه و ئارسته نه وه یه که له ویدا ئاره زوی ناوبراو بگۆرپی بق چالاکوی و تیکوشانی وه کو وینه کیشانی و شتیه کاری.

— له باخچه ی ساوایان مندال زؤر ئاره زوی وینه کیشانی هیه له پاککردنه وه و دانانی رهنگ له زهت وهرده گرن، نه و جؤره وینه کیشانه خو دهرخستنیک سهره تاییه نییه و ته نیا جیگره وه یه کی ساده و ساکاره به لام نه گهر په یوه نندی مندال به وینه کیشانه وه به رده و امبی به شتواریکی نازادانه و داهینان بیته ئاراهه نه و تیکوشانه وه لأمده ره وه ی ویست و ئاره زووه سهره تاییه کانه له وانه یه له کۆتایدا به ئاره زوو له پاککردنه وه و دانان سهره بخوبیت. له ورووه ده لئین، ویست و ئاره زووی داهینان یان داپشتن له ریگهی سهره و تن بق تیکوشانی به رزیی کومه لایه تی که له وباره دا وینه یه کی گؤراوه.

بەرزبۆنەوێ ووردبینی

بەرزبۆنەوێ تەواو لەوردبینیدا، بە زانیاری و دۆزینەوێ و داهێنانی زانستی یارمەتی دەدرێت. بەلێکدانەوێ و بۆچونێکی تر زانا یا نوێ تێگەیشتوان بەگۆرپان و ووردبینی دەربارەی ترسناکبون یان نەبوونی چەستەبەتێگیشتنەوێ لەبۆاری مەبەستێکی بەبەها، پێکەاتەیهکی سەرەتای زەوی، سروشتی کەلوپەلی جۆربەجۆر، سروشت و ھۆکاری دەروونی و فەلسەفە و بوونی ھەستی، دەست پێ دەکەن ھەر ھەروھا بەدوای ئەویدا سەرکەوتو دەبن بۆ دۆزینەوێ و پەیدا بوونی یاسای تازە لەبۆاری جۆربەجۆردا. بەبێ بوونی ووردبینی ھیچ دۆزینەوێ و داهێنانێک ئەنجام نادرێت. لەکاتیکیدا ئەگەر ئەو ئارەزوو بە یارمەتی وێژدان و بڕوایەکی پتەولە ژێر دەسلەڵا بپارێژین بەرەو ئامانج و بەرنامە یەکی گەرەتر بەرز دەبێتەوێ. لەو پووەوێ سەدەوێ نۆزدە کە دەستپێکەری ئەو بەرزبۆنەوێیە بوو ناوی دەنێن سەدەوێ دۆزینەوێ و داهێنانی بەنرخ، لێکۆڵینەوێ و زانست و پەرەپیدانی نەخشەیی بەرامبەر رازیبوونی ووردبینی و ئەلامدانەوێیە بەدیمە نوچۆنیەتیە. ووردبینی و پارێزگاری بەشیوازیکی سەرکەوتو یان بەرزبۆنەوێ دەبێتە ھۆکاری دۆزینەوێ و فایزۆس دروستکردنی پاکەرەوێ دژی ھاری، پەشی برین و چارەسەری دژی مارانگازی ھەتا دوایی .

دووربینی و سەرنجدان بە نوێبوونەوێ لەبارەوێ کە وێنە خوارەوێ سێو، لەدرەخت، بوو ھۆکاری دۆزینەوێ و راکێشانی زەوی، مۆف بەرێکەوت ھەست

ده کات که ټيکوشانی نهو بڼ خزمه تگوزاری ماددی و مهنه وی و فره نگی وزه ی پیویست که هاندهری ده سټیکه ری سهره تایی بووه سهری هلداهو، وهرگرتووه، زانایه ک که له هولو ټيکوشان و ليکولینه وه دایه له بواری کیشه و گرفته گرنگه کانی مړوفايه تی، ناگادار نییه که ټيکوشانی نهو بریتیه له شپواری سهرکوتن یان به رزبوونه وه گډاپوه نی هسستی وردبینی و هانده رانه ی بشکیننی دهررونی نهو.

به دوا د اچوون و ناسایي کړنه وه ی زانستی دیاریکراو شپواری وردبینیه که به یړه وی هیچ به نامه و ناراسته یه کی سودمندی تر نییه به نامه و بڼوونی زانایه ک بوونی شټیکه که تاکو دهر وانی نهو نادیار بووه، به نامه ی توښینه وه ی دووباره بوون له به رخاخری څوویستنه زانست له وانه یه له بهر مه به سټیکی به سود وه ک فیږکړدن و باره یتان و پیشه به کار یېری به لام ته نانت له و دوباره یشدا رهنگه ناره زوی داهیتان سودی زیاتری په یوه ندبیت به به کاره یتانی

له سهرتای فروکه بډه دست به سهره گرتنی ناسمان هه لفرینی بڼ پشستی هه وره کان داهیترا، به مه به سستی سود وهرگرتنی سهریازی یان بازرگانی دروستکردنی فروکه به ته وای به دیه یتانی ویست و ناواته کانی مړوځ سهرکوتن و به رزبوونه بڼ ناسمانه کان ویست و نامانجه کانی ریشه داری قول که به زوری له خه ونه کانی مړوځدا سهره لده دات، کاتی هه ست به سوکی ده که یز و له زه ویدا به رزده بیینه وه به ره و ناسمان هه لده فرین هاندانی نهو جوړه ټيکوشانه ی مړوځ بڼ به ده ست هیثانی هیزو سهرکوتنه بڼ نازادی له کڅوتو به ند، هیزی ناساییه که نه وی له زه ویدا له راستیه کان هوشیار کړده وه.

—مه روه ها که هونه رمنده له هاندانی دهررونی به خه یالی څوی داهیتان ده دات، هاندانی زانایه ک له ټيکوشانیدا دووباره وردبینی داهیتان بڼ ټيگه یشتنی

گومانێکە کە سروشت دایناوە رازیبونی ئەو وردبینییە بەسەھمی خۆی
یە کە بەرنامەیە بۆ چوونی ھونەر بۆ ھونەر لە ھەمان کاتدا لە بواری زانست و
تێگەیشتن دەتوانی بە کاربەھێنری.

مرۆڤ لە ناسینی تازە دووبارە ئەو بیرۆکەیە دەسەلمینی بۆ تێگەیشتنی زیاتری
مەبەست روو دەکەینە نوسراوەکانی (روھایم) کە لە یەکێک لە نوسراوەکانی ئەم
دوایە ی خۆیدا ئاشکرای کردووە ، تەنانەت کشتوکال و باخدارێ و ئازەلداری
دووبارە سەرھەڵدانەن کە مەبەستی سودێکی تایبەت، بەلام بۆ یاری و ھەسانەو
ئەنجام دراوە. ئەو کارانە لە سەرھەڵدان و سەرگەرمیدا بۆن بەلام دوا ئەوانە
بۆ مەبەستی ژيان بە کارھێنراوە. مرۆڤ لە کاتی تێکۆشان و سەرگەرمی و یاری
بەبێ ئەوەی مەبەستیکی ھەبێ سودە زانستیەکی ئەو ئاشکرا
کردووە. "روھایم" نیشانی دەدات کە ریشەی باخەوانی دەگاتە یاری و
ھەسانەو ئەو نیشە لە سەرھەڵدان بەدوای خەیاڵی زۆردا بە کارھێنراوە بەلام
لەبەنەمادا زیاتر بۆ نیازو ئارەزووەکانی سۆزو خۆشەوستی بۆ تاکو نیازی
ئابوری، ئازەلداری دووبارە وەک رۆژھەستێک سەرچاوەی گرتووە.

به زگر دنه وهى گه وړى ودهسه لاتی زیاتر

مړۍ ټيک که ويست و نارهنووی گه وړه یی دهسه لانداری بېت به پښت به ستن به میکانیزمی به رزبوننه وه، ده توانن به شپوهی دهسه لانداران و رابه رانی کومه لگه نارهنووه دهره وونییه کانی خویان له ریگه یه کی په سه ندکراوه وه به کار به یتن، رابه ریگ یان پیشه وایه که که توانای هه بېت به که سایه تی و تیگوشانی خوی بېته جیگه ی باوه پو خوشه ویستی ژیر دهسه لاته کانی خوی و چوارچیوهی مړۍ و راستگویی له هه مانکاتدا کارو چالاکی دروست بکات کار به پړوه به رو بازگه ی چالاکی له یه که ی خوی زیاد بکات، هه رچه نده له بواری کومه لایه تی ده بېته جیگه ی ریزی که سانی تر له روانگه ی که سایه تی خوی دووباره نارهنووه کانی به رامبه ر دهر برپینی تواناو دهسه لات سه لماندنی گه وړه یی به سه ر که سانی ترده دلنیا دهکات، نه گه ر تیگوشان و هاندانی له وجوره به باشی به رزبکرته وه پیاوای نیداری به تواناو به پړیزی ولات. نه فسه رانی نازا کارمه ندانی باش و دهست پاک، پیشه وایانی ووردبین و به قابیلیه ت که کومه لانی خوی ده خاته ژیر کاریگه ری که سایه تی و په وشتی خوی و په روه رده یان دهکات ودها مړۍ ټيک لیترده که ده بېت په نه چ و نازاره کانی بۆ ژیانیکي باشترو شه فافت ر بۆ کومه لگا قبول بکات. به هیچ جزریک خه می نابوچونیان نییه و له بواری دهر برپینی دهسه لات و توانا جگه له پازیونی ویست و نارهنووه کانی خوی خزمه تکر دنیکی به رچاو دهکات به کومه لگا.

مروڤی خۆپه‌سه‌ند كه‌ه‌ولێ گه‌وره‌یی و ده‌سه‌لات ده‌ده‌ن چونكه‌ هه‌يچ
 بته‌مايه‌كی پاستیان تێدا نییه به‌باشی ده‌بنه‌ گالته‌جاری ده‌ورو به‌ره‌نگه‌
 له‌ریگه‌ی نامه‌شروعه‌وه‌ نه‌و ده‌سه‌لاته‌ به‌جۆریكی نارااست كه‌سببكه‌ن، به‌لام
 كۆمه‌لیكی تر به‌سود وه‌رگرتن له‌ میکانیزمی به‌رزبونه‌وه‌ به‌ه‌ول و تێكۆشانی
 بێوچان ده‌گه‌نه‌ مقام و ده‌سه‌لاتێك ئیشیکێ گران ده‌گرته‌ نه‌ستۆ له‌و ریگه‌وه
 له‌گه‌ل نه‌جامدانی نه‌ركه‌كه‌ی ویست و ئاره‌زووه‌کانی خۆی رازی ده‌کات.

به زبونه وهى كېشه د پروونيه كان

سهرگرمى ريگه يه كه بڼو بورز كړنه وهى حاله تيكى خرابى ده مارگيرى فرميسك رشتن نيازو ناره زوه رازى نه كراوه كان نه و مړوڅه ده توانى وزهى ناماده كراو له ريگه ي باش وهك نازده لدارى، باغدارى، ليدانى پيانو نمونه ي نه وانه به كار بهيتى له و نازارو كيشانه ي خوى كه م بكا ته وه ليرده دا هه د فو به رنامه ي نه هيشتنى كېشه نالوزه كانى د پرونيه، له وانه يه ناراسته ي گورينى هه لچونى نابجى به به شيك له سهرگرمى و خومه شغول كړدن و تيكوشانى به سودو دامه زراوه بيت.

هاندانی بەرزکردنەوهی ویست و تەماعکاری

بونی ویست و ئارەزو پەییوەست بە (فەرهود) ئارەزوی ئەشیاو کەلوپەلی کەسیک واتە تالان خوازی، لەبەشیکی کۆمەڵدا بونی هەیه کەبەشیک لەوانە راستەوخۆ ئەو دارایو سامانە پەیدا دەکەن، بەلام کۆمەڵیکی تر بە پەنا بردنە بەر میکانیزمی بەرزبونەوه ئەو ویست و ئارەزوی خۆیان پەرە پێ دەدەن. پێشکەوتنی کۆمەڵەریکی بەر چاوقوماربازی و ساختەکاری و چەندین شتی جۆریەجۆر دەتوانی ئەو بەنیشانەیی سەرکەوتن و بەرزبونەوهی هاندانی دزی حیساب بکری، کەبەتیکەلاوی کۆمەڵگا، میوانداری شتوازی گەرانوسەفرەو سەرگەرمی تیکەلاو کراوە، بەلام ئەو جۆرە قوماربازیو ساختەکاریە لە بواریکی توندو تیژدا کەبجێتە بواری دادو بێدادوتیاچون و دۆپان لەروانگەیی کۆمەڵایەتیەوه نرخێ نیو ریزی بۆ دانانری هەر لەبەر ئەو بەرزکردنەوه حیساب ناکری.

بەرزگەردنەۋەي شەرخوازىو دەمارى

مەۋقئ شەرخوازو بەلاماردەر كەنارەزى لىدان و برىندار، يان كوشت و كوشتار لەناخى ئەواندا بوونى ھەيە لەوانەيە ئەو ھەستە بەتەماشاكردنى ئاسايو تەنبايى كىتەركىيى وەرزشى و مەملانى و كاراتى و كوشت گىرى و بۆكس ھاۋشئەي ئەو ھىساب بىرئ ئەو كۆمەلگە لەبوارى وەرزشىدا يان لە روى پەردەي سىنەما خۆي ەك رۆلى قارەمانى فىلمەكە يان يارىچىيەكى شەرخوازى فىلمەكە دەبىنى لەدنباي خەيالدا ھاۋكات لەگەل قارەمانى فىلمەكەدا دەستىزى گوللە بەسەر دۆڭمەكەيدا دەكات. يان بە مەشت لە ھەرىفەكەي دەدات بەم جۆرە تاكو ئاستىك وىست و ئارەزە شەرخوازەكەي خۆي رازى دەكات و ئارامى دەكاتەو، بەبئ ئەو ھەي زەرەرو زىانى بۆ كۆمەلگا ھەبىت ھەروھە ھاندانى ھىرشكردن لەوانەيە بەجۆرىكى ياخى بوون، يان شۆرشو لەخۇبايى بوون سەرھەلېدات. بەيارمەتى مىكانىزمى بەرزبونەو يان سەرگەوتن دەتوانن لەرىگەي بەكارھىناتى وەرزشى و كىتەركىدا رازى بىرئ، ئەم گواستەۋەي ووزەيە بەھۆي بەرزبونەو دەتوانىت بەگواستەۋەو گۆرپانى ووزەي (ھىدرو دىنامىك) لەتافگەي جۆرەجۆر لە ھىزو ووزەي ئاو بەھۆي (ژىراتور) دەگۆرىت بۆ ووزەي ئەلىكتىرىكى ئەگەر بەراۋرد بىكەن لەم كاتەدا ھىزى سەرھەتايە ئەمانى ئاۋىق پەيداكرندى زەلكاۋو تىكدان بەكارھىتاۋەو بەھىز نەدراۋە تەنبا بەو ھۆكارە بەرزبۆتەۋەو بەجۆرىكى ترگەشە دەكاۋ خۆي

دهنویتی وه رزشکردنی دهمارگیری و خراپ به رزکردنه وهی خراپکاری و تیگده رانه و ته نانه ت پیاو کوشتن هه ده فی نه مانه، راستی و جدی نییه. ته نیا خو نیشاندانی توانای زیاتره له ره قیبه که ی و سه رنج راکیشانی نه وانه یه که ته ماشا ده که ن، رینگه به وانه ددهات جول و به ره ره کانی توندو تیژی له رینگه ی هاو شتیه گه ره وه نازادو سه ره خو بکه ن له وه رزشی وه ک مش ت لیدان و کوشتی بیه مای سه ره کی ناره زووه بو نازاردانی به رامیه ره که ی به ناشکرا دیت به رچاو له یاری تاو له و شه تره نچ.

له یاری توپی پندا یاریزان ووزه یه کی زیاتر ددهات به خو ی بۆلیدانی توپه که بو داخل بوون بو گۆلی به رامیه ره که ی، له دوا ی کوتایی یاریه که له به رنه وه ی تاکو ناستیک ووزه ی یاریزان که م بوته وه ناره میه ک ددهات به یاریزانه که.

کاتیک له خویندنگه ماموستا له گه ل مندالیک ی به ووزه ده مارگیر توشی کیش ده بیت که په لاماری که سانی تر ددهات نارام و قهراری نییه هه موو زوریان بو دیت بیتار ده بن شت ده شکیتی و په لاماری دارو دیوار ددهات، ده توانی بو نه مانی نه و کیشیه، شتیک بخاته به ردهستی نه و منداله بو سه رکه وتنو به رزیونه وه ی، بۆنمونه په یوه ندی گرتنی مندال به توپی پیوه ده توانریت به وجۆره له هاو ریکانیو که سانی تر دوور بخریته وه بو توپه که تاکو وزه ی خو ی زیاتر له توپه که دا به کار بهیتیت.

"نیچه" فیهل سو فی به ناوبانگ، له و باوهره دایه که ویست و ناره زو ه کانی تیگده ر هیرش بردنی وه حشیانه بو نازاردانی که سانی تر به شیوه یه کی یاری وه رزشی و کیبرکی پاله وانیتی، سه ری هه لداوه و گه و ره بووه شیوازه که ی ده گوریت به و شیوازه به رز ده بیه وه و سه رده که ون.

ويىتى بەرزبونهۋى ناۋو ناۋبانگ

مىۋىنىڭ كەبەتەنەيا خەزى بە ناۋبانگ ھەيىت بىھەيىت ناۋى بىكەۋىتە سەرزىرى
مىۋىنىڭ، يان رىبانى براكى "خاتەمى تەي" ۋە مىۋىنى بە دىلۋاۋانى
بە ناۋبانگ دەگىرتە پىش كەدەيويست بە پىسكىردى ناۋى زمزم ناۋو ناۋبانگ
پەيدا بىكات، يان ۋەك خاتەم لەرىگە چاكە خۋازى بى مىۋىنىڭ
دەستە كارىيىت بە دىلۋاۋانى ۋە خەشىن ۋە يارمەتى ۋە ھاۋكارى ھەۋاران لەدنىادا
ناۋو ناۋبانگ پەيدا دەكات.

كاتىڭ مىۋى بى ناۋو ناۋبانگ رىگەيەكى تر دەگىرتە بەر. بۆنۈمە دەستەدەكات
بەئىشى خىرخۋازى مال ۋە سامانى خۋى سەرف دەكات بى چاكسازىۋ كارى
مىۋى دەبەنە ئىمام زادە ۋە پىياۋ چاك يان خەزمەتكارى جىگە پىرۋەزەكان ۋە
خاۋەندارىتەيان خۋىان تەرخان دەكەن بى ئىشۋىكارى ئاينى، چۈنكە بەخۋى
دەسەلمەند بىنەماي نىياز ۋە زەۋەكانى خۋى بەجۋىرىكى پاكىراۋ نامادەكراۋ
بىۋى دۇۋار ۋە گونجاۋە بەۋ شىۋە گۇرانكارى ۋە دىمەنىكى ترەۋە كە لەلەي
كۆمەلگە پەسەند كراۋ بىت ۋەك بىرۋاپى ئاينى ۋە ئايدۇلۋىزى رامبارى
دادەپۇشەن تاكو بەسادە ۋە ئاسانى بىيىتە جىگە پەسەندى گىشتى، واتە
ناۋەۋىكى ناخى خۋى دەكەتە جىنشىنى بىرۋ بۆۋىنىكى تر، بەم جۆرە رىبانە
خۋى دەكەتە بىرۋ پىكرۋى كۆمەلگە. لەپەنەي نىياز ۋە زەۋە دۋاكەۋەكانى
خۇيدا خۋى رازى دەكات ۋە ئارامى بەخۋى دەدات.

بەرزبۆنەوێ تۆلەکردنەوێ

__کەسانێک کە لەژێریدا سەرکەوتو نابن، بەتایبەت تێکشکاوەکانی عاشقی دەدەبنە جێگەی بێ سۆزو خۆشەویستی مەعشوقەکیان، لەوانەیە بەرێگەی تۆلەکردنەوێ لە خۆشەویستە بێ وەفاکەیان بەلێدانی چەقۆ بیکوژن ھەربەو جۆرە ویستو ئارەزووێ خراپەکانی خۆیان رازی دەکەن و قەناعەتی پێ دەکەن. خۆیان لەو کێشە دەرروونیە رزگار دەکەن، بەلام کۆمەڵێکی تر بەپشتبەستێ بە میکانیزمی بەرزبۆنەوێ یان سەرکەوتن بەشیوازێکی تر لەو خۆشەویستە بێ وەفایە تۆلە دەکەنەوێ جۆری پاریزگاری ئەوانە بەم شیوەیە کە وێزە ئامادەکراوی خۆیان لەرێگەی سەرکەوتن لەبۆاری خۆیەنددا سەرکەوتوبن بەلگەی بەرزو زانستی جێگەیەکی بەرچاو بەکار دەھێنن. بەبەدستھێنانی لێھاتوی و لێوێ شاوویی خۆیان بەرووی خۆشەویستەکیاندا دەدەن و دەیسەلمێنن کە مەکانەتێکی باشیان ھەیە. کاتیگ لایەنی بەرامبەر یان واتە خۆشەویستەکیان ھەستی دەگۆڕی و روو پێشان دەدات ئەوان پاشەکشە دەکەن و داخی دڵی خۆیان بەرامبەر بەو بەبێ ریزی دەردەبەرن ئەو جۆرە تۆلەییە لەکۆمەڵگادا نابێتە ھۆی داخ و ھەسرەتی بنەمالەیک یان خۆینرێژی دروست نابێت میکانیزمی بەرزبۆنەوێ دەستبەکاربوو توانی خۆی لەبۆاری خواست و داواکاریەکانی خۆیدا رێنیشاندەر بێت.

به رزبونه وهی هاندمرانهی دایکایه تیو تیځوځانی سکسی

هاندمرانهی دایکایه تی به شیوه یه کی سروشتی بۆ چاودیریو پرستاری له مندانان یارمه تی دراوه، به لام به جوړتیکی ناسایی نه وه له کومه لیک له ژناندا ده بینن که نه وه هاندمرانه به لای چاودیری کردنی ناژه له وه ناراسته کراوه به کارده بری به رزبونه وهی نه وه (ته حریک کراوه) به وورگرتن و په سهند کردنی نه وه ده توانی به پرستاریو خویندن یان فیرکردن و بارهیتانی مندانان و گه نجان کۆتایی بیت که نه وه جوړه سهرکه و تن و به رزبونه وهیه، له ژنانیکدا که خویان به خشیوه به خزمه تکردن و په روهرده کردنی مندانان به رچاو ده که وی. به لام سروشت له دوی چلوپینچ سالیوه له روانگی بزوپنه ری ناسایی دایکایه تی، ئیر ئیشیان به ژنان نییه به لام نه وه کومه له ژنانه ده توانن سروشت فریو بدن بۆ هه لاهان له ده ست بی ئومیدی دایکایه تی نه وه بزوپنه ره به سوود وه رگرتنی باشترو به نرختری کومه لایه تی، به خته وه ری خویان یارمه تیان بدات و له راستیدا بینه دایکی نه ته وه و کومه لگا.

ژنیک له شوگردنا به دبخت بووه و سهرکه و تن نه بووه له وانه یه به پرستاری مندانان و نه خوشان یان بینه راهیب و خاوهن پله و پایه و رازیونی ئاره زوی جنسی و یارمه تی هاندمرانهی دایکایه تیان بدات. ژنیک که به هوکاری چوارچیتوهی دهره کیو هوکاریکی تری کومه لایه تی نه یتوانیوه تیځوځانی سکسی خوی رازی

بکات. کتوپر له بواړی په یداکردنی په کسانو دهروونی و که مکړنه وهی
 سه ره لدانی بی نومیدی له ریگایه کی تره وه تیده کوشی چونکه به ناچار
 بزوینه ری نه وه بیت له جیگه که یدا نارام بگری له وانه په نه و بزوینه ری خوی
 به رامبه ر به ناژه لانی وه ک سه گو پشیل و یان بالنده ی وه ک بولبول و که ناری و
 توتی ناراسته بکاو نارام بگری و روو بکاته مندالان و مندالانی خوشبوی به م
 جوره له سودی گشتیدا له نیتو کومه لگا به شداری بکات. له هه ردو بواره که دا
 کرده وهی سه رکه وتن و به رزیونه وه جیگه ی خوی گرتووه، به لام نیشی په که م
 بیسود بووه نیشی دووه م په سندووبه سودی گشتی کومه لگا بووه.

بہر زگر دہوہی خرایکاریو تیگدہر انہ

بەرپرسانی کۆمەلگا بەدروستکردنی تینکوشانی بەسود یان پەیداکردنی نیش و سەرگەرمی و گەران و سەفرە یان پەیداکردن و دروستکردنی کێبەرکینی وەرزشی و تەماشاکردنی ئەو. دروستکردنی کتێبخانەیەکێ جۆریبەجۆر دروستکردنی مۆنەسەسەیکێ گەنجان یان شوێنەوارێکی لەوبابەتە دەتوانی هێزی تێکدەرانە و شەر خاوانانە بگۆڕی بۆ ڕێزەویکی تر لەنێو، کۆمەلگا.

مونڭسەسەيەكى لەوبابەتە كە ناومان برد لەوبوارەدا رۆژنيكى بەرچاوى دەبىت دەبىتە ھۆكار بۆ ئەوانەى خۇيان نانسو لەخۇيان بى ئاگان ويستو ئارەزوو ياخى بووكان، ھەرچو ھەرچ بى بەندو بارى خۇيان لەرنگەى ئەو شتەنەو ھەرزىكەنەو.

بەرزبوونەوه یان سەرکەوتن

بەیارمەتی لەخۆ بوردن لەئیشوکاردا

جاربەجار لەوانە یە مۆڤ لەبەر ناھۆمیدی و بێ ھیوایی و دواکەوتویی تێکشکانی لە دەورانی گەنجی و گەورەبوونی تەواو بەتەمەن لەئیشوکارو قسەکانیا دەست بۆ ھەلۆتیکۆشانیککی زۆر بەریت زۆرتەین کاتەکانی ژیانی خۆی تەرخات بکات بۆ ئیشوکارەکانی خۆی بەو ھۆیەو لە دەست ھێرشی دەرروونی و بێ ئۆمیدی خۆلابات .

کەسێک کە ھەموو کاتەکانی خۆی تەرخان بکات بۆ ئیشیک شەو و رۆژ خۆی بۆ مەبەستی پێشکەوتن و سەرکەوتنی لەو بوارەدا سەرف بکات سالانی زۆر ئەو دوپات دەکاتەو لەوانە یە توشی کێشە ی دەرروونی بویت لە گەڵ ئەوانە ی ((موزمین)) بوون و توشی کێشانی مەوادی بێ ھۆشکەر بوون جیاوازییەکی زۆریان نییە، چونکە ھەر کەسێک کە بەیانی زوو لەخو ھەڵدەستێ یە کەم شتیک دیتەو یادی بیری لێدەکاتەو ئیشوکارو تیکۆشانییەتی بۆ ئەو مەبەستە بەدرێژایی رۆژ لەو بوارەدا تێدەکۆشی دووبارە شەو بەبیرکردنەو ی ئەو خوی لێدەکەوێ لەخویشدا دووبارە کێشەو گرتەکانی رۆژانە دەست بەرداری نابێت .

بۆ ئەو جۆرە مۆفانە ئیشە کە لە ھەربواریکدا بیت بۆ ئەو بەرنامە ی ژیا، نیش بەنرخترە لەحەسانەو، نیش بەنرخترە لەوجودو بوون و ژن و مندا، نیش

به‌نرختره له‌سه‌لامه‌تی جه‌سته‌یی و ده‌روونی، نیش به‌نرختره له‌هاتوچۆو سه‌ردان و که‌س و کار، سه‌رکه‌وتن و به‌ریزبونه‌وه‌ی ئاستی ئیشوکار به‌ررتره له‌پاریزگاری نرخی مرقوفی و نه‌خلاق.

ئه‌و مرقوفه له‌نیشی (میحوه‌) دا زه‌ختی ژۆر له‌ژێر ده‌سته‌کانی ده‌کات، فه‌رمانیان به‌سه‌ردا ده‌دات قسه‌یان پێ ده‌لی ئازاریان پێده‌گه‌یه‌نی له‌به‌رخاتری سه‌رکه‌وتن و پێشکه‌وتنی ئیشوکارداو سه‌رکه‌وتن به‌ره‌و نیشیکی باشتەر، مافی که‌سانی که ده‌خاته ژێرپێ و مافیان ده‌خوات، نیشی زیاتری له‌ژێر ده‌سته‌کانی ده‌وی ژن و مندال و سه‌سانه‌وه بخه‌نه‌لاوه بیرو لیته‌که‌نه‌وه هه‌موو کاته‌کانیان بۆ ئه‌و نیشه‌کانیان بۆ ئه‌و ته‌رخان بکه‌ن، ده‌یه‌وی نیشه‌کانی میحوه‌ری خۆی به‌ررکاته‌وه ده‌لیت: ئیوه نیش ناکه‌ن من رۆژی ۱۸-۲۰ کاتژمێر نیش ده‌که‌م ئیوه خیانه‌ت ده‌که‌ن. ئه‌و جووره مرقوفانه له‌ریگه‌ی نیشاندانی خۆ په‌سه‌ندی له‌کۆمه‌لگه‌دا مانای نه‌بجامدانی نیشی باشتەر بۆ خزمه‌ت به‌کۆمه‌لگه‌ به‌ی زه‌بیانه‌و ده‌مارگیری چاوه‌پێ ده‌کات هه‌ریه‌که‌و به‌ئه‌ندازه‌ی چه‌ند که‌س نیش بکه‌ن به‌رێژه‌یه‌کی دیاریکراوی که‌م دراوه‌ هه‌ق ده‌ست نیشی ژێر ده‌سته‌کانی به‌که‌م حساب ده‌کات به‌رده‌وام زه‌ختی ژۆریان لیته‌کات.

ئه‌و که‌سانه‌ی هه‌لچون و کێشه ده‌روونی به‌کانیان به‌هۆی نیشکردنه‌وه که‌مه‌که‌نه‌وه له‌ریگه‌یه‌کی باش و دامه‌زراوا تیده‌کۆشن قه‌ره‌بووی لاوازی و دواکه‌وتویی خۆیان بکه‌نه‌وه له‌وانه‌یه نیشه‌که‌یان به‌لای به‌پرسانی خۆیانه‌وه باش و سه‌رنج راکێش بیت، به‌لام له‌لایه‌ن ژێر ده‌سته‌کانیانه‌وه نه‌فه‌رت و بیزاری سه‌ره‌لده‌دات، ئه‌وانه روو ده‌که‌نه دژایه‌تی شاراووه سه‌رپێچی کردن.

((خۆ به‌ررکردنه‌وه یان سه‌رکه‌وتن له‌ریگه‌ی نیشکردنه‌وه بۆ ئازاردانی که‌سانیت))

پەرەپێدانی ئێشی پێشه‌سازی به‌ربلۆتر خاوه‌ن پێشه‌سازی و کارگه‌کان به‌ئارامییەکی باشتەر ده‌توانن ویست و ئاره‌زوه‌ سه‌ره‌تاییه‌کانیان که خراپ و ناپه‌سهنده‌ ده‌ریخن ، که‌سانێک که ویست و ئاره‌زوی خۆ په‌سەندیان هه‌یه‌ ده‌یانەوی مڕۆڤ ئازار بدن له‌وانه‌یه‌ له‌ریگه‌ی ئێشی پێشه‌سازی یان فره‌ه‌نگی و هونه‌ری وزه‌ی زیاده‌ی خۆیان به‌کار بهێنن و به‌تالی بکه‌نه‌وه‌.

-ئەو جۆره‌ که‌سانه‌ نه‌گه‌ر نه‌خوێنده‌وارین به‌ ئیشوکارێکی وه‌ک قه‌سابی ده‌توانن سه‌ره‌پۆش بدن به‌سه‌ر ئەو ویست و ئاره‌زوه‌ ناپه‌سهنده‌ی که‌هه‌یانە بیگۆڕن به‌ئیشکی په‌سه‌ندکراو له‌روانگه‌ی کۆمه‌لگه‌دا.

هه‌روه‌ها نه‌گه‌ر له‌ئاستی خوندن و فره‌ه‌نگیدا مه‌کانیکیان هه‌بێت تیکۆشانیان بۆ پێشه‌ی پزیشکی نه‌شته‌رگه‌ری، پزیشکی ددان ده‌توانن له‌وه‌ سود وه‌ریگرن بۆ ئازاردانی که‌سانێک که‌له‌زه‌تی لێوه‌ریگرن به‌هۆی میکانیزمی به‌رزبوونه‌وه‌ ئه‌و ویست و ئاره‌زوه‌ی خۆیان رازی بکه‌ن و ئارام ببه‌نه‌وه‌.

لى وردبۈنە ۋە يەككى تر لەبواری سەرگەۋتن

(موبالەغە) ۋاتە زىيادە رەۋى لەگرنىيەتى بەرزبۈنە ۋە بەنەفى كىردنى ھەموو بونىك حىساب دەكرى ئارەزوۋى (سكس) ى لەبەشكى مرقۇەكاندا بەھۋى رىگىرى تەمەن و بواری كۆمەلایەتى دەست دەكات بەئىشى لەخۇبايى و خۇپە سەندانەى ھونەرى. بەلام زۆرجار لەۋانەى ئەو كەسانە لەبواری سكسى دا رازى بكات و كىشەى نەبىت، بەلام تەنیا بتوانى ويستوو ئارەزوۋەكانى لەرىگى ھونەرى ۋە نىشان بدات لەۋرۈۋە ۋە ناتوانىن بلىن ئەگەر ئارەزوۋى جنسى ھەموو مرقۇەكان رازى بكرىن ئىتر فەرھەنگو پېشكەۋتنىك وجودى نىيە.

ئىمە لەژيانى كۆمەلگەى خۇماندا دەبينىن لەزۆر دايكاندا كاتى خۇيان لەمالە ۋە سەرف دەكەن بۇ پەرۋەردەو بارھىنانى منالەكانيان جا لەبەرئەۋەى بەراستى ئىشكى باش ئەنجامدە دەن شادمانن ، يان دەبينىن كەسانىك تىكۆشانى سەرەتايى خۇيان بەيارمەتى ئەو مىكانىزمە رازى دەكەن و بېرواى پى دەھىنن جارجار توشى دواكەۋتۈۋى و كىشەى دەمارى دەبن.

—بەتېۋانن لەۋ ۋاھىمەىە دەاتونن پىرسىارىكى تر بخەينە بەرباس بۇ ئەۋە كەۋتىنە لىكدانەۋە ۋەلام دانەۋە.

—ئايا لەھەموو بواردەكاندا مىكانىزمى بەرزبۈنە ۋە سودى لىۋەردەگىرى؟

- له بواری کومه له که سینکا که فوړمی بهر زکړنه وه یان سرکه وتنیان به کاره یتاوه به لام دووباره دلخوشو به خته وهرنین، ده توانین چی بلتین؟
- ژا. هیدفیلد، له باره ی نه و مه به سته ی سره وه باوه پری ناوه هایه:
۱- (مروځ کاتی ده توانی ټیکوشانی سرکوټکراو، ویستو نارونه زوه لادراوه کانی خوځی بهر زبکا ته وه که وه سیله ی سرکه وتن و بهر زبون نه وه له بهر ده ستدا بیت) له و یواړه دا بی ماناییه که مروځ بییه وی ټیکوشانی جنسی له کاتیکا به شتوی گړی دهروونی خراوه ته لاره یان بهر شیبینی و دودلی ته ماشای کراوه بهره و نیشیکی داهینان و دوزینه وه سرکه وتن و بهر زبون نه وه بکات، سره له دانی هه ست کردن پیش نه وه ی به کار به ټنری ده بی نازاد بکری، "هیدفیلد" ده لی: من به نیشانه ی یه ک پزیشک به باشی ده زانم به دهروونیکي ساخ و سه لامه ت له گوناوه تاوان دور له هر عیب و عاریت روپه رووی سرکه وتن بم نه ک وه نه وه ی توشی سره له دانی ناپه سنده و حرام کراو بوو بیت.

۲- هر جوره بهر زبون نه وه پتویسته به ویستو نارونه زوی نه و مروځه بیت.
- به شیکی زور له مروځه کان به ه ول و ټیکوشانیکي تاییه ت سرکه وتون که دووباره هوکاري رازیبونی نه وانه، بازگانیک له وانه به به کوزکړنه وه ی سامان و دارایی هه ست به له زه ت و خوځی نه کات، نه وه سرکه وتنیکي راستی نییه هر چه ند به لای که سانیکي تره وه به نرخه، چونکه جوری سرکه وتن لانی که م ده بیت رازیبونوی نه و مروځه ده ست بهر بکات و بړوای پی هه بیت،
- هه ستی له زه ت و خوځی باشرین نیشانه و به لگه ی نه وه یه که سرکه وتن به شادمانی له بواری راستیدا سرچاوه ی نه گرتوه و نه نجام نه دراوه.

بەلگەى راستى ئۇە تىكۆشانىكە بۆ ئۇەى سەرکەۋىتى تىكۆشانو ئارەزۋىيەك كەھىشتا پەيۋەندى ھەيە بەكىشەۋگىرىتى ۋەلا دراۋەۋە ئۇەنجام دەدرىت. واتە لەراستىدا لەپىشدا دەبىت ئۇە وگىتە بەكرىتەۋە ئازاد بەكرى ھەركەسىك دەبىت رىگەى راستى سەرکەۋىتى بۆ خۆى بدۆزىتەۋە سەرەكەۋىتى لەۋ رىگەيە ديارە بەھۆى ئۇەيە كەرىگەى راستى سەرکەۋىتى ئاشكرانەبۈۋە نەدۆزراۋەتەۋە، كەسانىك كەئارەزۋى شەپو خۆين رىژيان ھەيە لەۋانەيە بىتە پىزىشكى نەشتەرى بەناۋيانگ بەلام نابىتە ئەندازىرىكى باش.

كەسىك كەئارەزۋى سەرپىچى كىردى بۈۋىت ئۇەى خىستىبىتە پەراۋىزەۋە لەۋانەيە پارىزگارىكى باش بىت لەدادگادا، بەلام نابىتە بەرپىرىكى باش لە بانك دا.

۳- ھەرچۆرە سەرکەۋىتىك دەبىت بۆ كۆمەلگە بەسۈد بىت، ھىچ فۆرپىكى بەرزىۋەنەۋە يان سەرکەۋىتى لەۋەباشتر نىيە كەپەسەند كراۋى ئىۋو كۆمەلگەبىت ئۇەكەسە رازى بكات چۈنكە ھەركەسىك تاكو خۆى بەشۋازىكى باش لەئىۋ كۆمەلدا خەرىكى تىكۆشان نەبىت دىلخوش ۋەخەۋەر نابىت، دەتۋانين بىلەين پەسەندى كۆمەلگە نابىت. ھىچ تەمبى كىردىك بۆ ئۇە مرقۇ لەۋە خراپتر نىيە كەجىگەى رەخنەۋ سەرزەشتى كۆمەلانى خەلك بىت.

۴- ئايا بەسەرکەۋىتى وىستۋ ئارەزۋو بەئەندازەى وىستۋ ئارەزۋى ناسايى كەسىتى ئۇە دەتۋانى رازىۋىتىكى تەۋاۋ بەدەست بەئىنى؟ ديارە كە(نا) لەبۋارى سەرکەۋىتى ھاكەزايى تىكۆشانى سىكىسى ھاندەرانەى دايكايەتى رازىۋىنى سىۋىشتى ئۇە كەسە خۆى كەلەرىگەى درۋىست كىردى مانەۋى نەۋەۋە پارىزگارى مىلان دەبى بەكار بەئىرى ناتۋاننى بىتە ھۆكارى رەزامەندى،

دروون و ئاشکرایه کاتیکی تیکۆشانیک له رێگه‌ی ئاسایی خۆمانه‌وه سودی لێوه‌برگیرین هه‌روا به‌شیکێ زۆر له‌سه‌ره‌ڵدان هه‌یه‌ ده‌بێ به‌رزیکرێته‌وه‌ .
 مرقۆفی خاوه‌ن هاوسه‌ر به‌شیوازیکی ته‌واو به‌ربه‌ست کراو تیکۆشانی "جنسی" خۆی له‌ناخی ئاسایی خۆدا به‌کاربهێنی له‌هه‌مان کاتدا نه‌وه‌ی ده‌مییته‌وه‌ به‌رزیکاته‌وه‌ ده‌لیل و به‌لگه‌یه‌ک به‌ده‌سته‌وه‌ نییه‌ که‌ نه‌وانه‌ له‌به‌شی هونه‌ری و داهێنان یان ئیشه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا له‌که‌سانی که‌ دواکه‌وتوترین، هه‌رچه‌ند به‌رزبونه‌ و یان سه‌رکه‌وتنیکی زۆری ئه‌و تیکۆشانه‌ هه‌رچه‌ند له‌مه‌رحه‌له‌ی دووه‌مه‌دابێت، چی له‌سه‌ره‌ڵدانی رۆژنکی تازه‌دا نه‌وانه‌ له‌کێشه‌ و نیگه‌رانی رزگار ده‌کات و شاد و دلخۆش ده‌ین.

هه‌رواده‌بێ ئه‌وه‌ بلێین که‌ بۆ به‌شیک له‌مرۆفه‌کان له‌زۆر بواردا، سه‌رکه‌وتن و به‌رزبونه‌وه‌ی ته‌واو، باشترو په‌سه‌نده‌، بۆ نمونه‌ ژنیکی هاندان و پێشکه‌وتنی دایکایه‌تی له‌ده‌ورانی منداڵیدا به‌هۆی بزوینه‌ری ده‌سه‌لات، ویستوو ئاره‌زووی وه‌لاخراوه‌کان یان نه‌فی کراوه‌کان ته‌نانه‌ت نه‌گه‌ر له‌کۆ تایدا به‌لیکدانه‌وه‌ی دەرروونی بتوانین ئه‌و سه‌ره‌ڵدانه‌ له‌ودا ئاشکرا بکه‌ین دایکیکی باش نابێت له‌وانه‌یه‌ شادومانی ئه‌وه‌ سودیکی کۆمه‌لایه‌تی له‌وه‌دا هه‌بێت که‌ وه‌ها ژنیکی له‌ ته‌مه‌نیکی گه‌وره‌یدا هاندانی ده‌سه‌لات په‌رستی خۆی له‌جیگه‌ی ئیداره‌کردنی هاوسه‌رو منداڵه‌کانی سه‌رفی ئیداره‌و دامه‌زراوه‌یه‌کی گه‌وره‌ بکات.

ھۆكۈم سەركەۋىتىنى قەسەد تېكۋىشانىكى ناۋىت

بەشىكى زۆر لەئەنەنە لە قەسەد تېكۋىشانىكى تايىبەت بەسەركەۋىتىن نەغزۇ دەپن رېرەۋى خۇى بەرە و ئاستىكى خراپ دەبات لەكاتىكدا كەبەردەوام لەئەنەنە زۆر شۇ كۆردن و سەركەۋىتىنى راستى تېكۋىشانى "سىكس"ى خۇياندان بەبۇچونى ئەوانە سەركەۋىتىن بىرىتى يە لە ، بەين بىردىن بىردىن پەيۋەندى راستى خۇى لەگەل شۇكۆردن و ھاسەرىدا ، ھەروەھە لانى كەم لەبىرەۋەرىيادا بەو شىۋازە بەخەيالىا ھاتۋە كە بەھىچ جۆرىك شۇ نەكات. ئەو جۆرە بىرۋە بۇچۈنە بەسۋىشتى ناگۈنچى، چۈنكە تېكۋىشانى جىنسى لەۋە بەھىزترە كەبۇتۋىرئى لەۋرىگە يەۋە ئەو سەركەۋىتى بىكەت. بەزىكۆردنەۋە يان سەركەۋىتىن ئەۋە لەھەر رىگە يەكۈ بەھەر ھۆكۈم بىت بەخىرايى تېكۋىشانى بىنەپەتى، ھالەتى پىۋىستى خۇى دەۋىزىتەۋە بەشىۋازىك سەركەۋىتىن ھەۋەدات و خۇى نىشان دەدا.

گۆڕان یان گۆڕانکاری

-گۆڕان بریتییه له گۆڕانی شتێواز گۆڕانی تایبەت به بزۆینه‌ری هه‌لچون یان بیهوش. به‌عیبارەتیکی تر به‌هۆی گۆڕان کێشه‌ و ململانیی ده‌روونی توشی هه‌لۆیسته ده‌بێت، له‌بۆاری هه‌ستی و بزۆینه‌ریدا. به‌و شتێوازه میکانیزمی ناوبراو له‌رێگه‌ی هه‌ستی له‌خۆ تێنه‌گه‌یشته‌و یان

له‌خۆ بێخه‌ به‌ر توشی کێشه‌ی جه‌سته‌یی و بێتوانایی به‌مه‌به‌ستی راکێشانی سوود و قازانج یان نه‌هه‌یشتنی زیانو و ئازار سه‌ره‌له‌ده‌دات له‌کاتی که هه‌ستی به‌ئاگاو تێگه‌یشته‌و له‌وه بێ خه‌ به‌رو بێ ئاگایه‌.

-داهه‌ینانی گۆڕان به‌هۆی، (فرۆید)ه‌وه بانگی بۆ دراوه ، ئه‌و ده‌یویست نیشانی بدات که غه‌ریزه‌ی جه‌سته‌یی ده‌بێته جێگری بێکردنه‌وه‌ی سۆزو خۆشه‌ویستی، ده‌توانی ئه‌وه وه‌ک بۆمبێک به‌رامبه‌ر ئه‌و بێکردنه‌وه‌ی سۆزو خۆشه‌ویستی به‌حسب بکریته‌.

گرنگه‌ بوتری کۆمه‌لێک له‌میکانیزمکی "گۆڕان" به‌شتێوازی میکانیزمی ده‌روونی گومانیه‌نان کردوه‌ ئاراسته‌ی ئه‌وانه ئه‌وه‌یه که به‌که‌مێک ته‌ماه‌کاری له‌ پارێزگاری جێگر یان کۆڕانکاری ده‌توانی به‌میکانیزمه‌کانی ده‌روونی جۆریه‌جۆر وه‌ک خرا نه‌ په‌راویز، هاوشیوه‌بوون، جی گۆڕین، دانانی شتی که له‌جیگه‌ی شتیکی تر، سه‌ره‌له‌دانی پێداگری وه‌ک سمبولیک تێگه‌یه‌ن. هه‌رچه‌ند

لەلایەن ئەو بەرگری و پارىزگارىيە كىشە دەروونىەكانى مرقۇ رەنكراره تەوہ سەرھەلدانى پەيوەند بەودە خرىتەوہ پەراويزەوہ، بەلام لەھەمان كاتدا ھەلۆيستە تىكۆشانى لاشەيى و جەستەيى گەشەكردن يان سىمبولىكى ئارەزووہ نەفى كراوہكانى مرقۇہ.

مەبەستى گۇرپان، گەورەترىن دەورى دەيى لە (لالى) دا ھەر لەویدا ھەم ويستى نابەجى ھەم رىگرو رەتكردنەوہى ئەو، يان بەھۆى عەزەلات ھىزى ئىرادە يان لەلایەن ئاميرىكى تر دەبوژىتەوہ. چاكتىن نمونە لەو بوارەدا بىرىتىن لە، ئىفلىجى، لالى، ئىفلىجى ھىزى ئىرادەو عەزەلات، ئىفلىجى بابەتى پىكەنەن و گريان و، لالى. بەشى لەبى حەواسى وبى تاقەتى و تىكچونى پىست يان بەشىكى ديارىكراو ەك: كوئىرى، كەپى، لالى.

- رەوشت ديارە سەرھەلدایى گۇرپانى ئەوہ كە ھاندانى بزوئەرى ئەوانە بە تەواوى بى ھۆشن. جولە، خواردن، گازگرتن، يان قوتدان، يان بەرگری لەبىنىن يان بىستەن، لەوشيارى و تىگەيشتوييدا سەرھەلدانەن تەنيا بەھۆكارى بزوئەرى دەمارى مام ناوہند، يان زياتر بەھۆى بەرگری عەزەلات يان ھىزو بازوى ئىرادە سەرھەلدەداو خۆى دەنوئىنى.

لەگۇرپەپانى ھەستكردن دووبارە نەخۆش بەھۆى ويستو خواستى خۆى لەبارەى بىنىن يان بىستەن بىخەبەرە، تەنيا ئەنجامى ھەست واتە (فيزيولوژىك) لەكوئىرى يان كەپىدا گەورەدەيى. ھەروەھا لەژيانى ناخۆشى رۆژانەدا پەيوەند بەمرقۇہە دەبىنىن كاتى كە مرقۇ ماوہىەكى زۆر توشى نارەحەتى و بىزارى و ھەلچوون و مشەوہشى بووہ توشى سەرنىشە يان ئازارى گەدە دەبىت ئەو ھۆكارە گشتىيە كە تىكۆشان و نارەحەتى بىخەبەر جارجار بەجۆرىكى نارەحەتى جەشتەى سەرھەلدەدات و دەرەكەوي. ھەروەھا كاتى ئەو مرقۇہ

دەكەوێتە ژێر کاریگەری "ترس" سەرھەڵدەات، ئازارە بچوکه‌كان هەست پێناكات، ئەنیا لەبەرەمبەردا گۆرانی هەلچون و بەکارھێنانی رەتدانەو بەجۆرێك ناره‌حەتی لاشەیی نیشاندەدات ھەركاتی كێشەیی سۆزو خۆشەویستی تێكۆشانی مرقوف بەجۆرێكی گشتی ناره‌حەت بكات لەوانەییە ئەو مرقوفە توشی نەخۆشییەکی راستی و واقعیی بكات. زۆن لەوانە. زۆرینی نەخۆشەكان بەھۆی ئازاری لاشەیی دەچنە لای دكتور توشی كێشەیی سۆزبون كەبە جۆرێك لەسەرھەڵدانی لەلاشەو جەستەیی مۆرقددا خۆی دەرخیستووە ئەوی بەرەو لای پزیشك راکێشاوە.

ھەر كێشەییەکی سۆزو خۆشەویستی ھەستی بێ خەبەر ناتوانێت راستەخۆ پەیدا بێت و خۆی دەرخیات، لە ئەنجامدا بەنیشانەیی ئازاری جەستەیی مام ناوەند دەگۆڕێ سۆدێك كەلەودا دەبێنرێ ئەو یەكە سەرنجی كەسانی تر بەزۆری بەلای نەخۆشدا رادەكێشێ. بەوجۆرە دەتوانین بڵێین كە سەرچاوەی بەشێك لە ئازاری جەستەیی كێشەیی سۆزو خۆشەویستیە.

ئازارەكان بێزارییەكان، ئازاری گەدە، نەخۆشییەكانی دل تێكدانی "سۆپی مانگانە" ی ژنان لەوانەیی بەھۆی كێشەیی ھەستی بێ ئاگا بەداواكارێ دەورووبەر ھاتبێتە ئاراوە ھەرچەندە لەوانەیی بەشێك لەپەستانی خوێن ئازارەكانی گەدەو دەیان كێشەیی جەستەیی لەئەنجامی ئالوگۆر سەری ھەڵدایێ مندا لانیش كاتی نیشانەیی گۆرپان واتە گۆرپینی شتێك لەجینگەیی شتێكی تر وەك گەورەكان لەوانەدا سەرھەڵدەدات وەك ئەو جۆرە خوێندكارەیی شەوی تاقیكردنەو توشی ئازار دەبن، یان كاتی دایكو باوكی دەچنە سەفەر ئەوان ناچارن لەبەر پێداچونەوێ وانەكانیان لەمالەو بەمێننەو ئەوانە بەزۆری توشی سەرئێشە یان بێتاقەتی و ئازار دەبن.

ھەر لەبەر ئەر ھەر جۆرە نارەھەتتە، لەمندا لاڭدا يان لەگەرەو بەتەمەنەكاندا
كاتى ھۆكاريكى جەستەيى نەبىت جارجارە پەيدا بېيت، دەتوانى ھۆكارو
بەلگەيەك بېت بە رەتدەنەو ھى گۆرپانكارى تر بەناچارى دەبى ھۆكارەكەي
بدۆزىتەو ھى دواي تىگەيشتن لەو ھى يارمەتى نەخۆش بدرى بۆ چارەسەركردنى.

نیشانه‌کانی گۆران

هه‌روها که باسکرا نیشانه‌ی گۆران بریتین له دروستبوونی کیشه له‌نتوان ئیشی هیزی بازووی به‌ئیراده و به‌شه‌کانی هه‌ست، که به‌هۆی سه‌ره‌لدان و جوڵه‌ی نه‌ویستراو په‌سند نه‌کراو بێ ئاگا په‌یدا ده‌بن، نه‌وانه ناسراوی سه‌رکوئکراون له‌هه‌مان کاتدا دووباره نه‌وانه ره‌تده‌که‌نه‌وه له‌روانگه‌ی "فیزیلۆژیک" ده‌گۆڕێ بۆ بزۆینه‌ری بێ که‌ک که ئیمه سۆزی خۆمان بۆ نه‌وانه باس ده‌که‌ین.

وه‌ک: گریان، پێکه‌نین، سووربوونه‌وه له‌شه‌رما، یان کرده‌وه‌ی به‌ئیراده جیاوازی نییه، ئیمه بۆ رازیبوونی ئاره‌زووه‌کانی تیگه‌یشتنی خۆمان ده‌که‌وینه ژێر کاریگه‌ری بزۆینه‌ری نه‌و ئاره‌زووه، هه‌ل‌دانێ تووچه‌بوون و هیزی بازوی گونجاو نه‌نجام ده‌ده‌ین، له‌کاتی کیشه‌ی ده‌روونی له‌گۆره‌پانی جه‌سته‌دا سه‌ره‌لدانی کتوپر په‌یدا ده‌بێت جولا‌نه‌وه‌ی می‌شک که به‌شیوازی هه‌ستکردن و بیرکردنه‌وه داده‌مه‌زێ، هاندان و بزۆینه‌ریکی مه‌رکه‌زین که به‌هاندانی بازوی به‌ئیراده کۆتایی دێت، هه‌ر نه‌وسه‌ره‌لدانه له‌بوا‌ری بزۆینه‌ری خاوه‌ن ب‌نه‌ماو مانادار، وه‌ک پێکه‌نین و گریان دووباره باوه‌ڕ ده‌کری. گۆرانی (ترس) به‌هۆی سه‌ره‌لدان و جوڵه‌ی بێ ئاگا به‌هۆی نه‌وه‌ی که بۆ "من" بێگانه‌بوون سه‌رکوئکراون، په‌یدا ده‌بن، لێره‌دا کرده‌وه‌یه‌کی میانپه‌وه داده‌مه‌زێ، یه‌ک سۆزی بێ تیپه‌پین له‌ ریگه‌ی (منی) به‌ئاگا ده‌خ‌رت‌ه‌روو، گۆرانی (ترس)

جیگره وه ی بى هیزی بۆ ویستوو ئاره زووه سه رکوتکراوه کانه . ویستوو مه به ستیک که ده توانی ته نیا له ریگه ی هه و لدان و تیکوشانه وه ئارام بیته وه و دلنیا بیت.

سه رکوتکردن، تیکوشان به ربه ست ده کات وه که سه ره لدانیک که به هوی نا هوشیارانه وه په یدابوو ناتوانی ئازاد بکری ، گۆپان به هاندان درێژخایه ن ده بیت. لیره دا که نیشانه ی بیتوانایی گۆپاو به هیزی ئیراده که دیاره له ده سه لاتی (من) دایه ده بی.

دیاره بۆ ئه وانه ی لیۆردبونه وه یان هیه به شیوازیکی ئاسایی نه وه له یه دروست ده بی که واده زانین نه خۆش خۆی توشی ناخۆشی کردوه .

له پیش فرۆید زۆر له پزیشکان نیشانه ی خراپ بوونی (هستریک) له روی دیاریکراو و بینراوه ته ماشا ده که ین چونکه هیچ بنه مایه کی ئاشکار بۆ نیشانه ی نه ودا هینراوه په یداناکریت، ناچار نه و بۆچونه پشتیوانی لیده کری له گرزبونیکی هستریک میشک نزیگ گۆشه ی لاشه یان میشکی هه ریمی ده ورو به ری په یوه ند به و به بی ناته واوی ده مینیته وه به لام توانای جیگرتنی ناته واو په یوه ند به ناوه ندی بنه ره تی واته باشترین و گه و ره ترین ناوه ندی میشک که جیگه ی هاتوچۆی سۆزویره نابیته هۆی سه رنج، نمونه یه کی کلاسیک نیشانه ی داهینراو و گۆپان، هیرشیکی گه و ره ی هستریک که به هۆی (شارکۆ) بلاو کراوه ته وه . له ماوه ی نه و هیرشه دا نه خۆش بیناگایه به هه موو لاشه یه وه جو له ی گرزبوون نه نجام ده دات که ناسینی ناله وهاواری نه خۆش نیشان ده دات.

گواستنه وه یان ترانسفۆر

ههروه ها که له پێشدا بلاوکرایه وه، وتمان که هاوشیوه گه ری واته بریاردانی بێخه به رانه ی مرقۆتیک له قالب و تایبه ته ندی یه کێکی تر دا یان هه سترکردن و هاوشیوه بوونی سۆزو جورێک ئاره زوو بوون به که سێکی تر نه م هاوشیوه گه ریه قولتر له لاسایی کردنه وه ی به ناگای منداله له سیفه تی سه رنج راکیشی بۆ پیشاندانی دایکو باوک و بوارێکی بێناگایانه ی هه یه نه و هاوشیوه گه ریه بێناگایه باشتره نه وه به سه ر هه لدانی گواستنه وه ی واته "ترانسفۆر" بزانه ی بریتی یه له هاوشیوه گه ری بێخه به رانه شیوه ی که سێک به که سێکی تر پێچه وانه ده بێته وه و ده گۆڕی له کاتی ناسینی گه یشتن به که سێکی تازه نیشانه ی جیگره وه واته جێنشینی نه و که سه ی که له پێشدا هه یه و ده یناسی هه ر نه و هه سته تایبه تیه که به رامبه ر که سی پێشوو هه یبوو ده گۆیززێته وه بۆ نه و مرقۆه ی تازه ناسراوه . به م شیوازه ده توانین دۆستایه تی یان نه فره تی بۆ به لگه ی خۆمان به رامبه ر به که سانه ی که تازه توشیان ده بین ئاراسته بکه ین چونکه ئێمه نه زانانه نه و که سانه له گه ل کۆمه لێک له وانه ی له پێشدا دۆستایه تیمان هه بووه هه سته ی تایبه تیانه ی نه ئێمه دا دروستکردبوو، ده که یه نه هاوشیوه . نه و هه سته ده گۆیززێته وه بۆ نه و هاوڕی تازه یه . -که سێک که حاکم و ده سه لاتداره له وانه یه بێته هاوشیوه ی باوکێکی سته مکار به و شیوازه هه سته

ناوبراۋ لەكەسىكەۋە بۇ كەسىكى تر دەگۆرىۋ دەگۆزىرتتەۋە. بىگومان ئەۋ مەبەستە ۋەك مەۋادىكى تەقىنەۋە سەرچاۋەى تىكۆشانى كۆمەلە كەسانىكە كەبەردەۋام دۆزى ياساۋ دامەزۋاۋەى كۆمەلگا رادەۋەستىۋ بەرىبەرەكانى دەكەن. ھەستى شاراۋەۋ نەيارانە كەبنەماى ئەۋە لەدەۋرانى مندالىدا سەرى ھەلداۋە لەۋانەيە لەدەۋرانى گەۋرەبۈۋن بگۆزىرتتەۋە بۇ كەسانىكى تر بەمجۆرە پەيۋەندى ئەۋ كەسە بۇ كەسىكى تر بسازىتى.

لەسەرھەلدانى دەروونگەرايى جارجار بىنراۋە كەنەخۆش بەۋپەپرى پەرىشانىيەۋە دالى داۋە بەپزىشكەكەى ئەۋ حالەتى عاشقېۋنەى نەخۆش بەپشكىتەرى دەروونىيەكەيەۋە ديارە سەرھەلداۋى ترانسفۆرە چونكە لەكاتى پشكىنىندا پەيۋەندى لەنىۋان نەخۆشۋ پزىشكەكەدا دروستدەبى. كەبۇ ھەردولا زەرۋرىيە لەبازنەى ئەۋ مناسەبەتە كە نەخۆش ھەرچى لەدلو دەرونيايەتى باسى دەكات ئەۋ پزىشكە دەروونگەرە ھەرچى پىۋىست بىتۋ بىيەۋىت لەۋ نەخۆشە كەسبى دەكاتۋ ۋەرىدەگرى لەۋ بۋارەدا ھەر ئەۋ ھۆكارۋ پەيۋەندىيە دەبىتتە شىۋازى (ترانسفۆر) بەۋابەستەيۋ پششت بەستنى تەۋاۋو باۋەپرى نەخۆش بەپزىشكەۋە.

بەرھەڵستی سۆز یان سنور بۆدانانی

لەم پارێزگاریەدا مەزۆ لە توندبونی تێکۆشانی دەروونی پێداویست و تەشویش بەپەنا بردن بۆ جینگەیهکی ئارام (کردار وەرگرتن کەم دەبێتەو) لەبەر ئەوە لە ئەنجامی بێ بەهرە و ناتۆمیدی رابردووەموو ئێمە فێر دەبین کە هێنانە خوارەوێ جۆری ویست و ئارەزوو سنور بۆدانانی سۆزو خۆشەویستی دەتوانین خۆمان لەگەژندە ئارەحەتی و بێزاری بپارێزین و پارێزگاری ئێ بکەین. ئەم رەتدانەوێە لەم رەستەیدا (من تەنیا توانای ئارەزووکردنیشم نییە) بەباشی دەرکەوتوو. بۆنموونە بپاویک لەهێنانی ژنی یەکەمدا سەرکەوتو نەبوو تاماوێەکی درێژخایەن ئارەزووی ژنی دووەم ناکات مەزۆ کە بەرانبەر تۆفانی ژیان سەرکەوتو نەبوو بەزۆری ئەو مەزۆفانەن ساردو گۆشەگیرو بێ موبالات و کەم سۆزن. لەکاتی بێ ئۆمیدی و بێئیشی درێژخایەن، زیندانی کردنی هەتاھەتایی زۆر لە مەزۆفەکان هیوا و ئاواتی خۆیان لە دەست دەدەن خۆیان تەسلیمی قەزاو قەدەر دەکەن ژیانێکی سنور بۆ دانراو بێ ویستو ئارەزوو وەردەگرن بەو شیوازە خۆیان لەھۆکاری ئازار دەپارێزن. ئەو جۆرە کەسانە لاوازیو دواکەوتویی خۆیان لەئیشی چۆلی پر لە ئازار بێ ئۆمیدی و بێبەشی بەردەوام بەوەرگرتن و پەسەندکردنی ھۆکاری رەوشی چۆنە ناو رەزامەندی ھەر شتێک کە دێتە پێش دەپارێزن ، رێگەیکەکی تری

بەربەست، دوستىڭىزنى سۆز خۇلادان لە تىڭۇشان و بەربەره كانى لە كاتىڭدايە
ھىواى سەركە وتى و پىرۇزى بۇ مۇڭ لەوانەدا كەمە .

بۇنمۇنە ئەگەر بزانىن لە يارىە كدا سەركە وتى نابين يا لە تاقىكرىنە و ەيەك يان لە
دەورەيەك سەركە وتى نابين و ەرنىڭىرىيىن . بەھىچ جۆرىڭ بەشدارى ناكەين ئابە و
شىۋىلۇزە خۇمان لە ەستىكرىنى ئابەجى خۇ بەكەم زانىن كە لەئەنجامى
سەركە وتىنى كەسانى تىردا بەسەر ئىمەدا دەسەپى دەپارىيىن . ئەم پارىزگارىە
تەنانت لە گەپان و سەفرە و ئىشى مۇڭدا رۇلىڭى دەبىت، چونكە لەوانەيە ئە و
مۇڭ تەنيا ئىشىڭ دەستىشەن بىكات كەبەبى دۇايەتى بىت يان خۇى
بەپىرسى راستە و خۇى تىڭىشكانى چاۋەروانكرى نەبىت . ئە و پارىزگارىە
لە كاتىڭدا ئەگەر بەشىۋازىڭى ئارام سودى لى ەرىگىرى ئە و مۇڭ لەئازار و
بىزارى و بى ئومىدى دەپارىيى، بەلام بەكارھىنانى زىادە رەوى لە ەدا ،
لەبەزدارى كىردى ئەولە چۈنە نىۋىۋىۋارى بەتوانايدا لەرووى ژيانە ە دور
دەخاتە ە ئە و لەبەرامبەر بوون و رىكەوتا بى ئەنجام دەبىت .

دورگه وتنه وه

ئەگەر بەشی زۆری جیاوازی کەسایەتی خاوەنی پەيوەندی و بەکەیتی نەبن. ئەو مەرفەئە بۆ رازیبونی ویست و ئارەزووەکانی لە میکانیزمی بەشکردن یان دورگه وتنه وه سودوهرده گرن، لەم کاتەدا بەشێک لە کەسایەتی کە سەرچاوەی هەستی زۆری ئارەحەتی هۆش و بیرن لەو جیاپونە وه. چونکە دەستەئە جیاوازی دەستدەکەن بە تێکۆشان کەسایەتی دووهم تەواو دەکات کە خاوەنی شعوری تێگەشتنێکی هۆشیارو بە ئاگان کە جیاوازی لە شعوری بە ئاگای سەرەتایدا دەبێتە هۆکار، کردە وه بەک کە شعوری راستی ئاگای لە وه نییە ئەو شعوری دووهمە "مۆرتین پریس" ناوی لێناوه "گوکانیش" لەو جۆرە رەتکردنە وه پەيوەندیە (سۆزو عەقل) پاساو هێنانە وه، هەموو میکانیزمەکانی (دیفاعی) واتە پارێزگاری "من" رۆلێکی گەورە دەبینن، بەلام مەبەستی ئێمە لێرەدا سۆزی ئاراستە کراو مەبەست، رۆلێکی بنەرەتیە لەو پارێزگاریە، واتە دورگه وتنه وه و برینێی پەيوەندی نیوان (عەقل و سۆزە) بەشیوازیێک کە کێشەئە سۆزو خوشە ویستی لەرێگەئە پەيوەندی بەشێک لە باوەرو دانانی رێگە و شوێنی تێگەشتو لەبارەئە ئەوانە وه سوک دەبێ، بۆنموە بازراگانیکی ساختەچی و بێ وێژدان لەوانەئە ببێتە (مۆمنین) واتە پیاو چاک لە نوێژو رۆژو بەردەوام بێت، ئەو مەرفەئە بۆئە وهئە ئو رێژو تاییە تمەندیە و بەرھەستە گشتیە بەباش نیشان بدات، ، لەوانەئە خۆی فریو بدات کە ئاگای لە کردە وه خراپەکانی خۆی نییە کاتیێک

پېئىستى ئەۋ پارىژگارېيە پەيۋەندىيەكى لەخۇ بىخەبەرلەنەي ھەيە لىرەدا جۆرە
 ھالەتەك ياشىۋازى بېرگەندەۋەيەك لەشىۋازى بېرگەندەۋەيەكى تر جىيا
 دەبىتەۋەۋە دابەشەدەكرىت.

__ يەكەك لەسادەترىن جىيابونەۋە يان پەيۋەندى رىگە پۇيشتەن لەكاتى
 خەۋبىنىندا لەم ھالەتەدا كە ئەۋ مەۋقە ئاسايىيە نۇستۋە بەشەك لەۋانە
 بىتەۋەي ئاگادارىن رىگەيەكە ئەۋ بەسەر دارو دىۋارو بەرزايىيەكدا تىدەپەرىت
 ئىشىكى سەختەۋە دژۋارە كە لەكاتى بەئاگىدا ھەركىز ناتۋانى ئەۋ ئىشە بكات.
 __ نۇسىنى بى ئىرادە ۋاتە لاشعور، فېرار، ھەروەھا كەسايەتى جۆر بەجۆر
 دووبارە دەبىت لە شىۋازى (ئىنفىكاك) ھىساب بىكرىت.

لەھالەتەكى زىادەرەۋى ئەۋ پارىژگارېيە، جىياۋازى تەۋا ۋ لە (من) دا دەبىنىن لە
 نەخۇشى دەروۋنى (اسكىزوفرىنى) لەۋانەيە نەخۇش لەكاتەكدا خاك ۋ خۇل
 كۆدەكاتەۋەبى موبالائى بىخاتەبەرچاۋ بۆنمۇنەكەسەزكى ۋلەتەكە بەجۆرىكى
 ئاشكرا شىۋازى لەيەك ترازان ۋ (انفكاكى) تەۋاۋ ۋەك نەخۇشى، لەۋجۆرە
 مەۋقەنەدا رەۋبە رو دەبىن.

دامەزرێاو یان جیگیرکردن

بەشیکی جیا جیای کەسایەتی مڕۆڤ لەسەرەتای منداڵیەوه دەبێ بەگۆرانی لەسەر خۆ "بالغ" واتە تەواو، تەماشای بکەیت، کاتی گەشەکردنی کەسایەتی لە ئاستێکدا هەلۆیستە دەکات لە ئەنجامدا کەمێک لە بەشیکی ئەواندا بەبێ بونی هاووشیۆه و هاوکاری پێویست. پێنەگەیشتو دەمێنێتەوه، بینای بزۆینەر و هەستی کەسایەتی لە ئاستی ناتەواو توشی هەلۆیستە دەبێت، ماوەی بەینی حالەتی "بیولوژیک" و سەر بەخۆیی بزۆینەر و هەستیار دروست دەبێت ئەو هەلۆیستە تەواو کەری کەسایەتی، بەشێک لە شێوازەکی کە مڕۆڤی "بالغ" واتە تەواو پێگەیشتو بەشێک لە گۆشەیهکی پێنەگەیشتو نیشان دەدات، هەلۆیستە یان دامەزرێاو یان جیگیربوی ناوه، بۆنموونە ئەگەر ئەو مڕۆڤە لە حالەتی شیریی تێپەڕی و لەرێگەی خواردن و زمانی خۆیەوه لە زەت وەر بگرێت بەلام ئارەزوی ئەوهی هەبێت وەک دەرروانی منداڵی لەو ئاستدا چاوەروانی کەسانی تەربیت دیاردەیه کە دەلێن ئیستە لە ئاستی شیریدایە. هەر وەها خۆ گرتەوه و حەسودی زیاد لە پێویست. نیشانهی مانەوهی کەسایەتی لە ئاستی جیگیربوون دەزانین. خالی بنەرەتی ئەوهیه کە بە شێوازیکی تەواو بێ بەشی و بێ ئومیدی یان رازی بوون و بە پێوە چوونی باش بە جۆریکی گشتی سەرفکردنی وزە و دەررونی زیاد نە پێویست لە هەریه کێک لە بواری گەشەکردندا لەوانەیه هۆکاری

دامە زراوى كەسايەتى لەبووارەدا ، شىۋازى پاشەكشە يان دواكەوتوبى بەوردى دروستىكات.

– بىرۈيۈچۈنى جياواز لەبوارى ھۆكارى ئەو سەرھەلدانەدا ھەيە .

لەبارەى يەككە لەو بۆچۈنە دامە زراندىن بەھۆى تاقىكردنەوھەيك، كە رازىبونى ئارەزۈوى توندو تىژ لەو دەورەدا پەيدا بوو ئەو مەرقە بەزەحمەت دەتوانى لەو دەورەيە خۇ لايدات بەبۆچۈنكى تر دامە زراندىن بەھۆى بى ئومىدى تەواو بۆ ويستو ئارەزۈو لەو ئاستەدا دىتە پىش.

– لەروانگەى قوتابخانەى دەروونزانى شىۋازى سەرگەوتن ھەلۈيستەى "ليبيدو" لەپشكنىنى بوارى جۆريەجۆردا ، جىگىربون پىي دەلتىن (ليبيدو) بەبۆچۈنى دەروونزانى ليبيدو دەپىت لەبوارى جياجىاي ژياندا ئەو بەزنجىرە بەرپۆھ بەرن:

يەك: لەزەت ۋەرگرتن لەخۇ. ئەوماوئە منداڵ لەوزەو پارچەى لاشەى خۇى لەزەت ۋەردەگرى، ئەوماوئە لەكاتى لەدايك بوون تا تەمەنى دوو سالىيە .

دووەم: خۆشەويستى خۇى ئەو ماوئە دوو تا چوار سالىيە .

سەيئەم: عەشوق خۆشەويستى بۆ دايك و باوك ئەو ماوئە لەچوار تا ھەوت سالىيە .

چوارەم: ماوئەى شاراوھ واتە ناديار لەھەوت تا دوانزە سالىيدايە، لەوماوئەدا ئامانجى ديارىكراو بۆبونى خۆشەويستى بوونى نىيە .

پىنجەم: عاشق بوون بەھاورەگەز ئەوماوئەى لە دوانزە بۆ شانزە سالىيە .

شەشەم: عاشق بوون بەرەگەزى جياواز لەشانزە سالى بەرەو ژوورە، بۆنمەنە كەسك كەماوئەى عەشقى لەگەل خۇى بەرئ نەكردبى ليبيدوى ئەو لەو بووارەدا ھەلۈيستەى كردوھ يان كەسك كە دواى (بالغ) بوون واتە گەيشتە ئاستى

پیاوه‌تی خوشه‌یستی و عه‌شقی به‌رام‌به‌ر ره‌گه‌زی جیاوازی خۆی نه‌بیّت،
لیبیدی نه‌و له‌ناستی نه‌و ئاره‌زووه‌دا دامه‌زراو ماوه‌ته‌وه .

پوچه لگړدنیان پوچه لگړدنه وه

"به رگری" پوچه لگړدنه وه بڼ چا کړدنه وه بوو یان (نه فی) دورخستنه وه ی بیرو بچون ، یان کړدنه وه ناپه سندن داپشتنی بڼ کراوه دروست وک نه وه په کهنه مړۍ بابۀ تیک یان زمانیک به هله بنوسیت بڼ راست کړدنه وه نه وه کاغه زه که به نامیری پاکه روه پاک بکاته وه یان به واتای فرۆید پوچه لگړدنه وه میکانیزمیکه به سر بنه مای نه مړۍ بڼ له به ینبردی سره لدانی نیشی خوی ده ست پیده کات بڼ نیشیکی تر، پاساو هینانه وه و به شیمانی خوراگری، ناره حتی، هه موو شیوازیکی جور به جور بڼ پوچه لگړدنه وه (نه فی) کړدنی کړدنه وه پوچ وپیښه مایه .

پوچه لگړدنه وه له پره ودرده ی سره تاییه وه دروست ده بیت، که له و ناسته دا منډال والیده کړی پاساو به یتته وه داوای لیږد بکات یان قهره بوو کړدنه وه بکار به یتنی کړدنه وه ناپه سندن له به ین ده چی، منډال ده توانی به پشیتوانی دووباره ی دایکو باوک، بڼ پاکسازی رابردوی دووباره ده ستنده ست به کار بیت به هوی کاریگری نه وه پره ودرده یه وه منال ته ماشا ده کات، ده توانی به په شیمانی له تاوان یان توله کړدنه وه له ته می کړدنی توندتر پاریزراو بیت بڼ نمونه منال به رونی تیده کات به خو پاریزی له تاوان ده توانی له ته می کړدنه وه خوپاریزی، له لاینی تره وه نیمه یان فیکر دووه که به ره می کړدنه وه کانی خومان ودره گرین. بویه هره یه که له نیمه ریگه یه کمان گرتوته به ر بڼ پوچه لگړدنه وه هله و تاوانه کانی خومان بڼه وه ی خومان له ته می کړدنی بپاریزی. میردیکسی بیوه فا بڼ ژنه کی دیاری و هه دیه یه کی زور ده کړی

بازرگانێکی ساخته چى شتى زۆر دەکات لەبۆاری خێرخوازیدا. دایکێک که منداڵەکی لەخۆی دورخستۆتووە کەلوپەلی یاری زۆری بۆ دەکەوێ وەک دەلێن: سەری دەشکێنێ بەلام گۆیز. دەکاتە کۆشییەو.

یان حەرام خۆرێک کە نەزێک دەکات، رێورەسمیکی ئایینی باش بەکار دەهێنێت یان مامۆستایەک لەکاتی تاقیکردنەویدا پرسیارێکی قورس دەکات کەخوێندکارەکان تێک دەشکێن، بەلام لەکۆتاییدا چەند نمرەیەکی باش دەدات بەوان لەمیکانیزمی پوچەلکردنەو سود وەرەگرێ.

کاتی ئێمە هەستدەکەین کە تەنیاڕێگەی پوچەل کردنەو، کەم کردنەوێ و ئەو هەلە و تاوانەى توشى بوین، خۆراگری تەمبى کردنە دەبێت بەباوەرھێنانو وەرگرتنى تەمبى کردنى خۆمان، خۆمانپاک و خاویڤ بەکەینەو ئەو جەریمە و تاوانانە بەو ھۆیەو لەبەین بەرین. کەسانێک دواى چەندین سالى جەریمە و تاوان لەبەردەم پۆلیسدا تاوانەکی ئاشکرا دەکات تاكو تەمبى بکری لەوبوارەدا رێزێکی کەسایەتى تازە پەیدا بکات، زۆرین لەوانە.

لەوانە یە لەلایەن کۆمەڵێک لەمرۆفەکان ھەستى تاوان ئەوەندە توندو تیژبێت کە رینگە چارەیەک بۆ پوچەل کردنەوێ پەیدا نەکات، لەھۆکاری ئەوپەنجو ئازارەى لەوبوارەدا توشى بوە دەست دەبات بۆ خۆ کوشتن .

پوچەل کردنەو بنەمای پاراستن و پەيوەندى ئەخلاقى مرۆف و پارێزەرى رێزى کەسایەتییەو بە یەکێک لە بەھا باشەکانى پارێزگارى حیساب دەکری. ئەم پارێزگاریە بەتایبەت بە پاساو ھێنانەو، دورخستنەو، سەنگەرێکی بەھێز لەبەرانبەر خۆ بەکەم زانین و ھەستى تاوانە. بەلام لەلای ھەندێ لەنەخۆشانی دەروونی واتە دەمارگیر، ئەم پارێزگارییە بەشیوازێکی زیادەپرەوى بەکار دەھێنری.

ھەستىكىرىن ۋە گەرانەۋە بەلەي خۇتەۋە

مىكانىزىمىكى پارىزگارى گىرىكى كە ، ئازاد كىرىنى جىمىجولى نەبەجى لەپىگەي گەرانەۋەي ئەۋانە لەڭزى خۇت. ئەۋ نىشە دىۋىبارە ھاۋىشەۋەي دىۋىخستەۋە كاتى بەكاردى كە شىۋازى سەركىتىكىرىن لەنىشەكەي خۇيدا سەركەۋتوۋ نەبەت. بۇنمىۋە ئەگەر جىۋانەۋەيەكى خىراپ تىنەگەيشىۋە، بەرەۋ شىتىكى خۇشەۋىست، نەۋانەي سەركىتى بىرى، لىرەدا كە بۇ (من) شەيۋى ۋەرىگىرى نىيە لەۋانەيە بىگەپىتەۋە نىۋە دىۋىنى ئەۋ مەۋە، بۇ بەرىگى لەدەست دىۋى جىۋانەۋەي نەبەجى لەمەبەستىكەۋە بۇ مەبەستىكى كە جىگىرىكى دەكەت، ئەۋ قىسە كە (من) لەۋ بىزارم ۋە نەۋەتەي لى دەكەم. بۇ (من) قەبىلى ۋەرىگىرى نىيە دىۋىنى (من) لەخۇم بىزارم ۋە بىز لەخۇم دەكەم) دەگەپى بەلگەي ئەۋ گەۋران ۋە ھالەتە بىرىتە لە تاۋان گەۋناخىك كە بەۋەي ھەستىكى نەبەجى بەرامبەر مەۋىكى جىۋان ۋە خۇشەۋىست سەرى ھەلداۋە پەيداۋە. گەرانەۋەي ئەۋ جۆرە ھەستە بۇناخ يەكەم دەبىتە ھەي ئازامبىۋەي ھەستە تاۋان ھەۋە ھە جىۋانەۋەي نەبەجى ئازاد دەكەت.



جىۋانەۋەي (گەۋنىك) دىۋىبارە دىۋانەي لەلەيەن كەۋىكىۋە بەرەۋەۋە بىگەپىتەۋە پەتدەۋە بەرامبەر بى ئومىدى خاشا كىرىنى عەشق دەبىتە ھەي زىادەۋى قەرەۋەۋە (نارىسىم). تازە گەيشىۋەۋە ئاستىك بى ھەۋە ھەۋلى دىۋى پىزى كۆمەلەيتە بەدەست بىنى بەۋەي پىكەۋىك لەگەل مەۋىكى پۇشنىۋە بەپىز لەۋەۋىكى قىتارا چاۋىان بەيەك دەكەي، ئەۋ تىدەكۋىش

بەپێدانی جگەرەیهک کە پاکەتەکی گران بەهێز دەست بە ووتو وێژ بکات. ئەو پیاوێ بەپێژو ناودارە لەوەرگرتنی ئەو جگەرەیه خۆ دەبویژێ. جگەرەیهک لەپاکەتی ئاسایی و هەرزانی بەها لە گیرفانی خۆی دەردهیژێ، تازە لەویدا بیر لەو شتە دەکاتەوه، پێوێدە کاتە ئەو پیاوێ زانیایە و دەڵێ (ئاغا من لەو ئێشەیی تۆتی ناگەم تۆ لەو جگەرە هەرزانی (دەکیژی) تەماشای من بکە چی جۆرە جگەرەیهکی گران بەها دەخۆم: جوانترین جلۆبەرگ لەبەردە کەم، سواری چاکترین ئەسپ دەبم، موخەسەر هەموو پێژێک بۆ خۆم دادەنێم، بەلام لەخۆم زیاتر کەس پێژ بۆ من دانانی.

گەرانیو، جولانەوێ نابەجێ و پشیمانی دژ بەخۆت پۆلێکی گەرنی لە بێ ئومێدی دەبینێ. گەرانیو لەبێ هیوایی عەشق بەرامبەر بە خۆت میکانیزمیکی بەنرخە بەتایبەت لەکاتی سەرھەڵدانی نەخۆشیدا، خۆت بە گەرە بزانێ بەرانبەر بەو سەرھەڵدانە ئێویش زۆر دەبینێ لە کەسانی خاوەن باوەردا.

خۇراڭرى

ئەم مىكانىزمە سەرھەلداڭ بەدەلەتە قىل و پان و بەرىن كە ئەم مۇۋەپپەقىيەت لەپىئاو زانىارى بەويستو ئارەزوۋەكانى و بىرەۋەرىيە ئەفكراۋەكانى خۇى دەردەبىرى. بەھۇى ئەم مىكانىزمە، لەۋە بىرەيتانەۋەى بىرەۋەرىيە ئاۋىراۋ بۇ ئىۋدەسەلەتى بەئانگا لەخۇ، رىگەنەدات، ھەرلەبەر ئەۋە خۇراڭرى نىشانەى ئەۋەبەكە لەۋىژدانى مۇۋەپپەقىيەت ھۆكۈمەت سەركۈتكرائى لەگەل نەخۇشدا لىپىچىنەۋەدەكەت لەۋدا ۋادەكەت ھەرچى بەزىمانىدا دىت بەبى ۋەستان باسى بىكەت يا كاتى پزىشك بۇ يارمەتى يازانىارى لەسەر ئەۋمەبەستە تايەتە چەند پىرسىيارىكى ئاراستەدەكەن، دەردەكەۋى كە باسكردنى نەخۇشى، كاتى دەۋەستى و بەربەست دەبى، يان بىدەنگو بى دەسەلەتى، ھەراسانىو گىزى لەۋدا دەبىنرى باسكردنى مەبەستەكە تەفرەدەدەرى بەجۇرئەك خۇراڭرى لەخۇى نىشان دەدات. گىرەتو بەرگىرەكان، دەبىتەھۇكار كە لە داۋاكردنى باسكردنى ئازادانە، نەخۇش كىتوپ بىدەنگ بىت توشى خەجالەتى يا بىزارى و تەفرەدان بىت. ئەۋ شىۋازە (فەرۆىد) ناۋى لى ناۋە خۇراڭرى تىۋەرى سەركۈتكردى خۇى لەسەر ئەۋ بىنەھايە دارشتۋە. شايانى باسە كە تىگەيشتنو لىك دانەۋە ھۆكارى خۇراڭرى نەخۇشەكان، دەتۋانى بە كىلىپك بۇ دۇزىنەۋەى ناۋەرۈكى لەخۇبىخەبەر دابىرى.

په تکر دنده وه

نه م کومه له تیکوشانی قه ره بوو کړدنه وه که به مه به سستی که م کړدنه وه ی باری تاوان و هه له کانی پابردو به کار ده مینری پتی دهوتری په تکر دنده وه، به هوی نه و میکانیزمه، مړو هه ول ددهات که به تیکوشانی په تکر دنده وه ی پیره وی ناراستو، خیانه ت، به جوریکي گشتی تاوانو هه له کانی شیوازی نوی کړدنه وه بوو. میکانیزمی په تکر دنده وه نوی کړدنه وه میکانیزمی پرپاگه نده یه. نه م میکانیزمه کاتی له هه سستی تاوان و گوناو جه ریمه سه رچاوه ده گری، له وانه یه به نارمانی، هاندانی بنه پرتی له ژیانی مړوفا خوبوینی، بۆ نمونه مړوفاک که خزمه ت کاری که سانیکی که یه ماو هیه که له کاتی خوی ته رخا ن ده کات بۆ خزمه ت کړدو نارامی و ناسایشی ژیانی نه وان و خزمه ت به هاونه وعانی خوی ده کات، نه و نیشه به جوریک هیلاکی و ماندووبوونیکي زور نه نجام دهات له وانه یه دهستی بر دبی بۆ میکانیزمی په تکر دنده وه.

نه گهر میکانیزمی (نی عاده) واته په تکر دنده وه شیوازی زیاده روه ی نه بی به شیوازیکی سوکو ساده هه سترکرن به گوناو تاوانی له خق بیخه به ره له خؤدا په یدا بییت، له وانه یه هاندانیک و بزوینه ریک بۆ په یدا بوونی په وشتی دا واکراو له و مړوفا دا سه ره لبدات.

تیگه یشتن، سنوردانان بۆ سؤزو خوشه ویستی، له ری لادان، پچرانی روانگه ی خوشه ویستی، له به ران به ر سه ره لدانی به دیهاتنی نازاریک بۆ نمونه خه می مردنی یه کیک له خوشه ویستان به وتنی نه وه ی (ته مه نی خوی سه رف کړدبو) یا

(بەبى ھېچ نەخۇشەك مرد) يا لەكاتى مردنيا بەتەواى نورانى بو بو (يادەللى بەللى كتوپر لەچارچىۋەى (ويستى خوايه) بەۋەكەمدەكاتەۋە .

(يا دەللى ويستى خودا ۋاى كرديو) والىكى دەداتەۋە، ھەرۋەھا بەبىنىنى ئەۋ لەۋانەيە ھۆكارىكى سادەۋ ساكار بى بۆ پاشەكشەكردىنى سۆز وخۇشەويستى، لەبەرنامەى ئىمەدا، ياهەستكردىنى گوناھ لەھۆكارى پىچەۋانەى رەۋشتى خۇى بەپشت بەستىن بەۋ بىنەمايەكە (ۋاتاي ئىجابى يان سلبى) لەفەرەنگە جۆربەجۆرەركاندا نىسبەتى كەم بگەينەۋە .

بەزۆرى باسكردىنى ئەۋ وشەيە بەسادەيى (دەبى ئىمە زياتر ئىش بگەين) يادەبى خۇمان چاك بگەين بەشكى زۆر لەھەستى تاۋان كە ھۆكارى كىردەۋەى ناپەسەندە لەبەين دەباۋ نايەللى .

(قەرەبوكرىدەۋە يا جىگۋىر، يادانانى جىگەرۋە)

جىگەرۋە بۆ خۇشەويستى كە جى گۆرىنە كەمىك باسى لىۋە كرابوۋ شىۋازى جىبابونەۋە بەمىكانىزىمى ناۋىراۋ باس كراۋ ۋوتمان قەرەبوكرىدەۋە جۆرىك رىگەۋتنە بەۋ كىشە ئاسايانەۋە ، زۆر كات كەسىك كە ھەستى ناتەۋاى ۋ لاۋازى لەبۋارە تايىبەتەكاندا دەكات ، تى دەكۆشى ئەۋ ھۆكارە لەبۋارى شتىكى كەدا بەتۈندى قەرەبوۋ بگاتەۋە جارجار مۇۋ كە لەپاستىدا لە چەند بۋارىكدا لەكۆمەلە كەسانىكى كە لاۋازىۋى تۋاناترە تى دەكۆشى بەبى بەرنامەيەكى دىارى كراۋ دەست لەئىشەك ھەلگىرى ۋ بچىتە سەر ئىشەكى كە بەھىۋاى ئەۋەى لەكۆتايىدا ئىشەك پەيدابكات سەرگەۋتنى تيا بەدەست بىنى بەلام چۈنكە تۋاناي سنوردارە ، لەزۆر بۋاردا تۋشى تىك شكان دەبن كە نەتىجە ھەستكردىنى لاۋازى لەۋدا زياتر دەبىت ۋ قولتر دەبىتەۋە ھەرۋەھا خۋىندكارىك

خۆی بۆ تاقی کردنهوه ئاماده نهکردوه نهو پرسیارانهی بۆی دانراوه بهوتهی پرپوچ و بێ بنهما وهلام دهداتهوه قهرهبوو کردنهوهی بهکار هیناوه. نمونهیهکی که، کهسیک لهجیگهیهک بهمهجبوری دهبیست کپنوش بهرئ و ملکهچی فرمان بێ و ئیتاعت بکات. بهلام لهمالهوه توندو تیزه و دکتاتۆری بهکار دههینیت .

-په نابردن بۆ دهواو دهرمانی(موسهکین) ئارامکه رهوه خواردن و خواردنهوهی مهوادی بیهۆشکه ر جار جار بهشیوازیک لهگۆرپانکاری حساب دهکریت.

به کار هیئانی شار دنه وه

مۆڧێك شیوازی شاراوه به کار بیهێنی، مۆڧێك كه له بهرامبهرداواکاری كهسانی تر بهتووندی به رهههستی بکات له و کرده وهیه دا جار جار به شیوازیکی زیاده پوهی ده بیست كه له نه نجامی نه وه دا نه وهی خۆی ئاره زووی نیه خۆده بوێرێ و . به بۆچوونیکی كه شیوازی شاراوه یا (نه فی) دورخراو به جۆره پاشه كشه یه کی (عیناد) واته پێداگری حساب ده کری .

– نه م میکانیزمه بۆ به ده سه تهێنانی سه رنجی كه سانیكه یا پارێزگاری و باوه پ به خۆبوون به کار ده هیتریت ، شار دنه وه به شیوازیکی جیا جیا وه ك نه خواردنی نان ، قسه نه كردن ، هاوکاری نه كردن، سه ریچی له فرمان ، جارێك ئیشی باش به پێچه وانهی نه وهی كه چاوه پوانی لێی ده کریت سه ره له دات.

– کرده وهی شاراوه له مندالدا کیشه یه کی زۆره چونکه به هۆی یارمه تی دانه وه که هۆکاریکه بۆ گه شه کردن (استیقلال) سه ره به خۆی خۆی راده گه یه نی.

– کرده وهی شاراوهی توندوتیژ له خۆیندکارانی زانکودا زۆر به رچاو ده که وێ . نه وانه هه ول ده دن دژایه تی هوموو شتێك بکه ن . نه و به به لگهی تایبه ت مه ندی و ههستی ده روونی و ته مه نی خۆی ، به رانه ر به وانه و مامۆستا و فیترکارو یاسای زانکۆ سه ریچی ده کات، بۆ نمونه یه کیك له که چه کان خۆیندکاریکی وشیارو زیره کو به توانا کاتی تاقی کره نه وه به رانه ر به خۆی به فه رز کراو دا سه پاو ده زانی له کاتی تاقی کردنه وه دا به توندی توره بو پارچه کاغه زه که ی

بەسپێهەتی دا بەمیزەکە ی مامۆستاداو لە ژوورە کە چوووە دەر پاش کەمێک لە و کێشە یە، پەشیمان بوو لای سەیریوو کە بۆچی ئەو نیشە ی کرد چونکە ئەو دە یوست دەرە جە یەکی باش بە دەست بەتینی.

کردهوهی بزوينەر

یەکیکی کە لە ھۆکاری ئاسایی پارێزگاری (من) لە بەرانبەر ھاندانی بیگانە، بریتییە لە ھاندانی کەسانی تر بۆ نە یاریو دژایەتی بەرانبەر بە خۆت، ئەو نیشە دە ماریە ی کە مەرۆڤ بە یاسا و یە کسانێ خۆ دەر دە خات و خۆ دە نوێنی لە نە تیجە دا ویست و ئارەزووی توندوتیژ ئازاد دە کری بە یی ئەو ی سەرچاوە ی ئەو ی کە لە ناخی ئەو مەرۆڤە دا یە بناسرێت لەو بوارە دا گرژی و دە ماری مەرۆڤ بە شتێوازێک لە وە لام دانە وە ی ئاسایی ، گرژی لە کەسانی کە دا خۆ دەر دە خا .

جىابونىۋە يان خۇلادان

لەم مىكانىزىمەدا بىرۋاپلەپ يۈەندى ھەستو سۆز جىادەبىتەۋە، بۇ نىمۇنە، ئەگەر ھەۋالى مىردىنى خۇشەۋىستىك بىدىر بەكەسىكى سادە، لەروانگەى سۆزۋە نارەھەتەۋ بىزار دەبى، لەكاتىكا بۆبەشەك لەۋ نەخۇشانەى توشى نەخۇشى دىرئخايەن بىۋىن لەۋانەيە رۋو نەدات جىابونىۋەى كىردەۋەۋ بىرەۋەرى ھەستوسۆز ھۇكارى سەرھەلدىنى ھالەتى بىۋى موبالائىيە ۋگۋى پىتەدان؟

مىكانىزىمى جىابونىۋە دەبىتە ھۇكار كەبەتتەپىۋىنى كاتوزەمان ، بىرەۋەرى بەنازار، ئىتر ئەۋ مۇۋقە نارەھەتەۋ بىزار نەكات.

(بەشەك پەيۋەند بەخۇ زانىنەۋە)

لەم مىكانىزىمەدا، مۇۋقەكەسىكى تىرىان بەشەك لەلاشەۋ جەستەى كەسىكى تىر ۋەك (سومبولىك) بەپارچەيەك لەجەستەى خۇى دەزانى، بۇ نىمۇنە مىنالىكى شىرەخۇر ۋادەزانى كەمەمكى دايكى بەشەكە لەجەستەى ئەۋ. تەۋاۋىۋ.